

FREE RADIO MAGAZINE

5^e JAARGANG NR. 4
APRIL 1978

VIER JAAR F.R.M. !

VANAF NU:

GEHEEL IN OFFSET

EN AF EN TOE EEN KLEURTJE



FREE RADIO MAGAZINE

VERSCHIJNT 11x PER JAAR

POSTBUS 10252 AMSTERDAM

TEL. 327464

Abonnement fl. 20,- per jaar

Losse nummers fl. 2,-

LET OP! Met ingang van het meinummer zullen in deze rubriek geen kommersjele advertenties meer worden opgenomen. Voor tarieven verwijzen wij naar de pagina hiernaast.

Professionele jingles met eigen identificatie, nu binnen een ieders bereik. In de dB Produktie-studio's worden jingles, reclames en alle denkbare spots tegen zeer aantrekkelijke prijzen speciaal voor U geproduceerd. (Ook sonovox!)
Inlichtingen: Schrijf naar DB Produkties, Postbus 406 in Den Haag.

TAPES VAN DE MAAND!!! Deze maand 6 Noordzee tapes. Datum: 18/8/1974 t/m 31/8/1974. De laatste 2 dagen zijn compleet, daarvoor zijn het lange fragmenten. Verkrijgbaar op Shamrockbanden voor slechts f 75,--, incl. porto en verpakking.
Vooruit gireren op giro 3529740 tnv H.Pothoven, Hekbootstraat 19b, 3028 XG te Rotterdam. Lijsten op aanvraag verkrijgbaar!

TE KOOP AANGEBODEN: Perfect werkende stereocoder met preëmphasis. De multiplexer werkt met een sinusvormig signaal, derhalve weinig zijbanden. Prijs f 275,--.
Inlichtingen: Postbus 590 te Arnhem.

TE KOOP AANGEBODEN: Zeezenderprogramma's op cassette (BASF C60) o.a. van: Veronica, Noordzee, Mi Amigo, London, City, Atlantis, enz. Als je schrijft naar: Johnny van Otterloo, A. Waldorpstraat 68 II te 1062 AX Amsterdam, krijg je de komplette lijst thuis

ALLE NIEUWE PLATEN VOOR LAGE PRIJZEN!
Wij leveren Engelse singles voor f 5,-- incl. porto. Ook LP's en dubbel LP's! Je kunt bestellen uit de hitlijsten of stuur f 1,-- voor lijsten. (er is nu een lijst met meer dan 400 LP's). Bestel je platen nu bij "English Record Service" - Brandsmastraat 9 te Gouda. Giro 2316304 t.n.v. H.van Dijk - Gouda.

AMERIKAANSE IMPORT SINGLES:

Prijs: f 4,-- p.st. Porto en verpakking: f 1,70 p.st. f 2,75 v/a 3 stuks:
RAMONES: Rockaway Beach/Locket love
AL MARTINO: The next hundred years
CAROLE KING: Simple things/Hold on
KC & THE SUNSHINE BAND: I'm your Boogie Man
Wrap your arms around me
LYNYRD SKYNYRD: What's your name/I know a little
ERIC CARMEN: - Take it or leave it e.a.
Volledige lijst verkrijgbaar bij postbus 10252, A'dam. Giro: 3427025 tnv A. Debels.

PIRATENSTICKERS GEVRAAGD. Postbus 25 te Berlicum (Nb).

WEGENS OVERKOMPLEET TE KOOP: HITACHI TRK-5190E Stereo radiorecorder.
Bijzonderheden: Geschikt voor alle soorten cassettes, teller, aansl. stereo hoofdtel. aut. opnameregeling, is ook met de hand regelbaar. 2-way speakersysteem. Meters voor batt./tuning/opn. sterkte, toonregeling. Radio: MW/LW/FM-stereo/KG 16-49 meterband. Geschikt voor lichtnet en batterijen.
Nieuwprijs: f 698,--. Half jaar oud: f 225,--
Verdere incl. R.v/d Paardt, Postbus 257 te 7600 AG Almelo.

TE KOOP GEVRAAGD: FM-ZENDER van ca. 2 Watt. Aanbiedingen tel. 02290-15529 (na 2200 u.)

TE KOOP GEVRAAGD: VT-MIDDENGOLFZENDER, liefst met voeding. Reacties naar postbus 4 te Duiven (Gld).

TE KOOP GEVRAAGD MET SPOED: FM-ZENDER met minimaal bereik 30-50 km. Brieven compleet met prijsopgaaf en telefoonnummer sturen naar: Radio Bontekoe, p/a Binnenpad 109 te Giethoorn.

TWEE PROGRAMMALEIDERS van een op te richten zender, die behalve muziek ook Haagse informatie wil bieden (nieuws + interviews), zoeken contact met bezitter van FM-zender en met programmamedewerkers. Ook willen wij een bijbehorend tijdschrift uitbrengen. Bel zo spoedig mogelijk: 070- 903481 of 070- 502218.

TE KOOP GEVRAAGD: 4-sporen banden met muziek, alle soorten. Aanbiedingen: J.W. Driessen, Waterman 81, 1622 CS Hoorn (Nh).

GEVRAAGD: Mensen, die stickers willen ruilen van illegale stations. Ook gevraagd: Zendschema's en krantenknipsels van deze stations. Ron van Werkhoven, R.C. Bakhuisen van de Brinkstraat 43, 2802 TS, Gouda.

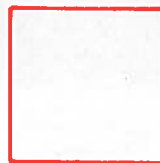
GEVRAAGD: Schema's van FM en Middengolfzenders. Tevens stickers van piraten. Schrijven naar: Postbus 29, Miland.

AANGEBODEN: Oude nummers F.R.M. Juli 1976, April + Juli 1977 en maart 1978 (Interview met zender Nolan). Per stuk f 2,-- of 4 voor f 6,--. Free Radio Magazine, Postbus 10252, A'dam of Giro 3538279.



VERLENGING ABONNEMENT

ALS in het hokje hiernaast een sterretje afgedrukt staat, betekent dat dat het abonnement verlopen is



Verschijnt 11 x per jaar.

*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,--.

Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

*EINDREDAKTIE: José Herps.

*VORMGEVING : Alfred Debels.

*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveheens f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50,

*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

Hallo Luisteraars en Amateurs!..

Het is dus zover: tegelijk met onze 4e verjaardag kunnen we jullie het langverwachte eerste nummer van het Free Radio Magazine in offsetdruk aanbieden.

Door de twee medewerkers van de "FRM-huisdrukkerij" -een beetje onwennig nog met de nieuwe apparatuur in elkaar gezet. De foto's zijn nog het zwakke punt, maar daarvoor is betere (en duurdere) apparatuur nodig, zodat we dat nog even moeten uitstellen, tot de kas weer enigzins hersteld is. We hopen natuurlijk, dat iedereen hierbij een handje wil helpen en dat kan het beste door een abonnement te nemen op ons blad.

Dit speciale jubileumnummer wordt in een oplage van 1.000 exemplaren verspreid, o.a. aan ex-leden (snik, ja ook wij hebben die) en aan mensen, die vroeger interesse in het FRM hebben getoond en we hopen dat de nieuwe uitvoering en de uitbreiding van de informatie hen zal aanzetten zich (weer) bij ons aan te sluiten. Kijk eens, wat je nu allemaal krijgt voor je twee tientjes.

Net als vorig jaar hebben we ook dit jaar weer een "poll" opgenomen en we hopen dat iedereen - ook niet-leden- hieraan mee wil doen. Onze lezerskring heeft zich drastisch uitgebreid in het afgelopen jaar en door het grote aantal nieuwe lezers zouden de resultaten wel eens heel anders kunnen uitvallen dan in 1977. Ook de vragen over het F.R.M. zijn voor ons erg belangrijk omdat we daardoor weten of er eventueel nog iets veranderd moet worden aan het blad of dat we het bij het oude moeten laten, wat de informatie over het algemeen betreft.

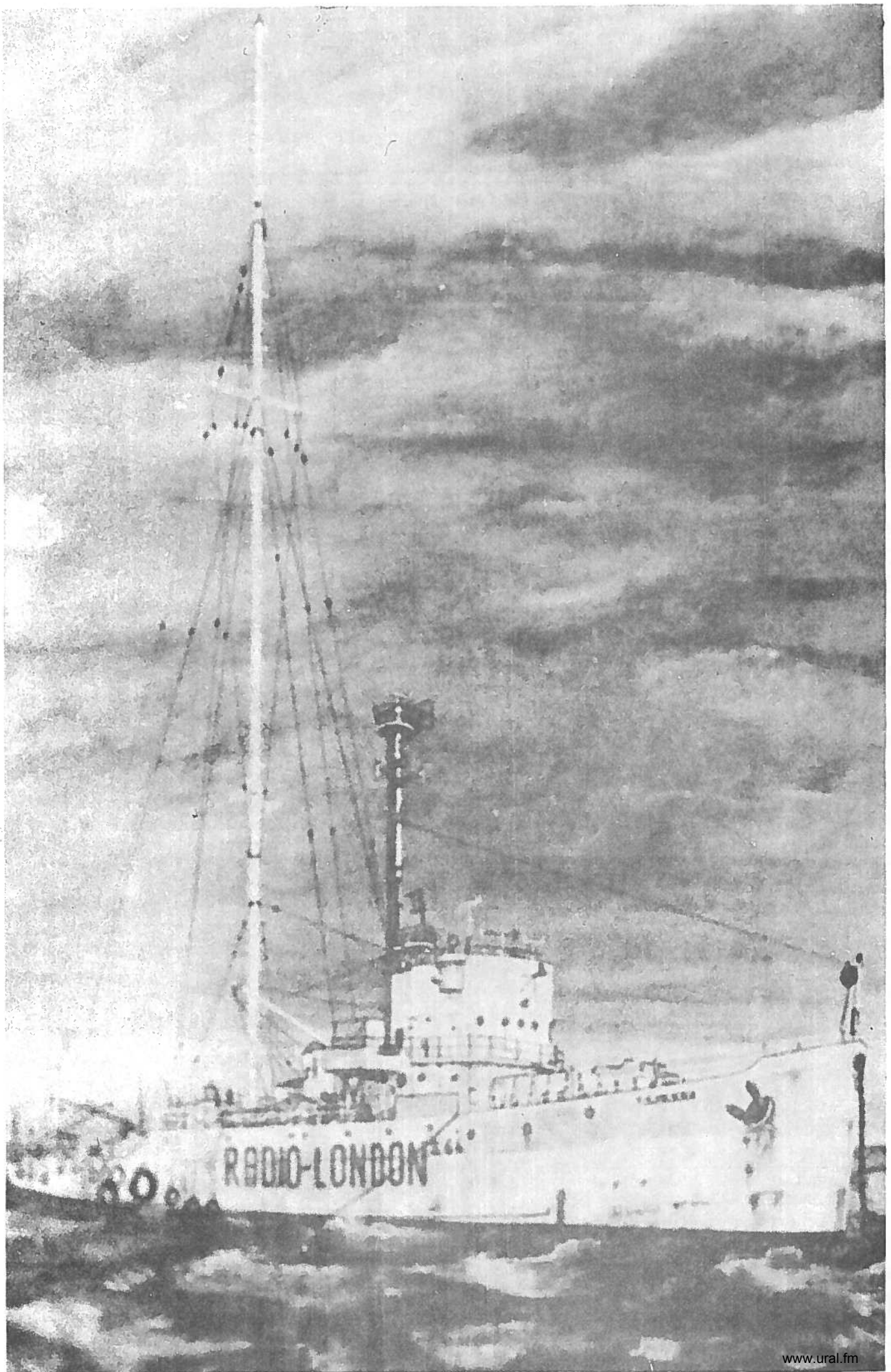
Aan het verstrekken van de informatie voor dit blad kan iedereen meedoen. Omdat we nu veel meer mogelijkheden op het gebied van de illustratie hebben, vooral een oproep aan de diverse stations in Nederland en daarbuiten om ons foto's, stickers, QSL-kaarten enz. toe te sturen met een beschrijving en geschiedenis van de zender. Ook berichten uit lokale en regionale bladen zijn welkom. En eigen luisterrapporten/reports natuurlijk. Stuur het allemaal tijdig op naar ons korrespondentie-adres, zodat we ervoor kunnen zorgen, dat alles geplaatst kan worden. Veel plezier weer met het lezen van deze aflevering van het FRM en tot volgende maand, José.



FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

www.ural.fm





1964

ETHERSIGNALEN

1968

A F L E V E R I N G 4 7

Twee weken voordat de M.O.A. afgekondigd werd, op 28 juli, was het einde van Radio 390 aangebroken. Drie rechters beslisten die dag, dat Red Sands Fort binnen de territoriale wateren gelegen was en op de vraag van de verdediging of het station dan niet kon blijven uitzenden totdat de nieuwe wet was afgeroepen, gaf een onbewogen rechter het antwoord, dat Radio 390 gewoon 18 dagen vroeger dan de bedoeling was geweest, de lucht uit diende te gaan.

Een boot ging naar het fort om de mensen daar te informeren over de uitslag van de rechtszaak en om 17.10 uur weerklonken de laatste groeten van Radio 390 door de ether met op de achtergrond het Britse volkslied. Een schrale troost was, dat dit station het nog een jaar had weten te rekken, terwijl stations als Radio Essex en Radio City het in de eerste ronde al op hadden moeten geven. Estuary Radio bleef achter met een hoop schulden, die het extra jaar uitzenden niet had kunnen goedmaken.

Dat was echter nog niet het eind van het drama: tien dagen na het uit de lucht gaan kwamen vijf man het fort op om alles te vernietigen. De vier 390 mensen, die nog op het fort aanwezig waren, waaronder Graham Gill, werden met mokers bedreigd als ze zich niet rustig hielden. Eén van de techici wist stiekum een S.O.S. bericht uit te zenden, dat door zijn vrouw werd opgevangen, die daarop de politie waarschuwde. De overvallers werden door hen van het fort gehaald en Mr. Lye beloofde de politie, dat de radio apparatuur zo snel mogelijk van het fort verwijderd zou worden, als in de tussentijd zijn mensen daar politiebescherming konden krijgen.

Aan boord van een ander fort lieten de bewoners weten, dat ze helemaal niet van plan waren dit te verlaten. Roy Bates van Radio Essex verklaarde dat ze zich liever "dood zouden vechten" met iedereen, die het zou wagen Rough Towers aan te vallen. Hiervoor waren onder meer booby traps en een onder stroom gezet hek aangebracht. Dit was niet alleen met het oog op de Caroline organisatie, die onderhand al acht keer had geprobeerd het fort te bemachtigen, maar ook het Ministerie van Defensie vertrouwde hij voor geen cent. Deze hadden hem eerder al £ 5.000,-- aangeboden, als hij het fort weer aan de Kroon zou overgeven. Ondertussen stond er echter wel een heel leger paraat "voor het geval dat de onderhandelingen scheef zouden lopen", dus Bates twijfelde er sterk aan, dat er geen geweld zou worden gebruikt, zoals door het Ministerie was gezegd.

Waarom het Ministerie deze voorzorgsmaatregelen had genomen, was wel duidelijk: als de onderhandelingen wel zouden slagen en Bates zou het fort verlaten, dan was aan te nemen dat de Caroline organisatie, die al heel wat geld had gependend aan de verovering van het fort, klaar zou staan om het zaakje over te nemen.

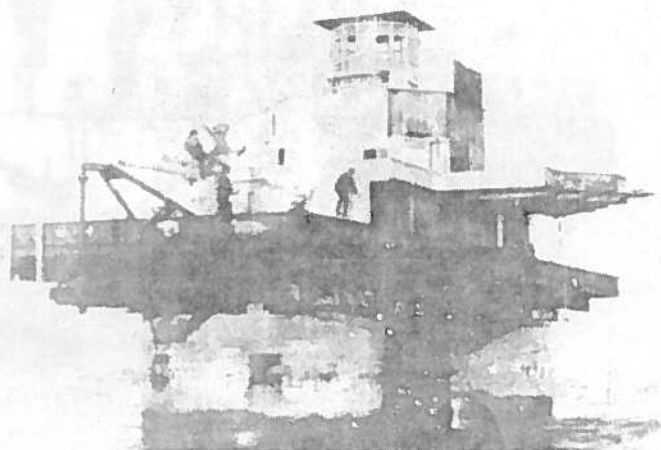
Kort nadat de M.O.A. van kracht was geworden vond er een gebeurtenis plaats, die algemeen werd beschouwd als een poging om Roy Bates af te schrikken.

Twintig man van de Royal Engineers bezetten het enige andere ongebruikte oorlogsfort dat zich voor de kust van Essex bevond.

Drie dagen later weerklonk een enorme explosie, oranje vlammen en een wolk lichtgrijze rook, die langzaam donkergrijs werd, gaven te kennen, dat er een eind was gekomen aan het bestaan van dit fort, dat in 1940 was gebouwd als onderdeel van het marine verdedigingssysteem.

Het ging hier om Sunk Head fort, dat nog enige tijd was gebruikt door Radio Tower, en dat nu door verscheidene piraten als eventueel bevoorradingsfort in aanmerking werd genomen.

Roy Bates stond vanaf zijn eigen fort, Roughs Tower, toe te kijken, hoe zijn buurman de lucht in werd geblazen.



SUNK HEAD FORT.



**MI
AMIGO**



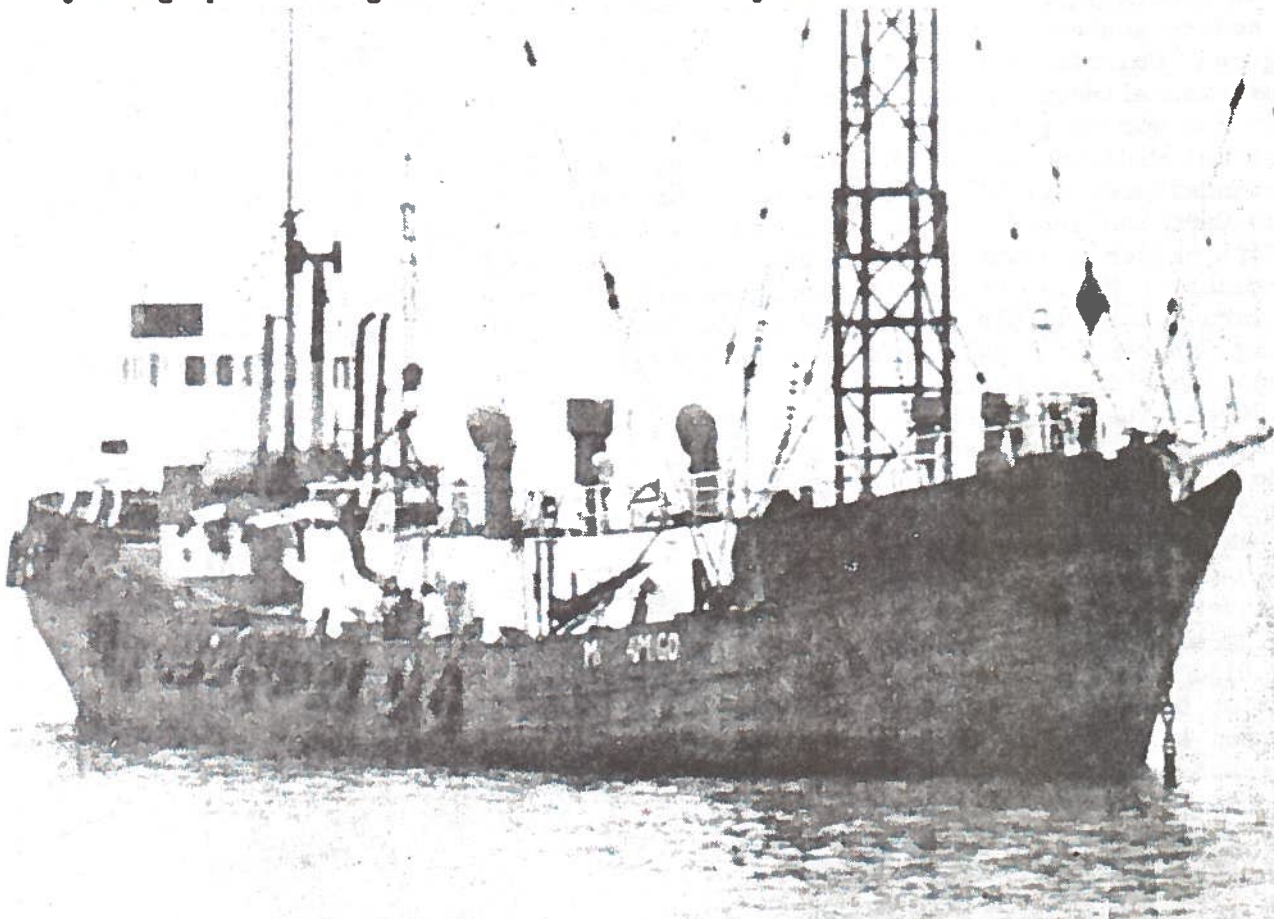
CAROLINE ON 319M
THE VOICE OF LOVING AWARENESS FROM THE NORTH SEA

MI AMIGO RADIO CLUB

Enkele weken geleden verscheen het eerste nummer van het "*Mi Amigo Bulletin*", tweemaandelijks uitgave van de M.A.R.C. Deze werd opgericht door Eduard van Loon, ex-medewerker van de Mi Amigo Fanclub. In tegenstelling tot de M.A.F. wil de M.A.R.C. geen fanclub zijn, maar op de eerste plaats een objectief informatieblad, dat niet alleen zoetsappige verhaaltjes wil brengen over het "goede" leven aan boord en in Spanje. Men wil ook berichten over de minder rooskleurige kanten van het zeezenderbestaan en ondanks het feit, dat de Mi Amigo directie de M.A.R.C. niet wil erkennen en verscheidene discjockeys geen medewerking willen verlenen, is er toch een grote kans dat deze nieuwe club haar doel wel zal bereiken. Er zijn namelijk ook mensen binnen de Mi Amigo organisatie, die het met de gang van zaken niet zo erg eens zijn en zij zullen ervoor zorgen dat er alternatieve informatie verstrekt gaat worden. Zo is in het tweede nummer van het Mi Amigo Bulletin een interview met Ferry Eden te verwachten en in het derde nummer zal Stan Haag het één en ander uit de doeken gaan doen.

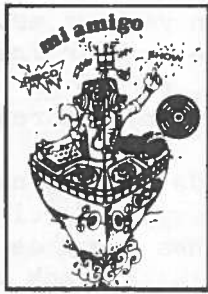
De uitvoering van het blad is voorlopig nog een beetje sober, maar daar hoopt men snel verandering in te kunnen brengen, tenminste als de belangstelling voldoende is. De jaarlijkse kontributie bedraagt f 15,-- of 225 Bfrs. en voor nadere inlichtingen kan men terecht bij het redactie-adres: Wethouder Klerkstraat 64 te 4153 VL Beesd in Gelderland.

Vorig jaar december werden 700 enquête formulieren verstuurd, waarvan er 123 weer retourgezonden werden. Van die 123 inzendingen bleken er 118 positief te zijn, wat de oprichting van de M.A.R.C. betref. 95 van hen bleken ook genegen lid te worden en gezien de goede toeloop van leden, zullen de meesten wel woord houden. De meeste inzenders kozen voor een tweemaandelijks uitgave en tevens waren er veel voorstanders van een "Mi Amigo winkel", die binnenkort dan ook van start gaat. Weinig belangstelling was er voor een Mi Amigo avond. De M.A.R.C. gaat waarschijnlijk toch wel een moeilijke beginperiode tegemoet en daar wensen wij ze alle succes mee.



Nieuwe programmering v/a 25 maart '78

WERKDAGEN



- * 06.00 - 07.00 u. Hallo, hier is Mi Amigo
- * 07.00 - 07.30 u. Johan Maasbach
- * 07.30 - 09.00 u. Live van boord (Ook goeiemorgen)
- * 09.00 - 10.00 u. Schijven voor Bedrijven met Haike Debois
- * 10.00 - 11.00 u. Koffie met Scheepsbesluit (live)
- * 11.00 - 12.00 u. Keukenpret met Ton Schipper
- * 12.00 - 14.00 u. Baken 16 (live van boord)
- * 14.00 - 15.00 u. Tussen Baken en Schipper (live)
- * 15.00 - 16.00 u. Persoonlijke Top 10 - Ton Schipper
- * 16.00 - 17.00 u. Stuurboord (live)
- * 17.00 - 17.30 u. Bakboord (live)
- * 17.30 - 18.00 u. Radiogemeente Bloemendaal-Ds.Toornvliet
- * 18.00 - 19.00 u. Jukebox
- * 19.00 - 19.30 u. Flashback Show (live)

* Het is mogelijk, dat het programma van de Radiogemeente Bloemendaal inmiddels van 19.00 - 19.30 uur wordt uitgezonden.



ZATERDAG

- 06.00 - 07.00 u. Hallo, hier is Mi Amigo
- 07.00 - 07.30 u. Johan Maasbach
- 07.30 - 09.00 u. Ook Goeiemorgen - live
- 09.00 - 10.00 u. Vlaams op z'n best met Haike Debois
- 10.00 - 11.00 u. Keukenpret op zaterdag
- 11.00 - 14.00 u. Mi Amigo's Top 50
- 14.00 - 15.00 u. Non-stop door Bokkebroek
- 15.00 - 17.00 u. Belgische Tipparade
- 17.00 - 17.30 u. Discoshow
- 17.30 - 18.00 u. Radiogemeente Bloemendaal met Ds. Toornvliet (voor de kinderen)
- 18.00 - 19.00 u. Jukebox
- 19.00 - 19.30 u. Flashback Show (of Radiogem. Bloemendaal)

ZONDAG

- * 06.00 - 07.00 u. Hallo, hier is Mi Amigo
- * 07.00 - 07.30 u. Johan Maasbach
- * 07.30 - 08.00 u. Ook Goeiemorgen - live
- * 08.00 - 09.00 u. Cabaret non-stop door Bokkebroek
- * 09.00 - 09.30 u. Nederlandstalige Top 10
- * 09.30 - 10.00 u. Radiogemeente Bloemendaal
- * 10.00 - 11.00 u. Belgische Top 15 - live
- * 11.00 - 12.00 u. Koffie op zondag met Haike
- * 12.00 - 13.00 u. Cocktail Show, waarin interviews met artiesten
- * 13.00 - 15.00 u. Belgische Nationale Hitparade-live
- * 15.00 - 16.00 u. 33-toeren op z'n best
- * 16.00 - 17.30 u. Alles Nieuw! Deejay hittips
- * 17.30 - 18.00 u. Radiogemeente Bloemendaal
- * 18.00 - 19.00 u. Jukebox
- * 19.00 - 19.30 u. Flashback Show

De lente heeft haar intrede gedaan, ook bij Mi Amigo. De "grote voorjaars schoonmaak" heeft er toe geleid, dat er nu een duidelijk herkenbare programmering is ingevoerd, hetgeen alleen maar gunstig kan zijn voor de verdere ontwikkeling van het station. Ook zit men niet meer te springen om adverteerders; de regelmatige luisteraar zal het opgevallen zijn, hoeveel nieuwe commercials er in de loop van de laatste paar maanden zijn bijgekomen.

Over het feit, dat Mark en Frank niet meer terugkomen, zullen de fans niet zo lang meer treuren, want er is een stel uitstekende deejays voor in de plaats gekomen. Op 4 maart keerde Herman de Graaff weer terug aan boord van de m/v "Mi Amigo" en Rob Hudson ging met de tender mee voor een korte vakantie. Tegelijk met Herman kwam een nieuwe discjockey aan boord, Johan Visser, die meteen een frisse wind over het schip deed waaien. Met hem heeft Mi Amigo de kans het programma "Baken 16" weer in ere te herstellen. Johan heeft een bepaald soort gevoel voor humor, dat hij jammer genoeg voorlopig nog tot uiting brengt met het imiteren van een bekende TV-persoonlijkheid. Als hij dat eenmaal heeft afgeleerd, hopen we dat hij zo gauw mogelijk achter de microfoon gezet wordt tijdens "Baken 16". Kunnen we weer lachen, net als vroeger bij Mark.

Op 19 maart kwam Rob Hudson de gelederen weer versterken en het blijkt, dat Johan en hij een goed span zijn. Dick Verheul vertrok op die dag en hoe het met hem verder zal gaan, moeten we maar afwachten, want hij scheen zich toch niet zo best te voelen aan boord van een schip. Rob heeft ons overigens nog een interview of brief beloofd, maar door de korte duur van zijn vakantie is hij daar deze keer niet aan toegekomen.

Op 2e Pinksterdag zal weer de jaarlijkse "Flashback Top 100" worden uitgezonden en je kunt nog je persoonlijke Top 10 insturen. Het adres hiervoor is: Nassauweg 13 te Dordrecht.

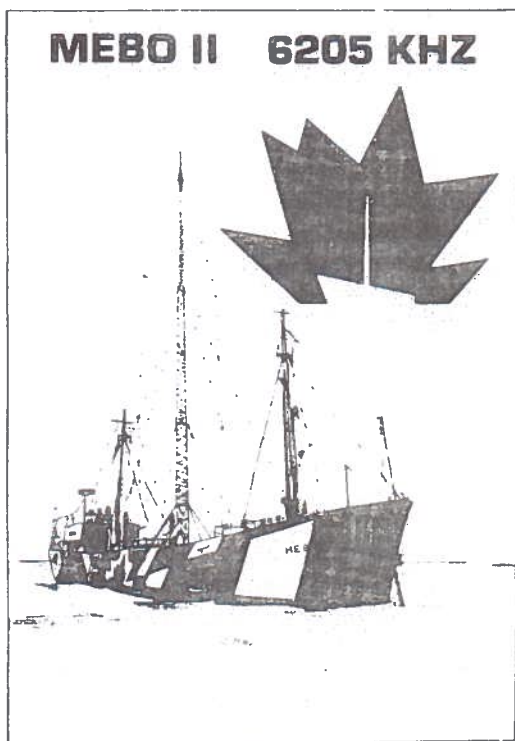
Op 1e Paasdag, 26 maart, vierde Radio Caroline haar 14e verjaardag. De discjockeys van Mi Amigo hadden voor deze gelegenheid een speciaal programma in elkaar gezet met een beknopte geschiedenis van Radio Caroline en platen, die in de loop van haar 14-jarig bestaan veel zijn gedraaid. Dit programma werd live gepresenteerd van 1900-1930 uur door Herman, Johan en Rob.

Radio Caroline vierde het heuglijke feit zelf door het draaien van de Persoonlijke Top 50, samengesteld uit de Persoonlijke Top 30's van de luisteraars. Dit programma was gepland tot 2400 uur, maar liep nog aardig uit.

De G.P.O. in Engeland is helemaal niet gelukkig met een 14-jarig bestaan van Radio Caroline en zou het station liefst vandaag nog de lucht uit willen zien. Een nieuwe taktiek om dit doel te bereiken is het intrekken van postbusnummers, die in verband met Caroline worden gebruikt. Eén van de slachtoffers is Chris Martin van de Engelse Free Radio Service, Op 31 maart werd de postbus (nr.123 in Reading) gesloten. De FRS is echter zeker niet van plan met haar activiteiten te stoppen en heeft een ander adres in gebruik genomen: 37 Longworth Ave, Tilehurst, Reading, Berks. England. Een ander postbusnummer, dat al 11 maanden een doorn in het oog is van de GPO, is natuurlijk het Engelse adres van de Caroline Newsletter, P.O.Box 35 in Crawley. De uitgevers laten zich niet zo gemakkelijk afschepen en zijn bezig met een proces tegen de PTT. Mrs.June Sutton heeft de postbus geopend en zij verspreid de "Newsletter" ook vanuit haar huis. Uitgegeven wordt het door Mr.Steve Francis, een Britse schrijver, die aan de Costa Brava woont. Hij liet de GPO vanuit Spanje weten, dat de "Newsletter" helemaal niets te maken heeft met de directie van het station en dat het uitsluitend bedoeld is voor de luisteraars onderling. De post wordt nu door de PTT zelf doorgestuurd naar Mrs.Sutton's huisadres, wat op zich ook al enigzins belachelijk is. De GPO kan nog niet bewijzen, dat de postbus voor illegale doeleinden is gebruikt, dus June Sutton heeft een goede kans haar postbus terug te krijgen en het proces te winnen.

Steve Payne, verslaggever van het blad "Evening News" was de eerste reporter sinds tien jaar, die voet zette aan boord van de m/v "Mi Amigo". Dit resulteerde in een artikel over Radio Caroline in de uitgave van 14 maart jl. Volgens deze krant is het bezoeken van het schip en het rondkijken erop niet strafbaar, zolang je maar niets meeneemt voor de bemanning of de discjockeys, want dan valt het wel onder de MOA. Een gunstig verslag volgt met een beschrijving van het schip, foto's van het "binnenwerk" en een interview met James Ross. Ook Ronan wordt in een aparte rubriek aan het woord gelaten. Het blijkt in ieder geval, dat Radio Caroline een zeer groot en trouw luisterpubliek heeft. Eén van de bewijzen hiervoor is de opkomst van fans bij de "Caroline Road Shows", waarvoor ieder uur een commercial wordt gedraaid. Ondanks het feit, dat in de spots soms niet eens wordt vermeld, waar de Roadshow plaats zal vinden, komen honderden mensen elke week er naar toe.

Dit wordt nog bevestigd door de BCM/BRFM, die vaak aanwezig bij deze Roadshows is en van plan is een "supporters organisation" op touw te zetten. Inlichtingen hierover kun je krijgen door te schrijven naar: BCM/BRFM, London, WCIV 6XX. Ook deze organisatie heeft moeilijkheden met de post, al is dit een "private box".



Er wordt weer uitgezonden vanaf de "Mebo II" die zich, naar het schijnt, nu definitief in Tripoli heeft gevestigd.

Met de testuitzendingen, verzorgd door Robin Bangs, is het afgelopen. De uitzendingen worden nu geheel verzorgd door presentators van "People's Revolution Broadcasting" en worden in het Engels gebracht. Er zijn veel nieuwsuitzendingen en aktualiteitenrubrieken, waarbij opvalt, dat er veel nieuws uit Nederland bij is. Ontvangstrapporten kunnen nog steeds gestuurd worden naar: L.J.B. P.O.Box 333, Tripoli in Libya.

De uitzendingen, die weer normaal op 6205 kHz. plaatsvinden zijn het best te ontvangen om ca. 1830 uur (onze tijd), want dan gaat het naastliggende station, Radio Vaticaan op 6210 kHz. uit de lucht. Dan is het programma ook het interessantst, want om 1834 uur is er altijd een popprogramma, gepresenteerd door een vrouwelijk d.j.

O.E.F. INTERVIEW MET RONAN O'RAHILLY



DEEL 6

OEF: In Nederland werden de jingles van Veronica Unltd. eruit gehaald, toen het nummer op de radio werd gedraaid, omdat het de mensen aan de piraten zou herinneren.

R: Ik zou zo denken, dat Veronica het enige station was, toen het nog op het schip zat. Het was het enige station, dat met succes de regering had kunnen bestrijden. Als Veronica had besloten om gewoon door te gaan en in Hilversum te blijven, waar iedereen gewoon hetzelfde was blijven doen. Ik denk dat ze dan hadden kunnen winnen, binnen een dag waarschijnlijk. Ze hebben het juiste moment voorbij laten gaan. Toen de Wet werd afgekondigd ('74 was dat, nietwaar?), de tweede dag -als ze gebleven waren-, was de medewerking van het publiek enorm geweest. Ik was toendertijd in Nederland. Als ze gebleven waren, had de regering ze nooit durven pakken.

OEF: Dus eigenlijk hetzelfde wat jullie deden in '67?

R: Nee, de situatie was niet hetzelfde. De intensiteit van de gevoelens hier in Engeland en die in Nederland zijn twee totaal verschillende dingen. Als zij waren doorgedaan, zonder te verhuizen en zonder internationale kantoren en dat soort dingen - alleen in de lucht waren gebleven, gewoon de volgende dag weer de lucht in met Rob Out, die aankondigde: "we zijn allemaal hier, hier is het gebouw en je kunt ons allemaal komen arresteren.... dit is het adres.....hetzelfde adres..... zou de regering niets gedaan hebben. Ik geloof zeker, dat de regering de strijd verloren zou hebben en ik geloof ook, dat de regering zelfs zou kunnen vallen in Nederland omdat alles zo beperkt is daar. Veronica had een enorme invloed in Nederland. Ik liep over straat in Amsterdam, terwijl de laatste uren aan de gang waren. Ik bedoel: de mensen liepen gewoon op straat te huilen! En niet alleen de jongeren, er waren ook mensen van middelbare leeftijd bij! Mensen met kinderen en ga maar door, die daar liepen te huilen. Wat een invloed! Ik heb nog geprobeerd om Bull Verwey om te praten, om hem te overreden door te gaan. Ik denk dat hij 't gedaan zou hebben, als zijn vrouw op dat moment niet ernstig ziek was geweest. Alles gebeurde tegelijk voor hem en zijn persoonlijke problemen hebben ook meegepeeld.

De moeilijkheid is, dat ze hun kans hebben gehad. Er is maar één ogenblik waarop je die kans krijgt. Die kans krijg je geen tweede keer en als ze het bijvoorbeeld nu weer zouden proberen, zouden ze van de kaart geveegd worden. Zij hebben dat ogenblik gehad en als zij door waren gegaan zou dat mogelijkheden hebben geopend voor alle landen van Europa, want Nederland is het enige land, waar zoiets mogelijk had kunnen zijn.

OEF: Dus nu is Caroline het enige offshore station in Europa. Waarom worden de zenders niet verbeterd, zodat er betere ontvangstmogelijkheden zijn?

R: Waarom? Dat is een Vijfjaren Plan.

OEF: Komt dat omdat Mi Amigo voor het geld zorgt en zij daarom de grote zender moeten hebben?

R: Het komt omdat ik op het ogenblik niet anders werk. Je kunt de 50 kW. niet op 319 meter zetten, je kunt het niet andersom doen. Vreemd genoeg is de ontvangst van de 319 m. in London beter dan die van de 212 m. (NvdR: toen dit interview werd gedaan, zond Mi Amigo nog uit op 212 m.). Hoe is het in Frankrijk?

OEF: 319 is beter dan het in jaren geweest is. Zelfs beter dan toen er nog met 50 kW. op 259 m. werd uitgezonden.

R: Echt waar? Dat is heel goed nieuws voor me.

OEF: Waarom gaan jullie niet op de korte golf uitzenden?

R: Korte golf?

OEF: Ja.

R: De hele wereld bestrijken. Wel, misschien doen we dat nog wel eens in de toekomst. Het is erg moeilijk de hele boel draaiende te houden met alles wat je hebt. We hebben in ieder geval tot nu toe twee stations op één schip goed laten draaien. (Even afkloppen!) Dat is in elk geval al heel wat.

OEF: Gaat Caroline nog door, als Spanje lid wordt van de E.E.G.?

R: Er zijn nog andere landen. Tanger - Noord-Afrika. Rusland, kantoren in Moskou!

OEF: Er zijn veel piratenstations in Rusland.



□□□ HET M.M.A. VERHAAL □□□



Foto: Kees Steegman. Vlnr - staand: Johnny Poster en Niek van Verre. Zittend: Mick Peereboom en Cees de Ruiter.

AALSMEER. Het begon in het voorjaar van 1977. Toen besloten 5 QSO-amateurs samen te gaan werken om een lokale zender op te zetten, die speciaal voor Aalsmeer bestemd was d.m.v. het geven van regionale informatie. Deze amateurs waren: "Memphis" van Johnny Poster, "Sonar" van Niek van Verre, "QFM" van Cees de Ruiter, "MAT" van Mick Peereboom en "Alpha Romeo" (Aalsmeer Radio) van Jelle. De plannen konden toen, wegens technische problemen, geen doorgang vinden. Daarom werd het pas 2e Kerstdag 1977, dat de eerste uitzending op FM 102 MHz. de lucht inging. Deze kwam van lokatie "Sonar" uit Aalsmeer-Oost. Op 8/1/'78 opnieuw een testuitzending, deze keer van lokatie QFM uit Aalsmeer-West. De eindtrap van de zender was echter niet aangesloten, zodat vrijwel niemand deze uitzending heeft kunnen horen. Op 21 en 22 jan. volgden de laatste testuitzendingen. Met 4 W. in stereo! Kwaliteit Hilversum 3.

Op 29 januari was het dan zover: om 11.50 u. werd gestart met een stereotest en om exact 12.00u. klonk de MMA-tune (Wonderful Land van The Shadows) uit vele Aalsmeerse radio-toestellen en werd het station officieel geopend door Johnny Poster. Na de MMA-Steunschijf (Sex & Drugs & Rock 'n Roll-Ian Dury) was als eerste dj Cees de Ruiter aan de beurt. Om 13.00u. was gast-dj Johan Visser te horen, die het programma één dag vantevoren had opgenomen. Dit was het enige tape-programma van die eerste dag. Om 14.00u. volgde Niek van Verre met een New-Wave/Punk uur. Niek kon dit programma niet afmaken, want om 14.26u. kwam een bekend "Old-Wave" figuur op studiobezoek, namelijk Klaas Eier,

bekend van radio en radio. Het oprollen van MMA door de RCD gebeurde als volgt: om ± 14.26u. duikt er plotseling een vreemd figuur voor het raam op en tegelijkertijd wordt er aangebeld. De moeder van Niek doet open en daar staat Klaas Eier samen met één man RP aan de deur. Ze probeert beide mannen nog tegen te houden, maar moet ze bij het zien van het huiszoekingsbevel toch binnenlaten. Terwijl Cees de Ruiter wacht op het eind van de plaat om nog wat regionaal nieuws voor te kunnen lezen, begint Niek plotseling alle verbindingssnoeren tussen het mengpaneel en de zender uit te rukken.

Toen kwam de heer Eier met veel kabaal binnen en begon meteen diverse grammofoonplaten op te rapen, die hij wel mee wou nemen. Er is verder bij deze zaak geen enkele vorm van geweld gebruikt. Alle medewerking van de zijde van de MMA werd verleend bij de inbeslagname. Toen de rust was weergekeerd werd er onder het genot van een kopje koffie nog eens over de zaak nagepraat. Tijdens dit gesprek sprak Eier zijn bewondering uit over de lokatie die gekozen was door de MMA, nml. ± 100m. rondom van iedere begaanbare weg. Hij vertelde dat hij om een uur of één al was gaan peilen met een veldsterktemeter. Hij had ze al eerder kunnen pakken, maar dan had hij met een bootje over het water gemoeten en daar had hij geen zin in. Dat kostte hem anderhalf uur zoeken. Als blijk van waardering mocht de studio-apparatuur blijven staan en werd alleen de zender meegenomen. Tegen Niek van Verre, eigenaar van de zender, werd proces-verbaal opgemaakt. De anderen werden ongemoeid gelaten.

Ondanks dit alles zit de MMA niet stil. Inmiddels is een promotiespot opgenomen om de mensen een sympathiebetuiging te laten opsturen voor de rechtszaak tegen Niek. De spot is inmiddels door diverse amateurs uitgezonden, zoals Veronica, Alpha Romeo en Pentamax. Verder wordt er aan gedacht, een aktie te beginnen, als er in Aalsmeer een kabelnet komt. Een aktie voor een regionaal en commercieel station, dat direkt op het kabelnet wordt aangesloten. Dit legale station zou net genoeg reclame moeten aannemen om de kosten er uit te halen. Wat er dan nog aan winst over zou blijven, gaat naar liefdadige instellingen. Deze ideeën werden in een interview met Feico Houweling in het blad "Randstad Publicaties" naar voren gebracht. De MMA is nog steeds te bereiken via postbus 246 te Aalsmeer.

M.G. RADIO CAPRI 355m.

AMSTERDAM. Sinds 11 maart is het Amsterdamse middengolfstation Radio Capri weer regelmatig te horen op 355m. (845 kHz.) Men hoopt in ieder geval wel meer luister rapporten te ontvangen dan na de eerste serie uitzendingen en één van de wijzigingen, die werd uitgevoerd is een ander postbusnummer. Het adres voor correspondentie met Radio Capri is nu : postbus 70314 in Amsterdam. Er wordt nu voor 't eerst ook uitgezonden op de zondag, waarbij een horizontale programmering wordt aangehouden.

NIEUWE PROGRAMMA'S RADIO CAPRI:

ZATERDAG:

- 1000-1100:"Zwart met melk en suiker" door Ton van der Zaan.
1100-1200:Jack Jackio (Centraal medew.)
1200-1300:"Time Flies" -Peter London
1300-1500:Zaterdagmiddaggebeurtenis met Top 20 en Tipparade
1500-1600:Hans Kramer Elpee Show

ZONDAG:

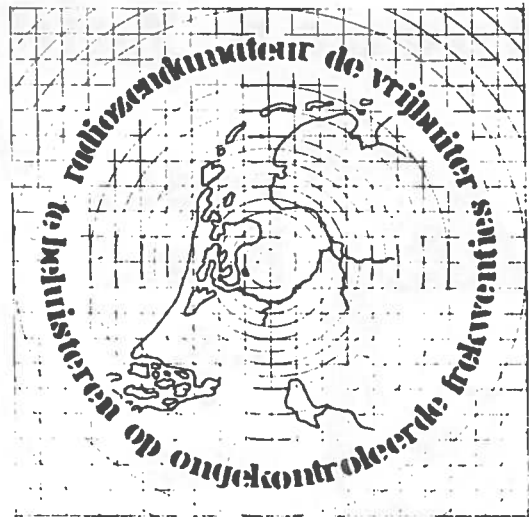
- 1200-1300:Peter London Show
1300-1500:"Capriolen" live show met Ronald Bakker.
1500-1600:"School Days" voor scholieren onder het motto: "Geen huiswerk, maar fijne plaatjes" door Peter v.d.Holst. (Ruig, dus!)

Volgende maand meer over RADIO CAPRI!!!
(Mèt foto's)

RADIO POWER - HOORN

Terwijl RADIO ENKHUIZEN op 27/2 moest voorkomen en een boete van f 300,-- of 15 dagen kreeg, gaat het weer goed met RADIO POWER, die sinds enkele weken op 100 MHz.FM (kan.44) is teruggekeerd. Op zondagmiddag van 13.00 - 19.00 uur zendt men uit met afwisselende muziek, nieuwtjes, bioscoopreklame etc. Elk uur is er een andere presentator aanwezig en o.a. wordt de "TOP POWER 10" uitgezonden. Het postbusnummer is 330 in Hoorn, waar platen aangevraagd kunnen worden. Voor West-Friesland de moeite waard om naar te luisteren.

Eerder werd aan Radio Power aandacht besteed in het "Weekblad voor West-Friesland". De eerste testuitzendingen vonden plaats op 1 november 1976, maar daar werd een einde aan gemaakt op 25 september 1977. Van de oorspronkelijke "crew" bleef alleen Kees de Graaf over, die het op 17 dec. weer probeerde. Met succes nu!



ALKMAAR: De Vrijbouter Zender (zie sticker) is medewerker van de N.I.R.O. - De Noord-Hollandse Illegale Radio Omroep-. Van deze organisatie hebben we na de inbeslagname van diverse zenders vorig jaar niet veel meer gehoord, maar de laatste tijd worden steeds vaker weer uitzendingen gehoord. Op 1 januari jl. werd bijvoorbeeld een Nieuwjaarsuitzending gedaan. Weer regelmatig uitzenden met grotere vermogens is voorlopig nog niet mogelijk vanwege het risico en de nog lopende rechtszaak. In hoger beroep werd geëist: f1000,-- en 14 dagen voorwaardelijk + proeftijd 2j. Uitspraak: f 500,-- + 14 dgn. voorw. en de proeftijd van 2 jaar. Advokaat Mr.Welfort is in cassatie gegaan om alsnog strafvermindering te krijgen. Als getuige was opgeroepen Klaas Eier, maar deze had zich in de lokatie van het gerechtsgebouw vergist (een foutieve peiling dus). Hij had zich naar het gerechtsgebouw in Alkmaar begeven inplaats van naar Amsterdam.

RADIO ESSEX, het Alkmaarse station van ex-Mi Amigo deejay Wil van der Steen, bestaat niet meer. Tenminste voorlopig. De vijf zenders van het station werden tijdens een zoekactie in beslag genomen. Als alles meezit hoopt Radio Essex echter weer spoedig terug te komen.

KROMMENIE. Het is een beetje vreemd om midden in de nacht, als je over de meterband fietst, opeens een vurig pleidooi voor vrije radio tegen te komen. Dit gebeurde op 4 maart jl. toen we op 1620 kHz. "RADIO VALENTINO" tegenkwamen. Volgens eigen zeggen is deze zender regelmatig in de lucht rond 1.00 uur en is ons inziens zeer de moeite waard om naar te luisteren, al is het alleen vanwege de felle gemotiveerdheid van de medewerkers.

Reacties kunnen gestuurd worden naar: Fam. Stottel, Burg.Schaepstraat 20, Krommenie.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



Zuid-Holland



radio h.i.r.o.



POSTBUS. 451-
VOORBURG.

kanaal 9, niemand houdt ze tegen!



Door Peter de Graaf
- HIRO DeeJay -

Op 6 maart j.l. was het voor de H.I.R.O. (Haagsche Illegale Radio Omroep), precies één jaar geleden, dat in de Haagsche van Lansbergenstraat zender, stereocoder plus bijbehorende studio-apparatuur in beslag werd genomen. Dit alles vertegenwoordigde een waarde van enkele duizenden gulden, hetgeen een zware klap betekende voor Leo van Dam en Bram van Hindelopen. Tja, en als je Maria Joseph Theo van Empelen bij je thuis hebt gehad, die er altijd abrupt een eind aan maakt, dan vergaat je de pret ook wel even. En dat "even" heeft bij de HIRO 1 jaar geduurd. Maar nu is Radio HIRO toch terug in de ether om over het hoge vermogen maar te zwijgen

Er zijn verschillen tussen vroeger en nu:

1. Het vermogen vorig jaar bij de inbeslag name 1½ W. Op dit moment 15W. (er komen verzoekplaten en reacties uit Lisse en Katwijk binnen).
2. Het aantal medewerkers van nu is drastisch uitgebreid.
3. De HIRO zal nu bij een inbeslagname zeker hooguit een week niets van zich laten horen.

RADIO HIRO zendt iedere zondag van 11.00-23.00uur uit. Er is ook een fanclub opgericht, waar mensen, die de HIRO financiële steun willen geven, voor f 5,-- lid kunnen worden. Ieder nieuw lid krijgt een aantal stickers thuisgestuurd en een lidkaart, begeleid door een leuke verrassing. Ook overige reacties zijn van harte welkom in de HIRO-postbus (zie sticker).

PROGRAMMERING = "H.I.R.O."

- 1100-1200: Nonstop met Willem Rothmans -nederl.talig,hits,gouwe ouwe, conférences etc. -
- 1200-1300: "Twaalfuurtje" met Ria Hassing -Progr.muzeik + pers.Top 10 luisteraar.
- 1400-1500: "Graafwerk" -Peter de Graaf,waar-in 30 à 40 min. 1 bepaalde groep, artiest(e).
- 1500-1600: "Het Sietse Zendstra Radio Drama" -de term "Radio Drama" stamt in

Den Haag oorspronkelijk van de HIRO, maar is wel een beetje overdreven, omdat voor dit programma de meeste verzoekjes binnenkomen.

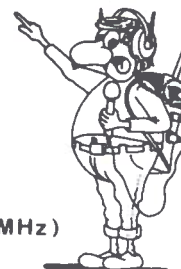
- 1600-1700: Verzoekplaten-Ria Hassing
- 1700-1800: "De Pink Panther" - een ontzettend leuk programma. Enz.
- 1800-1900: Flashback Show-Mike Spike -vreselijk goede muziek.
- 1900-2000: "De Anti-Voetbalshow" van Eric van 't Zand en Jan de Ridder. - met o.a. rubriek voor de kleintjes.
- 2000-2100: "Sietse Zendstra LP Pop Uur"
- 2100-2200: Bart van Reijn Show -programma van de technicus, techniek:Sietse Zendstra.
- 2200-2300: "The Pink Panther Jazz" -luisterdichtheid niet bekend.

DE STICKERS ZIJN VERKRIJGBAAR per 13 st. voor f 10,--.

RADIO HIRO heeft grootse toekomstplannen. Deze maand wordt weer met stereo-uitzendingen begonnen. Het vermogen zal worden opgevoerd tot 30 Watt. Tevens zal een relaisstation in Katwijk (5W.) in gebruik worden genomen. Dit signaal is te beluisteren op 103 MHz.FM. Half mei zal de HIRO ook nog te horen zijn in de buurt van Nijmegen, waar op kan.9 een kopie van de originele programmabanden met 18W de lucht in zal gaan. Meer nieuws over de HIRO in onze volgende uitgave.



SPECIAL SOUND



correspondentie-adres:
Honhorstraat 104

FM kanaal 36. (98 MHz)

Zondags 10.00-20.00

DEN HAAG. Het "visitekaartje" van Radio Special Sound is voor geïnteresseerden aan te vragen, als er een aan jezelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe is ingesloten.

Sinds een paar weken heeft "Special Sound" nu ook een vrouwelijk discjockey (ex-winnares van hun prijsvraag) en een nieuwe prijsvraag voor de luisteraars was een originele naam te verzinnen voor haar. Het werd "Piraten Lady".



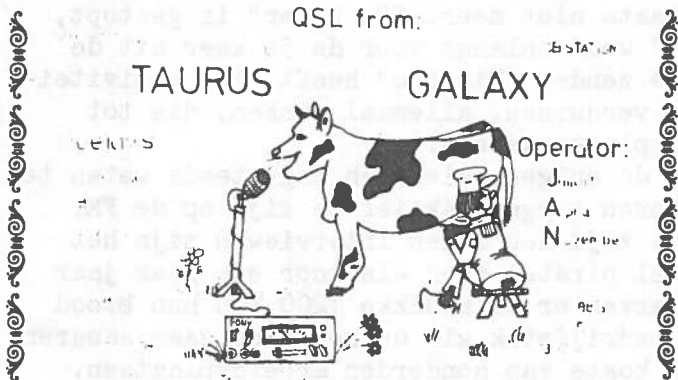
Dat hopen we tenminste, want enkele dagen vóór 't Jubileumfeest in Den Haag plaatsvond, werd Radio

Centraal voor de 10e keer uit de ether verwijderd. Rob Candy had bij de vorige keer (20 feb.jl) al aangekondigd, dat hij een fles champagne zou neerzetten en deze kon op 21 maart om 11.10u. worden opgetrokken. Over Radio Centraal in het volgende nummer een uitgebreide fotoreportage t.g.v. hun 4e verjaardag!

RADIO WEST, -KANAAL 15 FM 91.5 MHz.- werd op maandag 6 maart voor de 2e maal opgerold. Om 19.50u. viel de RCD samen met de Haagsche politie de studio binnen. De totale schade bedroeg f 1.700,--, aanleiding voor de "Radio West Fanclub" om een inzamelingsactie te houden. Giften kunnen gestuurd worden naar giro 1356660 tnv J. van Ruitenbeek. Het adres van Radio West is Postbus 61101, Den Haag. Tel. 070 - 636314 (Na 15.30u: 070-466641).

De laatste stunt van West voor de inbeslagname was een eierrekje voor elk nieuw lid in verband met de Pasen.

Een nieuw station in Den Haag is te vinden op 95.5 MHz. onder de naam "RADIO VERONICA DEN HAAG". Te bereiken via postbus 6952 in Den Haag. De eerste uitzending vond plaats op 12 maart jl.



GOUDA. Hier zendt RADIO TAURUS iedere zaterdag uit van 10.30-14.00 uur. 103 Mc.FM.

- 1030-1100: Non-stop muziek
- 1100-1200: "Flashback Show"-Jack v.d. Stee
- 1200-1300: Mark de Jager Show met Taurus Top 15, mop van de week en verzoekjes.
- 1300-1400: "Kolder op Zolder Show" met Ad Bos met om:
 - 1330: Agenda, verzoekjes en cabaret.
 - 1400: Zendersluiting.

Een postbus of ander adres is niet bekend.

RADIO ANGELINA heeft nu een postbus: nl. Postbus 20, Haastrecht. Dit beste station van Gouda is jammer genoeg maar 1 uur per week in de lucht op zondag van 1600-1700u. op 101 MHz. Onder meer worden in dit programma bandjes gedraaid van lokale artiesten.

RADIO MI AMIGO/NOORDZEE is onregelmatig te horen op 101 of 102 Mc.

RADIO PC1 heeft de naam veranderd in **CAROLINE** en zendt bijna iedere dag uit op 104 MHz. Deze zender gaat binnenkort samenwerken met **RADIO GOUDA**, die op 102 MHz. te horen is.

De laatste nieuwe in Gouda is **RADIO 44** op 100 MHz.

ROTTERDAM
EN
OMSTREKEN

- Radio Valentine -
elke zondag vanaf
12 uur FM 104 MHz
Postbus 3069 Boines

NIEUWS VAN "RADIO VALENTINE"

Zo, het is alweer een maand geleden, dat u naar ons op normale tijden hebt kunnen luisteren. De zender heeft het laten afweten en Mike Stone ook. Inmiddels is alweer een nieuwe zender geïnstalleerd en een nieuwe deejay hebben we gemakkelijk kunnen krijgen. Zijn naam: VINCENT YESTERDAY.

Een bekende voor de luisteraars in R'dam. Zijn loopbaan als DJ begon hij bij Radio FREE, toen naar BENELUX en nu bij ons.

De programmering ziet er nu zo uit:

- 1200: Ook Goeiemiddag-Ad Meyer
- 1300: De 12-mijls Show-Paul Mersey
- 1400: ??????????????????-Vincent Yesterday
- 1500: De Ad Meyer Show
- 1600: Elpeewerk - Paul Mersey
- 1700: Sluiting.

Wij hopen dat jij een zondag ook luistert naar JOUW radiostation.
Ad Meyer.

RADIO GLOBAAL verzocht ons de lezers te willen mededelen, dat zij vele brieven uit alle windstreken van ons kleine landje hebben ontvangen en nog krijgen en jullie hiervoor hartelijk te bedanken. Er zijn (nog) geen stickers beschikbaar.

Dit werd door één van onze lezers gehoord via de 100 MHz. en hij vindt dit "RADIO OP Z'N BEST". Nogmaals de postbus: 33050 in Rotterdam.

RADIO BENELUX is na weken van stilte weer met de uitzendingen begonnen. De zender was totaal doorgebrand en er wordt nog steeds aan gesleuteld om hem weer optimaal te laten draaien.

ETHERPIRAAT VESTIGDE IN 1975 EEN ZENDRECORD.....

260 uur op de band!!



"ZWARTE ADELAAR"

UIT OUDE-PEKELA

„Een opsporingsambtenaar gaf ons eens
een demonstratie in... ZENDERS PEILEN”

"Heb je al een afspraak voor me gemaakt?", vraag ik door de telefoon aan "De Kater Radio". "Nee, nog niet", is het antwoord, "er kwam steeds wat tussen, maar zeg maar wanneer het je schikt, dan rij ik wel naar hem toe. Vandaag is hij niet thuis, want ze zijn gaan vissen".

"Ik heb hem vanmiddag nog via de band gehoord en hoe kunnen ze nu gaan vissen, want alles is nog dichtgevroren". zeg ik. "O, maar dat is geen bezwaar", zegt de Kater, "die knapen vinden er wel wat op. Maar weet je wat, bel over een paar uur maar even terug, dan hoor je het wel". Enkele uren later is de afspraak een feit.

TERUGGANG.

"Zwarte Adelaar" is één van de piraten, die in Oude Pekela nog actief is. Veel midden-golfamateurs zijn er op het ogenblik in deze plaats niet meer. "De Kater" is gestopt, "Blondje Radio" draait niet meer, "Kweker Radio" werd onlangs voor de 5e keer uit de lucht genomen, "Zanzibar" is overleden en ook de zender "Ricardo" heeft zijn activiteiten beëindigd. Verder is "München" uit de ether verdwenen, allemaal mensen, die tot voor kort een begrip waren in de Oost-Groninger piratenwereld. Het echtpaar "Torpedo" en "Myra" zijn eigenlijk de enigen, die zich nog steeds weten te handhaven. Veel piraten schijnen, naar ik heb horen zeggen, actief te zijn op de FM. De meeste zendamateurs, die ik in de loop van de tijd heb mogen interviewen zijn het erover eens; er zijn in de regio lang niet zoveel piraten meer als voor een paar jaar terug. Oude Pekela heeft zo'n 8000 inwoners, waarvan er zo'n dikke 1200 man hun brood verdienen in de kartonindustrie. En juist deze bedrijfstak wil de regering gaan saneren. Weer gezond maken, zoals dat heet, maar wel ten koste van honderden arbeidsplaatsen. Het gevreesde BMI-rapport ligt er en als de plannen doorgaan, betekent dit sluiting voor de strokartonfabriek Union waar 350 mensen werken. Dat dit een enorme klap zal betekenen voor de betrokkenen zelf, de middenstand en alles wat ermee samenhangt, zal u duidelijk zijn. Er hangt een bedrukte sfeer in "Oale Pekel".

MET "DE KATER".

Een groepje kinderen speelt er lustig op los in de straat van "De Kater radio". Zij hebben er nog geen weet van, wat er allemaal nog zal gebeuren. "Ik ga wel met je mee", zei "De Kater" door de telefoon, toen ik vroeg waar "Adelaar" precies woonde. Ik weet dat hij zoiets erg op prijs stelt, omdat hij zich met de "jongens" nog erg verbonden voelt. Onderweg, tijdens onze korte rit, wijst hij mij op een watertoren en zegt: "daar moet je eigenlijk een antenne bovenop kunnen plaatsen, aarde heb je genoeg en geloof

maar dat je er uitknalde". Ik kijk hem van opzij aan, als hij naar boven zit te turen.

"Begin je zelf nog niet weer, Kater?"

Spontaan komt zijn antwoord. "Nee, het is met mij gebeurd". Hij praat verder en zegt dan opeens dat we langzamerhand de uithoek van Oude Pekela hebben bereikt. "Kijk", zegt hij, "hier woont Ricardo, de antenne staat nog steeds in de tuin opgesteld". Even later passeren we het huis van Zanzibar, terwijl hij mij kort daarop attent maakt op de hoge antenne, die dan links van ons zichtbaar wordt.

"De hoogste mast van Oude Pekela zie je daar" zegt Kater, die me met zijn vinger probeert

duidelijk te maken, wat hij bedoelt. "En daar zit Torpedo"; alweer zien we een hoge mast voor ons opduiken. "De Kater" komt handen en voeten te kort om me alles aan te wijzen. Bij het huis van "Zwarte Adelaar" of "Black Eagle", onder welke naam hij internationaal draait, staan 2 masten opgesteld. Eén van 19 meter hoog en één van 12 meter. Thuis is een aparte kamer als studio ingericht. "Adelaar" blijkt een stevige vent te zijn, met hem kun je beter geen ruzie maken, peins ik bij mezelf.

Allereerst worden er wat opnamen gemaakt, waarbij bereidwillig alles aan de kant wordt geschoven, wat voor de foto's noodzakelijk blijkt te zijn. Als ik de woning fotografeer zegt Adelaar "die foto mag je ook wel in FRM plaatsen, ze kennen me toch wel, weten ook wel waar ik woon". De radiozender "alias Peter Wijngaarden" zei eens: "Zo geheimzinnig is het vandaag de dag niet meer, je visitekaartje staat immers achter het huis", doelend op de hoge antenne. Als kort daarna "Bambino" ook nog komt binnenwippen, beginnen we ons gesprek.

BEGIN.

"Vier jaar geleden ben ik als zendamateur begonnen", zegt Adelaar. "Een week heb ik met een 807 gedraaid, toen ben ik overgestapt op een 814. Maar dat was ook niks. Ze zaten me voortdurend op de kop en ik kwam niet door".

"Wie bouwde je eerste zender?"

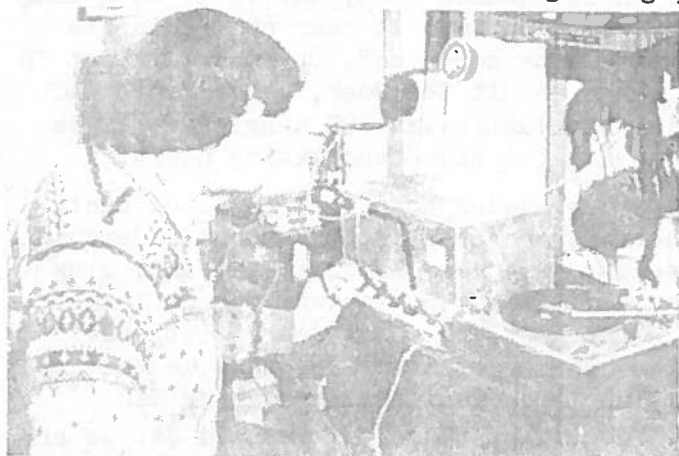
"Mijn eerste zender werd gebouwd door "Monroe". Door m'n familie ben ik met zenden begonnen. "Blondje", "Simba", "München" en "Zanzibar", die kortgeleden is gestorven. Zijn familieleden. Enkele van hen waren al actief in de middengolf toendertijd. In die tijd was ik veel bij "München" op bezoek en dan weet je wel hoe het gaat. Koop toch ook zo'n ding, joh, dat is veel mooier, want dan kunnen we met elkaar praten. Ik ben nu al weer 4 jaar bezig en in die tijd nog nooit opgespoord".

INTERNATIONAAL.

"Mijn eerste internationale uitzending was op 7 februari j.l. Hierop kwamen 10 brieven, uit Engeland, Finland, DDR, Noorwegen en Zweden. Op 17 en 21 febr. heb ik nogmaals een internationale uitzending gehad en met elkaar heb ik tot dusver zo'n 30 reacties binnengekregen. Ben daar persoonlijk heel erg tevreden over". Hij laat me een brief zien uit Finland. "Deze schrijft leuke brieven, als hij lacht, schrijft hij "hi-hi-hi" en even later, wanneer hij gaat slapen gaat het van "zzzzzztttttt".

We schieten in de lach. "Een mooi heerschap", zegt Kater.

"De laatste tijd", zo vervolgt Adelaar, "veroorzaak ik iets storing bij onszelf op de TV. Toen ik dat merkte heb ik direkt gevraagd, of de buurt ook gestoord werd. Dit bleek niet



het geval te zijn. Ik heb de mensen uit de buurt op het hart gedrukt om direkt te komen wanneer blijkt dat zij last van me hebben. Na 4 jaar ben je niet bang meer dat je gepakt wordt. Zeker, in het begin zit je te rillen achter het pierement, maar op het laatst groeit dat er wel uit. Daar wen je gauw genoeg aan". Ik vraag de 3 amateurs hun mening over hoe het komt dat bepaalde etherpiraten ondanks boetes en gevangenisstraf toch blijven doorgaan. "Bambino" zegt hierover: "Ik beschouw het als grootdoenerij". "Kater" : "Inderdaad, ze willen tonen, dat ze

er zijn. Want als ze goed nadenken, kan zoiets met een huishouding niet". Adelaar: "Als de straffen worden opgetrokken tot een half jaar, of 3 maanden, dan dacht ik dat de meesten niet meer doorgaan. Want als ik bijvoorbeeld een jaar gevangenisstraf aan de broek zou krijgen, stop ik tenminste wel. Maar vergeet ook niet, dat de overheid een aardig centje aan ons verdient met al die boetes". Zegt vervolgens, dat hij het nog wel een keer zou proberen, als zijn zender werd opgespoord.

AFSTEMMING.

"Jij hebt zeker vroeger op school veel strafwerk gekregen", zegt Adelaar. Ik stop met schrijven en kijk hem verwonderd aan. "Hoezo?". "Nou, ik dacht dat je vroeger veel strafregels hebt moeten schrijven omdat je zo vlot kunt schrijven". Als ik hem van replek wil dienen, komt zijn moeder binnen en vraagt of ze de thee kan opdienen. Zodoende blijf ik het antwoord schuldig. "Wat voor afstemming heb je bij de Oostelijke amateurs?" Adelaar: "Bij "Blonde Zigeuner" in Oldenzaal druk ik 25% op de meter. Maar ik maak er geen notities van, als ik met die jongens op afstand aan het rapporten ben. Ik heb dat in het begin wel gedaan, maar daar ben ik nu toch mee gestopt".

De Kater: "Als je dat allemaal wilt bijhouden, moet je wel 3 boekhouders in dienst nemen. Als je alles wilt noteren, krijg je op het laatst zo'n rompslomp waar je stapelmesjoke van wordt".

REAKTIES.

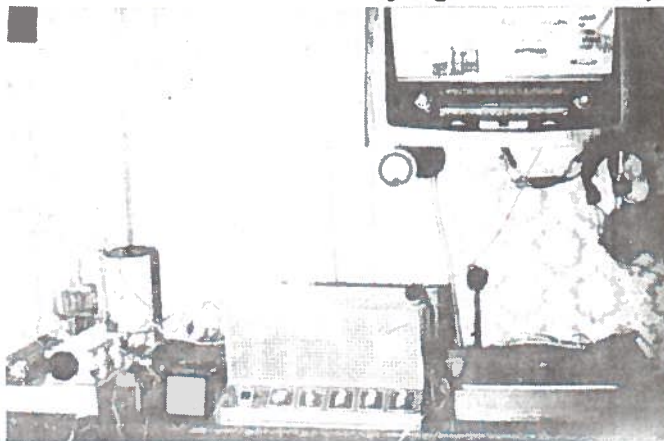
"Op afstand rapporten en een internationaal programma draaien, vind ik persoonlijk het mooist", zegt Adelaar. "Weet je, als je beneden in de band zit te rapporten, op de 180 meter, zeggen de amateurs daar toch meestal dat je goed doorkomt, ook al is de kwaliteit niet om aan te horen.

227 meter gebeurt dat enkele keer, maar daar elkaar op aan en ik vind golflengte betrouwbaar-Mijn favoriete zender?"

Hij aarzelt een moment geeft. Begrijpelijk als aanwezig zijn, die je hun hoofd wilt stoten.

Antwoordt dan: "Ik lui-het platenprogramma van gaarden". Nu luister ik als die zondags draait".

Zelf heb ik een tijdlang enkel 78-toerenplaten gedraaid. Daar kwamen erg veel reacties op, vooral van oudere luisteraars. Een directeur van een Pekelder bedrijf zei eens, dat hij mijn programma erg mooi vond, want die hoorde mij op de autoradio, toen hij terugkwam van de Gallimarkt in Leer (Dld.)".



Hoger in de band, op ook nog wel eens 'n kun je toch meer van de rapporten op die der.

eer hij antwoord er 2 collega-amateurs zo min mogelijk voor

sterde altijd naar "alias Peter Wijn-veel naar "Nolan",

IN HET BEGIN WAREN MIJN OUDERS ER OP TEGEN.

"Soms word je verschillend beoordeeld met je uitzendingen. Ik kreeg eens een ontvangst-rapport, waarvan alle SINPO's een 2 waren; een poosje later kreeg ik van dezelfde persoon een 4. Het ligt ook aan de condities en verder moet je ook maar afwachten, hoe die lui het beoordelen. Dat kan soms erg verschillen.

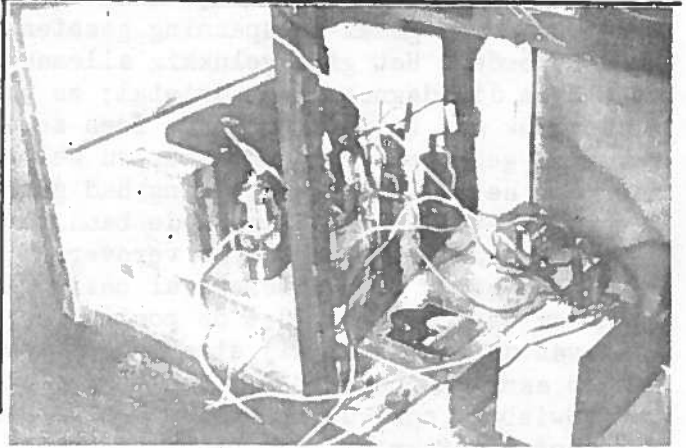
Mijn ouders waren er op tegen, dat ik ging zenden, toen ik vertelde dat ik een pierement wilde hebben. Op een dag kocht ik een versterker en ze meenden toen, dat ik al zo'n ding in huis had. Nu vinden ze het wel leuk. Ze zeggen wel eens, als ik naar hun mening te lang aan de band zit: "hou er nu maar mee op, want anders komen ze". Op FM zit ik met 'n PL84 aan de band. Kreeg hiermee nog rapport uit Emmen en uit Ten Boer, vanzelfsprekend met een gerichte antenne. Ik beschik over een platenkollektie van 800 singles en circa 60 elpees", zegt hij, als ik vraag, hoeveel platen hij tot zijn beschikking heeft.

"Bepaalde wensen, och nee die heb ik niet. Een grotere zender hoeft voor mij ook niet. Deze spanning is mij gek genoeg". "Bambino" is het hiermee eens, zegt dat het anders 'n levensgevaarlijke toestand wordt. "Adelaar" vervolgt: "als het zenden legaal was, ging ik er wel mee door. Ik had dan vaste programma's en dat was veel leuker. Ben nu bezig met een gestuurde zender, een 3-traps eigenbouw welke gestuurd wordt door "Pietje Bell". Gestuurd is het mooist. De meeste amateurs drukken hun zender maar ergens op de band en weten niet eens, waar zich het loodswezen bevindt. Ze zien wel. Logisch dat er dan klachten komen. Ook storing op de TV is heel goed mogelijk, ik heb al verteld dat we er

zelf iets last van hebben. Onderlinge afgunst is ook wel aanwezig hoor! "Bambino kan het eigenlijk ook niet zo goed hebben, heeft er soms ook moeite mee, dat ik zo goed draai. Dat prikt hem wel. Bij ons is dat een sportieve rivaliteit, want we kunnen het samen erg goed vinden". "Nou, als ik je zo hoor, lijkt dat er niet veel op", merkt "Bambino" droog op.

Ondertussen komt de vader van "Zwarte Adelaar" binnen. Op het moment als ik vraag naar z'n favoriete hobbies. Zijn vader, die de vraag heeft verstaan, zegt dat hij daar wel op kan antwoorden. "Vissen, kaartspelen en voor de zender zitten zijn z'n liefste bezigheden", zegt hij met een brede lach.

*****	<u>TECHNISCHE GEGEVENS:</u>
<u>ZENDER:</u>	304 TL
<u>VERSTERKER:</u>	2 x EL34 plm. 50 Watt.
<u>MODULATOR:</u>	6 x 807
<u>VOEDING:</u>	3000 - 3500 Volt.
<u>VARIAC:</u>	8 Ampère
<u>ANTENNE:</u>	19-12 m. Lengte 42 meter.
<u>STUDIO:</u>	2 Pick-ups. Merk RFT Favoriet E Bandrecorder Grundig de Luxe
<u>ONTVANGER:</u>	Merk onbekend (Oostduits fabr.)



//////////////////// ZENDRECORD. //////////////////////

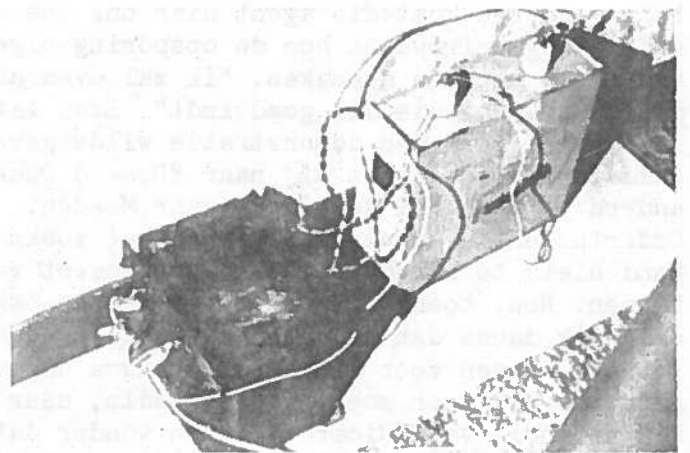
"We hebben in juli, in de hete zomer van '75, een zendrecord gevestigd", aldus de Adelaar. "De zender "Swieber" uit Nieuwe Pekela wilde een record op zijn naam brengen, destijds was dat een populaire aangelegenheid. Verschillende zenders probeerden het zo lang mogelijk vol te houden. Het erkende record stond op naam van "Torpedo" en "Walvisvaarder" die het in juni '75 op 243 uur hadden gebracht. "Pietje Bell" had voor "Swieber" een pierement gebouwd en die moest een paar amateurs gebruiken die meehielpen om het bestaande record aan flarden te zenden. Het is gelukt, maar zoiets doe ik nooit weer. Tijdens het zenden gingen we elkaar steeds aflossen, zowel 's nachts als overdag. Eén en dezelfde pierement stond steeds aan de band. Twee ventilatoren zorgden voor de koeling. Soms was het niet om uit te houden. 't Was smoorheet tijdens onze recordpoging. We kregen op een zeker moment ook nog noodweer, het bliksemde en onweerde, dat waren echt wel een paar angstige ogenblikken, maar gelukkig ging verder alles goed. Vervelend was het vooral 's nachts. Overdag hadden we wel aanspraak, kwam er wel 'ns iemand langs, maar 's nachts waren we moederziel alleen in de studio aanwezig. We werkten, samen met "München Radio" en "Pietje Bell" in ploegen. De ene ploeg zat van 8 tot 8 aan de band, die dan weer werden afgelost door de nachtploeg. Allemaal hadden we onze platen meegenomen, zodat we beschikten over een uitgebreid repertoire".

***** WINSCHOTER COURANT. *****

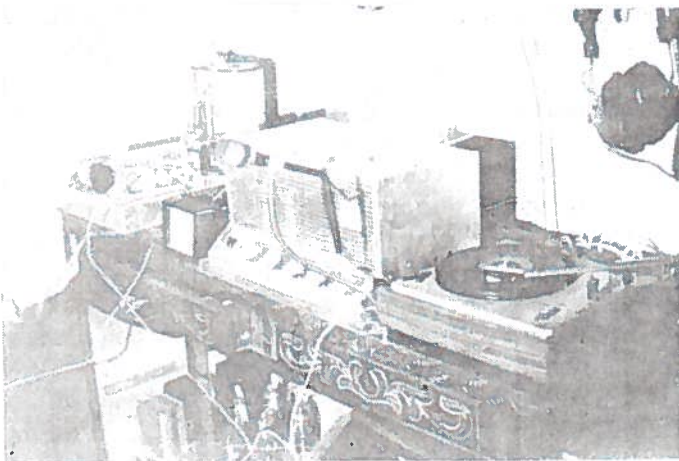
De "Winschoter Courant" bracht op 11 juli 1975, onder de kop "Swieber" neemt "Torpedo" record af. Zender 260 uur op de band", een uitgebreid verslag van deze recordpoging, die ik u onverkort citeer:

"De felicitaties voor de piratenzenders "Swieber" in Nieuwe Pekela van collega's waren gistermiddag niet van de lucht, toen ze om half vier de band verliet. Na 260 uur van konstant zenden zetten de drie etherpiraten Swieber, De Zwarte Adelaar en München Radio (beide laatsten wonen in Oude Pekela) er een punt achter en zonden hun "rapport" over de band. Ze hadden het felbegeerde record, dat met 240 uur in handen was van "Torpedo" uit Oude Pekela, met 20 uur overschreden. Blij namen ze de felicitaties in ontvangst. "Dit record pakken ze ons niet meer af", aldus de amateurs.

"Ze dragen mijn diamant", zei "Torpedo" gisterenmiddag, toen hij zijn collega's in de studio van "Swieber" de grote piratenwisselbeker, waarin als eerste zijn naam gegraveerd stond, overhandigde. "Maar niet voor lang", zo voegde Torpedo er aan toe. "ik zal ook de vijfde keer het record in handen krijgen".



Vier keer heeft "Torpedo" het genoegen gemaakt het zendrecord op zijn naam te brengen. Hij neemt het sportief op. Dat de sportiviteit onder de Oost-Groninger zendpiraten enorm groot is, bleek donderdagavond, toen om half 8 het record van "Torpedo" werd "verpulverd", zoals hij het zelf zei. "Torpedo" was al aanwezig met de grote beker. In z'n kielzog nam hij nog een vijftwintigtal collega etherpiraten mee. De beker werd nog even flink "nat" gemaakt. Het pad van de recordhouders is overigens niet over rozen gegaan. Begonnen werd op maandagavond 30 juni om half 8. Het piratenteam bestond toen nog uit vier man: "Swieber", "De Zwarte Adelaar", "München Radio" en "Pietje Bell". De laatste etherpiraat uit Oude Pekela haakte na een week af. Desondanks zijn de drie anderen hem dankbaar voor zijn aandeel in het record. Tijdens de recordpoging hebben de piraten menigmaal in spanning gezeten over het feit, dat ze wel eens gepakt zouden kunnen worden. Het ging gelukkig allemaal goed. Meer angst bezorgde het noodweer van afgelopen dinsdagnacht het drietal; ze waren bang dat de bliksem in de antenne zou slaan. Ook dat is niet gebeurd. Toen ze eenmaal het record in handen hadden, was de spanning gebroken. "Ze mogen ons nu wel pakken", aldus de vrouw van Swieber, die nog meer dan het drietal in spanning had gezeten over de afloop van de recordpoging. Meteen nadat Swieber gisteren de band verliet, meldde zich al een piraat die een poging wilde doen het record te veroveren. "De Kleine Man" uit Winschoten, die tijdens de recordpoging van "Swieber" al bezig was. Vijfenvertig uur had hij er al opzitten, toen hem werd verteld, dat de poging van hem niet zou worden erkend, omdat Swieber nog niet van de band was. Hij staakte het zenden". (Tot zover dit verslag). Hierop aansluitend rest mij nog te vertellen dat "Torpedo" op 23 juli 1975 het record van "Swieber" opnieuw in handen kreeg en het bracht op 278 uur. "Blonde Parel" uit Winschoten ontnam op zijn beurt "Torpedo" het record en trok op 18 november 1975, na 301 uur, de stekkers uit het stopkontakt. Dit geldt nog altijd als het officiële record. Nu weer terug naar "Zwarte Adelaar".



OP STAP MET EEN OPSPORINGSAMBTENAAR

"Bambino", "Graaf Bobby" en ik hebben eens een opsporingsambtenaar achtervolgd. Normaal achtervolgen zij ons, maar nu was het onze beurt. We kwamen hem tegen in Muntendam en reden mee tot in Zuidbroek. Daar gingen ze ergens op een gasterrein staan peilen. Wel een uur lang. In de auto zaten 3 personen, de heer Van der Werff, de opsporingsambtenaar, een agent en iemand in burger, vermoedelijk een rechercheur. Op het terrein waar zij stonden was het voor ons verboden toegang. Wij stonden met onze auto buiten de omheining naar hen te kijken.

Na een poosje komt die agent naar ons toe en vraagt ons, wat we willen. We zeiden dat we nieuwsgierig waren hoe de opsporing eigenlijk in zijn werk ging. En of we dat eens van nabij mochten meemaken. "Ik zal even aan de heer Van der Werff gaan vragen", zegt die agent, "of die dat goedvindt". Even later kwam de heer Van der Werff op ons toe en zei dat hij wel een demonstratie wilde geven. Wij reden achter hem aan richting Midwolda. We dachten dat hij naar "Donald Duck" zou gaan, maar er werd van richting veranderd en we namen de afslag naar Meeden.

Ondertussen waren wij steeds aan het zoeken op de autoradio, maar er was beneden in de band niets te horen. Op een zeker moment verlaten we de snelweg en rijden Oude Pekela binnen. Nou, toen kreeg ik het flink te pakken, het zweet brak me van alle kanten uit, omdat ik dacht dat ze naar mijn huis zouden rijden. Ik reed achter een opsporingsambtenaar, in een voor mij zo vertrouwde omgeving. "Adelaar", dacht ik, "wat ben je begonnen". Wij weer zoeken op de radio, maar niets te horen. Plotseling werd er gestopt bij het huis van "Ricardo". Geen wonder dat we "Ricardo" niet hoorden, want die zat, ondanks wat bandspreiding, boven in de band platen te draaien. De heer Van der Werff draait de auto, draait het portierraampje naar beneden en zegt: "Kijk, hier zit een amateur platen te draaien. Zeg maar tegen hem en tegen elke amateur, dat we ze zo opsporen en dat er niet het minste of geringste verraad aan te pas komt. Goedenmiddag heren", zegt hij, geeft gas en verdwijnt in de verte. Met open monden stonden we de auto na te staren. Dit ging onze pet te boven. "Ricardo" was op heterdaad te pakken, maar ging deze keer niet voor de bijl.

Nog vaak hebben we hierover gesproken.

We vonden het geweldig sportief van de heer Van der Werff, dat hij "Ricardo" toen niet heeft gepakt".

"De Kater", zelf al eens opgespoord door dezelfde persoon, zegt: "Toen ik ben gepakt, wilde hij graag weten met wat voor spanning ik draaide, want ik was erg moeilijk te peilen. In Meeden lag de meter al in de hoek en hij was eerst in de veronderstelling dat ik daarvandaan draaide. Hij vertelde verder nog, dat hij mij op zijn autoradio kort voor Amsterdam eens had ontvangen. Bij mijn aanhouding vroeg hij of ik ook stickers had", lacht de Pekelder ex-piraat. "Kater" steekt niet onder stoelen of banken dat hij met de heer Van der Werff niet de minste problemen heeft gehad. " 's Avonds op het politieburo waar het proces-verbaal werd opgemaakt, hebben mijn vrouw en ik anderhalf uur met hem zitten praten. In een prettige sfeer en een goede verstandhouding".

Etherpiratenspeurder Van der Werff, door sommige amateurs verguisd, door anderen weer op handen gedragen -is misschien niet het juiste woord-, maar toch wel gewaardeerd. Althans, zo hebben meerdere amateurs wel eens verklaard. Ambtenaren, die met de opsporing zijn belast, krijgen soms felle kritiek te incasseren. Je zou alleen daarover al een compleet nummer vol kunnen schrijven, over al datgene wat je hierover soms te horen krijgt. Maar dat is in dit artikel niet aan de orde.

CASSETTEBANDJE.

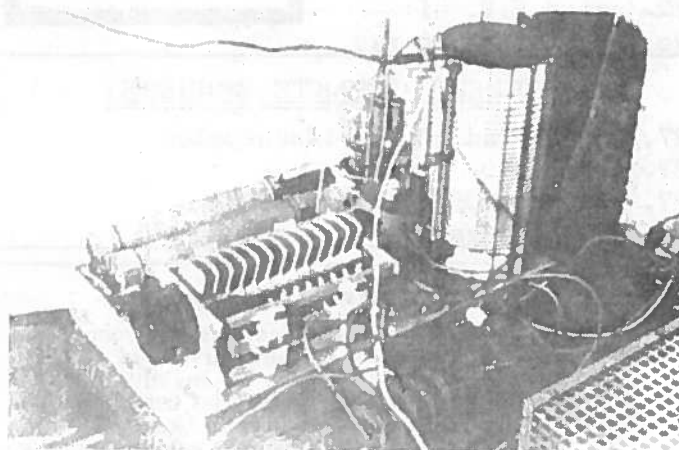
Met "Adelaar" neem ik de draad van het gesprek weer op. "Heb je in de loop der tijd nog iets leuks meegemaakt?"

Hij denkt een ogenblik na en zegt, als hij zijn laatste slok thee naar binnen heeft gespoeld: "een jaar of drie geleden was ik eens aan het rapporten met "De Panter" uit Almelo. "Panter" gaf mij rapport, welke ik wilde opnemen op de cassetterecorder.

Een dag later zat ik aan de band te rapporten met "Blondje", "Monroe" en "Houston".

Even later liet ik via de band het bandje draaien, waarop "Panter" mij een dag tevo-

ren rapport had gegeven. Ik zei verder niets, maar verliet zo weer de ether. Ik schakel iets later opnieuw in en geef mijn rapporten aan bovengenoemde 3 zenders, maar noem "De Panter" niet. Komt "Monroe" aan de band en zegt: "nu krijg je een keer rapport op afstand en dan hoor je het niet". "Monroe" en "Houston" roepen zich om beurten schor om "De Panter", die natuurlijk niet inschakelt omdat het op cassette stond. Ten lange leste komt "Blondje" er in en zegt tegen de anderen, dat ze bij de bok zijn genomen door "Adelaar", die er een cassetterecorder achter heeft. "Ik begrijp niet", zei "Blondje", "dat jullie dat niet door hebben; jullie zijn zulke oude rotten en laten je nog in de maling nemen".



PIRATENOORLOG.

Een hoofdstuk apart is verder de piratenoerlog, die een paar jaar geleden in Oost-Groningen woedde. Grote stukken in de regionale dagbladpers, compleet met foto's, was het gevolg. Adelaar vertelt hoe in Oostwold, bij de zender "Donald Duck" op een avond de ruiten aan diggelen werden gegooid door een stel collega-piraten. "Donald" zat aan de band, toen het gebeurde; de mikrofoon stond open en Noord Nederland hoorde via de radio een rel van de eerste orde. De politie, die het onderzoek leidde, werd er eigenlijk niet veel wijzer van. Wel werden enkele piraten verdacht eraan deelgenomen te hebben, doch arrestaties werden niet verricht. De zaak werd gesust en verder is er niets van gekomen, aldus mijn zegslieden. Aanleiding tot de rel was dat "Donald Duck" via de band teveel praatjes had tegen collega-amateurs, die zulks niet namen en wraak wilden nemen op z'n woning en zendinstallatie. De foto in de krant toont van z'n studio een complete ruïne. Alles werd kort en klein geslagen. "Kater" vertelt, dat één van de amateurs die er bij betrokken is geweest (noemt zijn naam) een hele beste vent is, maar niet door 't slijk getrokken wil worden, want dan is men nog niet met hem klaar. Rumoerige tijden heeft de Oostgroninger piratenwereld reeds gekend. Dit was slechts een voorbeeld uit velen. Misschien dat ik in de toekomst weer een ander hoofdstuk kan belichten.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

" DE ZWARTE ADELAAR",
POSTBUS 55,
OUDE PEKELA. ☆☆☆☆☆

TEKST EN FOTO'S: UW KANAALSTREEK-
KORRESPONDENT UIT STADSKANAAL.

Volgende maand exclusief voor F.R.M.:
interview met Radio "Moonlight" uit Emmer-
compascuum, oftewel "De Blauwe Nieuwera".

Noorden en Oosten des lands

„Zwarte Zwaluw“ vleugellam

WOLVEGA

Bovenstaande annonce werd vorige maand in de krant geplaatst, nadat de gemeentepolitie van Weststelling - werf de zender van de 32-jarige H.P. uit Wolvega in beslag nam.

Zeer plotseling is uit ons midden weggeplukt onze ethervriend en collega de:

„ZWARTE ZWALUW“

Vrolijke uitsnijter en
Katinka
Dolfin en Moppia
Studio Beilen
Rietvoorn en Blonde Rosa
Ohio
Zingende Zwerfver

Zijn plaatjes en praatjes
zullen we missen

VERDERE GEPAKTE ZENDERS:

- 27.2 "Sloopradio" - Frieschepalen
- 27.2 "Venus" - Wommels
- 27.2 "Disco 70" - Giekerk
- 15.3 "Rokkejager" - Nieuwehorne

Gestoorde ontvangst

H. H. Zendamateurs, Ik woon in de omgeving Cambuursterpad, maar 's avonds is de tv bij ons niet meer om te zien door jullie. Het beeld slaat om en om en veel strepen. Ik en velen hier in de buurt luisteren vaak naar jullie, maar a.u.b. stop om 7 uur als de tv begint met jullie uitzendingen. Bespaar ons deze ergernis.
L. F.
Leeuwarden.

(Met klachten als deze kan men zich wenden tot de politie, die ons meedeelde, dat niet elke storing op dit gebied per se van een etherpiraat afkomstig behoeft te zijn. Het ongemak kan ook van een echte, gediplomeerde amateur komen, al is het gros van deze onregeligheden uiteraard wel het werk van illegale zenders. Ook de kabel-tv in Leeuwarden begint reeds last van deze uitzendingen te krijgen, getuige een aantal binnengekomen klachten. Red.)

LEEU-

WAR-

DER

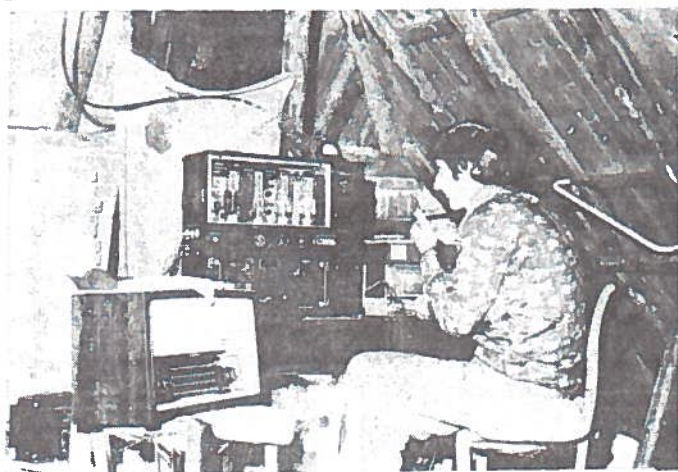
COU-

RANT:

4

MAART

1978:



Bovenstaande foto toont de studio van "JOHNNY RINGO", uitzendend vanuit Studio Uithuizen in Noord-Groningen.

EINDELIJK GERECHTIGHEID VOOR KANAALSTREEKKORRESPONDENT STADS-KANAAL.

Met bijzonder veel genoegen voldoen we hierbij aan het verzoek van "Boemerang Radio" uit Oost-Groningen (FRM nr.2/78) die ons schreef: "Indien mogelijk, schrijf dan eens een bedankje in het FRM-blad voor de Noorderlijke Correspondent, omdat hij de interviews zo mooi verzorgt".

Op verzoek van onze korrespondent hierbij nog een aanvulling op zijn rubriek "Korte Etherflitsen" van vorige maand, namelijk dat "Boemerang Radio" op zijn uitzendingen ook nog brieven heeft ontvangen uit Noorwegen en Finland.

piratenzender



187M MIDDENGOLF

Dit is de nieuwe sticker van "Jantje de Zwarte Kater". Het ontwerp is hetzelfde als de oude sticker, maar de kleur is nu groen/zw. terwijl die vroeger geel/zw. was.

Deze sticker kan worden aangevraagd bij verzamelaar J.Drewel, Holwiederweg 12, Appingedam.



"Radio Schotland" zendt met een gestuurde VT-zender, voeding 1200V., versterker zelfbouw 280 Watt. Antennehoogte: 30 - 23 m. draadantenne.

Het korrespondentie-adres van "Radio Schotland", waar je ook bovenstaande sticker kunt aanvragen, is Lijsterlaan 36 in Beilen/Drenthe.

Amateurnieuws uit de regio Steenwijk door Jos

Jhr Gastgeber

Brescia

**heeft Sie
herzlich willkommen**

Het eerste -ons bekende- piraten-
BIERVILTJE.

Korr.adres:
J.H.Komies,
Dillelaan 21,
Onstwedde.

Ontvangen werden:
Brescia (Gron.),

Torenvalk, Romeo (Fr.Wouden), Korak (St.w.)
Rode Piraat (Fr.), Zendster Gloria en
Blauwe + Witte Piraat.

GROENE PIRAAT, Postbus 125, Steenwijk heeft op 12/3 zijn uitzendingen gestaakt in verband met de voorwaardelijke gevangenisstraf van 14 dagen, die hij op 2/3 gekregen had. nadat hij al voor de tweede keer gepakt was.

GLORIEKLANKEN, die geestelijke muziek uitzendt en TONGA TONGA draaien elke zondagavond verzoekplaten. Adres: Postbus 10 in Rouveen.

CAROLINE, Postbus 114, Steenwijk, stopt de uitzendingen op de zondagmorgen voor de tijdsduur van een half jaar. Dit in verband met de vele amateurs, die op zondag uitzenden.

Op de Veluwe werden een tijd geleden een aantal amateurs opgepakt. Onlangs verschenen ze voor de rechter:

"Kleine Nachtegaal" met "Zwarte Schaduw" kreeg een boete van f 300,-- en heeft aangekondigd niet meer in de ether terug te keren. "KZ2" uit Heerde, voor de 2e maal gepakt kreeg f 500,-- + 2 weken voorw.

"Bel Ami" (2e keer), kreeg f 500,-- en keert voorlopig ook nog niet terug.

"Giddy Up Go", "Kleine Piraat" en "Parasol" ieder f 300,--. "Parasol" wil terugkeren vanuit een andere studio. "Arona" - f300,-- Deze zendt nu samen met "Zwarte Bison" uit op 180m. "Frisco"-f 300,-- na 16 jaar ongestoord te hebben uitgezonden. Deze zender heeft zijn wekelijkse programma op 222 m. echter nooit gestaakt. Nog steeds kunt u elke zondagmiddag van 15.30-18.30u. luisteren naar Frisco. Op 180m. is hij niet meer te horen.

"Vera" is teruggekeerd in de ether. Ze zendt nu elke zondagmorgen vanaf 1000u. uit op 222m. Ook Ome Albert is weer paraat, dit keer in samenwerking met Ome Rinke.

Gelukkig is ook "Ome Soto" weer onregelmatig op de middengolf te beluisteren.

"Waterman" is een amateur, die alleen 's nachts uitzendt, als de band vrij is.

"Boskat" (uit Lichtmis) zendt elke zondagmorgen van 0900-1000u. een platenprogramma uit. Voor contact met dit station kun je schrijven naar: G.W.Keizer, Koesteege 27, Dalfsen.

Het telefoonnummer van "Bonte Specht" (Veluwe) luidt: 05250-3147 en dat van "Kleine Cowboy": 05296-2604.

Vrije Radio Groetjes, Jos.



TO RADIO:	NET
CITY:	COUNTRY:
DATE:	AM. FM. SSB
	S I N P O
RX:	ANT.
BASE	QSL FROM DUTCH RADIO
BOAT	DASNTSE BOER
MOBILE	PO BOX: 13
	DIEVER HOLLAND

ONTVANGERS: Blaupunkt (buizen). Type Granada, Philips (buizen) B 4x11A + Philips (transistor) 22RR242/59.

Luisterrapporten zijn welkom op bovenstaand adres.



Bovenstaande sticker is een zeer fraai exemplaar van het station BIMBO uit Gieten (Dr.). Het korrespondentie-adres van deze zender luidt: L.Meyer, Landbouwerstraat 100 te Wildervank.



Victoria is te horen zaterdagmorgen met een platenprogramma, ook soms 's nachts vr./za. (000-0200u.). MG 240-260 meter.

Korrespondentie-adres: Fam.Wagenaar, Molenweg 30 in Terwolde. Ook voor stickers.



HET RADIO BONTEKOE VERHAAL:

In 1973 was ik een verwoed luisteraar van de etherpiraten, tot het moment dat ik iemand ontmoette, die wel zo'n "bakkie" voor me kon maken, dat ging door en in november 1973 ging ik voor 't eerst de ether in als "Radio Venetiaan".

Deze naam stamde af van de "Venetianen", zoals de inwoners van Giethoorn (Hollands Venetië) ook wel genoemd worden.

De eerste rapporten bleven nog wel lang uit, mede doordat ik geen verstand had van zulke apparatuur. Veelal was het een gevolg van een foutieve antenne aanpassing. Mijn eerste rapport ontving ik van de Radio "Enterprice" uit een naburig dorp. Daarna zouden er nog vele volgen uit den lande.

In die tijd is ook de naam veranderd in "Radio Bontekoe uit Hollands Venetië"; de reden hiervan was dat de naam "Venetiaan" door velen op de band niet goed werd verstaan. Er kwamen, ondanks het feit dat de apparatuur klein was, toch vrij goede luisterrapporten binnen o.a. uit Wageningen, Alkmaar, Delfzijl, Twente enz. Het was ook in 1975 (zomer), dat het station begon met verzoekprogramma's op zondagmorgen 208 m. van 1030-1300uur, hetgeen tegenwoordig nog regelmatig gebeurt.

De laatste tijd wordt het in Giethoorn rustig op de meterband, doordat "Oom Agent" hier ook zonder opsporingsdienst razzia's houdt. Donderdag 16 februari jl. werden hier nog zenders in beslag genomen bij de "Tokio" en ouwe trouwe Radbout. Ook werd een inval gedaan bij de "Bontekoe" door drie politieagenten. Nadat ze het hele huis doorzocht hadden; ze zochten zelfs nog op de vliering en tussen het plafond, gingen ze naar de schuur (ontdekt door nummer 3). Tot overmaat van ramp stond daar de hele zender opgesteld. Ze keerden echter terug in het huis en vertelden, dat ze niets konden

vinden, dat strafbaar was.

Vanaf het begin tot nu draait het station met:

Een enkele 807 ± 400 Volt.

Versterker 60 Watt.

Mengpaneel

2 draaitafels

Bandrecorder

22½ meter antenne - 8 meter hoog.

Het korrespondentie-adres van RADIO BONTEKOE luidt:

p/a Binnenpad 109, Giethoorn.

Het ingezonden ontwerp is als sticker in de maak.



Arbo Siebesma is een nieuw lid uit Kampen, die hierbij een beschrijving geeft van een aantal MG- en FM-stations, die in het weekend van 18/19 mrt. bij hem binnenkwamen:

De FM luistert hij af met een 3-el. antenne binnenshuis gemonteerd op een hoogte van ± 8 mtr. Buitenantenne is verboden.

Eerst de MG: Mexicaan, Schotland, Radio Valencia, De Veluwe Boer, Frisco, Delta, De Cobra met Alaska, de Zwerver, Morgenzon Zilvervos ism Veronica 2, Dolfijn, IJssel-piraat, Wehkampradio, De Geus, Zwarte Panther ism Arizona, Kromme Banaan, Marianne, Zendster Blonde Marie, De Kleine Piraat, Blauwe Kiekendief, Grote Onbekende, en natuurlijk zaterdagmiddag van 1300-1600 uur "Radio Sylvania" uit de lokatie Kampen. Deze zender maakt een vrij professioneel programma met eigen jingles, samengesteld uit oude Noordzee, Veronica en andere zeezenderjingles. Ze zenden uit op 259 meter en zijn in het grootste deel van Nederland te ontvangen. Het programma bestaat uit vier onderdelen.

1300-1400u. Persoonlijke Top 10 door Sylvania himself. gepresenteerd.

1400-1430u. Non-stop muziek.

1430-1600u. Peter Holiday met van

1430-1515u. Sylvania Top 10

De Sylvania Top 10 wordt samengesteld uit cijfers van de Kamper platenzaken betreffende de verkoop van singles. Het laatste deel van het programma is dan voor de nieuwe platen.

Als men zijn Persoonlijke Top 10 zou willen opsturen of andere op-of aanmerkingen wil plaatsen kan men terecht bij:

Radio Sylvania, Postbus 5, Kampen.

Verder is er ook nog een foto van de studio te bestellen, doch dan moet wel 2 x f 0,55 aan postzegels worden bijgesloten één voor de foto en één voor de retourport.

Nu de FM:

De "Rival" kwam 75% binnen, maar de lokatie is mij onbekend. De "Twentse Tukker" - lokatie Hulshorst?? kwam 40% binnen.

Butterfly - Roggebotsluis (bij Kampen) 100%
Blauwe Haai - Kampen 40%

Electron (Meer dan 20 jaar in de lucht) 90%

Als laatste heb ik de "Pionier" ontvangen, die 85% binnenkwam met een verzoekplaten-programma, dat van 1430-1600 uur duurt.

Hiermee is hij iedere zondag in de lucht.

Korrespondentie-adres van dit station is:

Fam. Visscher, Beekmanstraat 211, Kampen.

Ik hoop dat de betreffende stations het leuk vinden te weten, dat ze goed tot redelijk goed in Kampen binnenkomen. Als er nog stations bij zijn, die me een sticker of QSL-kaart willen sturen, mijn adres is:

Arbo Siebesma, Populierenstraat 9, 8266 BJ Kampen.



BREMSTRAAT 5
illegalen 7037 WEZEP (Gld)

DATUM:	ONTVANGEN STATION:	RAPP.:	DATUM:	ONTVANGEN STATION:	RAPP.:
03.03	TEXAS BILLY	50%	04.03	HUCKLEBERRY HOUND-	
	MUSTANG	75%		FIRSTERWOLDE	15%
	TOKYO	25%	02.03	VLAKKIE - MEPPEL	70%
	SCHOTLAND-BIELEN	30%		ZMALUM-ROUVEEN	95%
	OLIFANT	69%		KLEIN DUIMPJE-SMILDE	15%
	LEEUWERIK	68%		RODE VUURToren-	
	TAMBOER-DRENTE	75%		SALLAND	15%
	BLAUWE BOER	25%		VUURToren-HELNO	50%
	STAMBOER	25%		TELEFUNKEN-DEDEMSVAART	90%
	KOETANGE		05.03	HERCULES o. SANTA MARIA	
	ANESTA	29%		APELDOORN	53%
	BATAVIA	69%		VARENDE SCHIPPER MET	
	Ontvangen tussen 180 - 150 meter.			NERO (209m.)-ACHTERH.	10%
04.03	RODE SMIT	30%	06.03	BLAUWE KIEKENDIEF-OV.	95%
	ATLETICO-HOOGEVEEN	10%		NEPTUNUS -RAALTE	28%
	WITTE BIZON-ALKMAAR	25%		RADIO 10813 (220m)-N.H.	3%
	WATERDEMOON-LELYSTAD	12%		TONY-APELDOORN	25%
	GOUDZOEKER-N.W.OV.	95%		ZWARTE ADELAAR-OUDE	
	VOLENDAM	10%		PEKELA	5%
	ERICA	8%		NOLAN (220m)	16%
	TONGA-TONGA - OV.	27%		EKELSIOR-SALLAND	70%
	PANNEKOEKJE (190m)	6%		WILLY WORTEL (190m)	15%
	KLEINE BEDELAAR VAN			NACHTWACHT-GRONINGEN	4%
	PARIJS-FRIESLAND	15%		OME KOERIER (190m)	5%
	NOORDZEE-DIEPHORST	12%		SOTO-STEENWIJK	95%
	FRAKTOR	15%		APOLLO 815-ALKMAAR	9%
	ENGELAND LONDON VICTOR			BLAUWE ENGEL & BLOEM-	
	BOSWACHTER-ROUVEEN	100%	07.03	KOOL - STEENWIJK	60%
	METEOR - N-HOLLAND	25%		ZENDSTER MARIA	3%
	BLACK DOG - N-HOLL.	10%		BRANDARIS	28%
	JUPITER - OV.	110%		LAS VEGAS-HOOGEVEEN?	90%
	MONTEVIDEO-KLAZIENA-			JAPIE DE STROPER	7%
	VEEN	9%		VT-OOG - HOOGEVEEN	15%
	VATICAAN-DRENTE	3%		SAFANIA-ALMELO (150m)	30%
	SCHEEPSJAGER	9%		MARIANNE-DRENTE	20%
	HAWANNA - DRENTE	11%		GOUDVINK-MEPPEL	45%
	TORNADO-OMPIE KOERIER			OME WILLEN-LEEWARDEN	8%
	NOORDBROEK	10%		ERIK ODEKERKE-ZOUTKAMP	1%
	BONANZA-NORDHORN	5%		KAPELAAN KUNENS-KROM-	
	ZWARTE BEER (160m.)	15%		MENIE	1%
	DRENTSE RAKKER	10%	12.03	MARKENDAM	80%
	STOELENMATTERS JAPIE	88%		ZEELANDIA	95%
	VRIJE PIRAAT - N.HOLL.	5%		OLYMPIA (170m)	5%
	ALBATROS-OOSTERWOLDE	50%		CAPRI-AMSTERDAM(355m)	10%
	BLAUWE ENGEL-STEEN-			UNIVERSAL-N-HOLL. (160)	10%
	WIJK (260m.)	15%		VENUS-VARSSEVELD	8%
	ETHERPIRAAT-SALLAND	60%		BUITENZORG-EMMEN	4%
	MI AMIGO HET JAN DE	9%		IJSBEER (165m)	25%
	MEER ACHTER DE KNOPPEN			BLONDE JOHNNY & HUGO	26%
	VALKENJAGER-DRENTE	10%		TRANSAVIA-LAGE VELUWE	28%
	BUITENZORG-OV.	30%	11.03	WATERGEUS-TERWOLDE	45%
	ZWARTE VALK-APELDOORN	60%		PONDEROSA-OV.	
	ASTERIX-TREKLAND(160)	11%	07.01	ZEELANDIA-OV.	97%
	ROMFEL-FRIESE WOUDE	11%		FRED VENETIE - FMMFN	70%
	RONA LISA & TANTE			WATERZEMAN-DR.	30%
	MARIE	5%		EL 60 - DEDEMSVAART	95%
	NEDERLAND VRIJ- STEEN-			SPEEDY GONZALES-STEEN-	
	WIJK	30%		WIJK	65%
	OME KEES - OVERIJSEL	90%		MISTER VARIANT-HOOGE-	
	ZENDSTER MAMALOE	30%		VEEN	10%
	CORBAK - STEENWIJK	20%	10.03	SALONICA V/A VELUWE	
	MEBO 2 - OV.	10%		(ONTVANGEN IN HILVERSUM)	



Op verzoek van de zender "Zorro" uit Raalte hierbij de eerste publikatie van de nieuwe sticker van dit station. Aan te vragen bij postbus 61 te Raalte.

Vorige maand deelden we mede, dat de Zorro in het ziekenhuis lag en had gevraagd hem eens een kaartje te sturen. We hebben inmiddels nog niets vernomen, dus of Zorro alweer beter is, kunnen we niet zeggen. Als hij weer ontvangen wordt, draait hij met een VT-kast/voeding 1500 Volt, versterker van 35 W. en een antenne van 15 meter hoog.

De radiozender "Mandoera" draait elke donderdagavond verzoekplaten op de 180-meter-band.

Aanvragen e.d. zijn welkom bij het korrespondentieadres: Postbus 108, Raalte.





Het ontvangst- en rapportstation de "FLYING DUTCHMAN" (voormalig zendamateur), wil langs deze weg alle vrienden en bekenden, die hem geestelijk en financieel gesteund hebben, hartelijk danken. Het blijkt maar weer, dat mensen, die een gezamenlijke belangstelling hebben, elkander hulp moeten bieden. Door dik en dun. Het gezegde "Eén voor allen" en "allen voor één" heb ik aan den lijve ondervonden.

Nogmaals hartelijk dank. De ex-amateur:
J. Boers, Leliestraat 6, Hengelo. Tel.:
05753 - 2355.

IN BESLAG GENOMEN ZENDERS:

26.2.1978: In Losser "Mercurius" en "De Kleine Amateur" en in Zevenaar "Bravo" en "Atlantic". Bij de inval bij "Atlantic" zat Bravo tot grote verbazing van de politie achter de bak als gastdeejay.

VOOR DE RECHTER:

20.2.1978: Een FM-piraat uit Bredevoort kreeg een boete van f 350,--.

In Almelo stonden voor Mr. Wreesman vier van de 12 gedaagde amateurs terecht: 2 weken voorw. + boete van f 400,-- voor de 23-jarige inwoner van Langeveen, die bovendien de ene week voorwaardelijk, die hem bij een vorige keer was opgelegd, moest uitzitten.

Een 19-jarige inwoner van Fleringen kreeg f 150,-- + 2 weken voorw. en een 29-jarige Markeloër f 300,-- + 2 weken voorw.

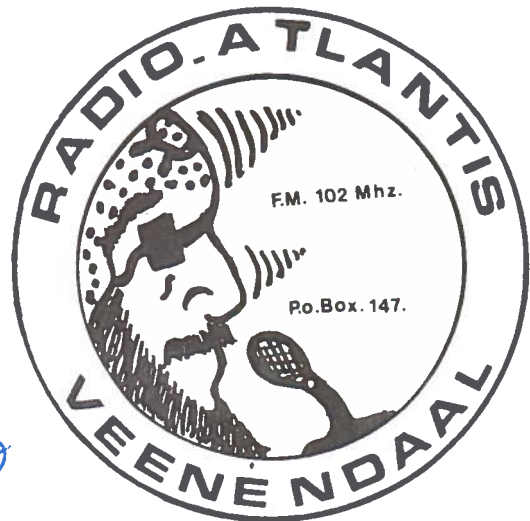
Een week voorwaardelijk en f 150,-- boete kreeg een 18-jarige inwoner van Nijverdalen. Dit vanwege zijn jeugdige leeftijd en het feit, dat hij als scholier geen eigen inkomsten heeft.

Hij deelde mee, dat de buurt "ervan wist" en als ze storingen op radio en/of TV hadden, hem even kwamen waarschuwen.

"Ik stopte er dan mee", zei deze verdachte. Het baatte niet: de telegraaf- en telefoonwet is ook op hem van toepassing.



Utrecht



Hier een klein stukje schrijven van de zender "Atlantis" uit Veenendaal.

Ik werk hier aan deze kant met een transistorzender 5 traps, voeding 12 V. accu. De zender staat geïnstalleerd in Veenendaal en zendt meestal 's nachts uit.

Vermogen is ca. 15 Watt, ingestuurd in een 8-elements antenne \pm 16 m. hoogte.

Gedraaide afstanden: Harlingen, Veendam, Sellingen, Deventer, Almelo, Overdinkel, Ter-Apel.

Op mijn korrespondentie-adres zijn QSL-kaarten en stickers te verkrijgen.

Groetjes, Radio Atlantis, Veenendaal.

CAREL NIEUWS
DOOR :
ANDREWS

AMERS-
FOORT.

Op bezoek op een zondagmiddag bij een collega in Doorn, konden we -enigzins in de ruis- het Betuwse station "Radio Ramona" ontvangen. Op dit station huurt Atlantic Productions 1 uur per 14 dagen zendtijd en dat gaat de lucht in tussen 1500 - 1600 uur op zondagmiddag.

Onlangs heeft Radio Ramona haar zendtijd uitgebreid met één uur en is daarmee nog steeds 1 x per 14 dagen te beluisteren.

1500-1600u. Atlantic Show

1600-1700u. Jerry de Leeuw

1700-1800u. LP Programma of nederlandse producties.

Het adres is postbus 748 te Arnhem.



RADIO BENELUX uit Laren was enige tijd geleden weer van de partij op kanaal 30. Het was de bedoeling weer te gaan zenden tussen 1500 - 1600 uur zondagmiddag. Het adres van Benelux is postbus 63, Laren. Het mocht echter niet zo zijn: Radio Benelux is niet meer.

Daarvoor is in de plaats gekomen het uitstekende station FREE MUSIC RADIO. Deze zender is in de lucht iedere zondag van 1400 - 1700 uur op 92,5 MHz. FM (kan.28).

PROGRAMMA-indeling:

- 1400 - 1500 uur: Atlantic Show
- 1500 - 1600 uur: M.C.Mouse Discoshow.
- 1600 - 1700 uur: Felix de Haas verzoekplaten.

FREE MUSIC RADIO is te ontvangen in o.a. Amsterdam, Monnickendam, Amersfoort, Utrecht en Voorthuizen. Het adres is eveneens postbus 63 in Laren.

Op zondagavond na 1800 uur is in Amersfoort veelal RADIO ATLETICO in de lucht met een muziekprogramma. Vaak non-stop en soms ook wel eens wat moeilijk gepresenteerd. Zenderkwaliteit is echter uitstekend te noemen!

RADIO FANTASY is een station dat uitzendingen doet vanaf lokaties in Soest en Amersfoort. Vaste uitzendingen iedere woensdagavond van 1930-2030 uur. Verder regelmatig QSO's. Soms ook in de lucht met een programma op zaterdagavond en tijdens feestdagen e.d. Deeja's René van Dijk, Willem van der Mast en sinds kort Carolien - als enige vrouwelijke stem in de omgeving-. Tijdens de Kerstdagen zond FANTASY samen met ATLANTIC 5 uur uit, hetgeen een succes werd en veel luisteraars trok. Het enige probleem was het juist afstellen van beide zenders op dezelfde frequentie zodat de luisteraars niet hoefden mee te draaien.

Dit lukte toen niet, maar een volgende feestdag proberen we het nog eens.



is voorlopig gestopt met haar uitzendingen. Daarmee is het met de zwaardere zender dus nooit tot officiële uitzendingen gekomen. In verband met tijd en lokatie bestaat er voorlopig geen mogelijkheid voor regelmatige uitzendingen, hetgeen toch 'n "must" is voor succes.

Atlantic is echter wel "gast" op diverse veelbeluisterde stations met vaste programma's, welke gezien de reacties een groot succes blijken.

Nieuwe stations, gehoord in Midden-Nederland op FM : Radio Pee-pee, Radio Barneveld, Radio Santiago, Alpha??? uit Diemen.

◆◆◆◆◆ DX - OPROEP ◆◆◆◆◆

Harri Kujala, FIN-61500 ISOKYRU in Finland heeft de volgende Nederlandse stations ontvangen op zijn TRIO 9R-59DS communicatieontvanger + digitale frequentie computer. Antennes: 200/50/30 lang "L" type.

Hij heeft jammer genoeg geen adressen van de volgende stations en verzoekt deze zenders langs deze weg contact met hem op te nemen:

- Radio Caroline, Boer Koekoek, Astazela, Waterzender, Troubadour (Gr.), Tennessee Radio, Centra Maria, Martin, Zwarte Panter, Zanzibar, Silvia met Mirella, Noord Ooster Amateur, Zwarte Troubadour, Witte Bison (Alkmaar), Telstar (Wandluis), Zwarte Storm (Dr.), Edelwein, Samaleria met Blauwe Engel Ether Piraat Geronia, Rona Lisa, Saba, Virona, Lusaka, Verona, Meerkoet, Josefina, Atletico-Apeldoorn, Flinston R., EL60-De-demsvaart, Bruintje de Beer, Nooitgedacht, Calipso, Berlessa, Texas, Kattepult, Drentse Boer, Mustang, Postduif, Albimbo, Hollandia, Alaska, Bultaco,

Hij is achter de namen van de stations gekomen door opnames op cassette te sturen naar Nederlandse piraten, die hij na af luistering vertelden, welke stations hij gehoord had.

Op de 180m. werden in Finland de volgende stations gehoord van wie de adressen al bekend zijn:

- Bluebird, Stockholm, Reintje de Vos, Houston, Kleine Casanova met Anja, Maxwell, Stormvogel, Rode Piraat, Veluws Boertje e.a.

★ Zeeland ★

★ ★ ★ ★ 'RADIO GOES' ★ ★ ★ ★ ★

In het volgende stukje wil ik het hebben over vrije radio in Zeeland:

Alweer ongeveer 3 maanden is "Radio Goes" weer terug in de ether.

Radio Goes is elke zondagmiddag van 1300 tot 1500 uur te beluisteren op 102 MHz. De ontvangst is in Goes en omgeving redelijk tot goed.

De programma's bestaan uit verzoekplaten en commercieële muziek, aan elkaar gepraat door de deejays Jumbo (1e uur) en Lexio (2e uur).

Dat Radio Goes goed beluisterd wordt, is wel gebleken uit het groot aantal verzoeken dat binnenkomt op telefoonnummer 27458 en bij Postbus 246, beiden in Goes. Er wordt veelvuldig gebruik gemaakt van jingles en ook zijn er regelmatig reclamespotjes van de plaatselijke middenstand te horen, welke het geheel sponsoren.

RADIO CONDOR

Een andere zender, die in geheel midden-Zeeland te ontvangen is, is "Radio Condor". Radio Condor is elke zaterdagmorgen van 1000 tot 1200 uur te horen op 102,5 MHz. Ook deze zender opereert vanuit Goes en draait alleen non-commercieële muziek. Het programmapeil van Radio Condor is wat lager dan dat van Radio Goes, maar daar staat weer tegenover, dat de ontvangst vrijwel ongestoord is.

In Goes zijn niet meer dan deze twee zenders te ontvangen.

Hans Molenaar, Goes.

Noord-Brabant

BREDA

In Breda en omstreken gaat de strijd tegen de illegale zenders onverminderd door. Eind februari werden in Oosterhout twee zendinstallaties in beslag genomen in de wijk Oosterheide. Dit naar aanleiding van een groot aantal klachten over storingen op radio en TV. Ze behoorden toe aan de 16-jarige J.H. en de 20-jarige P.H.

Vorige maand schreven we al, dat de Bredase politierechter mr. A. Nouwen van plan was de piraten harder aan te pakken en desnoods gevangenisstraffen uit te delen en onlangs was het weer zo ver. Terecht stond P.v.D. uit Bergen op Zoom, die op 9 oktober vorig jaar was gepakt

na klachten uit de buurt over storingen. De officier van justitie wilde het nog wel afdoen met een boete van f 200,-- of acht dagen en verbeurdverklaring van de apparatuur.

Maar de politierechter legde f 500,-- boete of 20 dagen op, alsmede een voorwaardelijke gevangenisstraf van twee weken met twee jaar proeftijd.

Mr. Nouwen, klagende buurtbewoners etc. zijn echter niet de enige vijanden van de illegale amateurs in Breda en omgeving: ook de legale zendamateurs lopen met het plan rond eigenhandig een eind te gaan maken aan een conflict, waarin zij sinds ongeveer anderhalf jaar zijn gewikkeld met, naar zij zeggen, zes illegale zendamateurs.

Begin januari hebben de "legalen", toen zij in Dongen oog in oog kwamen te staan met een drietal, wat zij noemen "piraten" in de handen van die piraten een op een pistool lijkend voorwerp en een ijzeren staaf gezien. Die wapens zijn niet gebruikt, er is ook niet mee bedreigd, maar toch deden de legalen aangifte bij de rijkspolitie in Dongen. De confrontatie in Dongen kwam tot stand, nadat de legalen een mobiele zender wilden gaan opsporen en lucht kregen van 'n auto, waarin apparatuur zou zitten.

Daarna werd bij de RP in Rijen aangifte gedaan door een legale, nadat op zijn oprit vuurwerk was ontploft. Daarop kreeg hij een telefoontje (anoniem), dat er vuurwerk was gebruikt bij gebrek aan dynamiet.

En zo gaan de pesterijen over en weer. De RCD is er al bijgehaald, maar als die komen peilen, zijn er opeens geen piraten in de lucht. De RCD trekt zich van de hele zaak toch niet veel aan, omdat het geen zaak is, die voor hun prioriteit heeft. Storingen van het luchtvaartverkeer en het loodswezen zijn veel belangrijker.

Het middelpunt van het conflict is eigenlijk een door de legalen gebouwd relaisstation, waarvan de antenne op één van de schoorstenen van de Amercentrale in Geertruidenberg staat. Het station vangt, door de grote hoogte van die antenne, signalen op van amateurs die laag staan, bijvoorbeeld degenen, die vanuit een auto zenden.

Het relaisstation vergroot daardoor de afstanden waarop deze piraten werken, aanzienlijk. Het relaisstation is nu echter voor de legalen nutteloos, omdat de piraten het onbruikbaar maken door blokkering van de ingangsfrequentie met een op korte afstand uitgezonden signaal.

De uitschakeling van hun relaisstation en de bedreigingen hebben de legale zendamateurs zover gebracht, dat ze nu van plan zijn het recht in eigen hand te nemen.

O.R.T. ~ 3 JAAR!

TERHEIJDEN. De 15e maart was het weer zover. Het (kleine) Terheijdense station, Omroep Radio Terheijden vierde zijn 3-jarig bestaan; een feest van 1800 tot 24.00 uur. De directeur MarkWater was weer terug uit Westendorf. Een internationale befaamdheid heeft onze MarkWater.

De telefoonfelicitiëdienst was weer present, onder leiding van Sloop John B. zodat iedereen zijn felicitaties voor de O.R.T. ook via de telefoon kon doorgeven, met verzoekjes er bij. Later op de avond konden deze gesprekken en verzoekjes via de radio beluisterd worden.

Natasja en Diana Dintel (ex-discjockeys) waren ook aanwezig toen de eerste champagnefles een knal gaf.

In verband met voetbalwedstrijden hield men de luisteraars van alle standen op de hoogte, zodat ze niet naar de TV hoefden te kijken of op een ander station af hoefden te stemmen.

Dit werd gedaan door Willem Water. Het archiefmateriaal dat afgespeeld werd, werd verzorgd door Ducky Donald.

De directeur was overigens wel een beetje zenuwachtig.

Dat de mensen uit Terheijden en zelfs ook enkele uit Breda goed van harte zijn en reaktief mag blijken uit de vele kado's en kaarten, die de O.R.T. ontving.

Zo kreeg men bijvoorbeeld een heel groot papier met allemaal stukjes uit weekbladen er op geplakt en deze stukjes gaven de levensloop van het station aan. Ook kreeg men een stuk vinyl met daarin: Music ORT met inkt zodat men afdrukken kan maken. Een cheque ter waarde van 20.000 Mark was erbij. Champagne, wijn, rozen hadden spoedig de juiste plaats gevonden. De publieke tribune was overbezet.

Deze feiten wijzen er op, dat :

DE O.R.T. MOET BLIJVEN!

Markwater, Willemwater, Ducky Donald, Sloop John B., discotheekmeisje en Tante Post, bedankt voor deze drie jaar en hopelijk nog heel veel jaren.

O.R.T. fan - Peter Ooninx.

-RADIO CITY - LOON OP ZAND.-

"DAG LUISTERAARS, HIER IS HIJ DAN WEER: UW VRIJ RADIO STATION UIT LOON OP ZAND -RADIO CITY- OP EEN FREQUENTIE VAN 104.2 MHZ. ELKE ZONDAGMORGEN VAN 1100 TOT 1200 UUR. VEEL LUISTERPLEZIER!!!"

OSS. In Oss is weer een zender uit de lucht gehaald. Dit gebeurde op 6/3 om 2010 uur. Ditmaal was het "Radio Brabant". Deze zond uit op FM 103.8 MHz., vrijwel iedere avond en de politie kon ook meegenieten van zijn muziek via de mobilfoon. Tegen de 14-jarige HvdA is verbaal opgemaakt. "Radio Brabant" is echter niet van plan om bij de pakken neer te gaan zitten en is weer hard bezig met de bouw van een nieuwe zender.

Verder is "Radio Ramona" uit de Betuwe in Oss ruisvrij in stereo te ontvangen, als de antenne niet deze kant op is gericht)

Groetjes uit Oss van Hans.

WAALWIJK. Ondergetekende -luisteramateur- registreerde in de afgelopen 2½ maand 37 3-meter stations, waarvan bijgaand de grootste afstanden:

10/11 R.Enterprise	100.2 Mc.	12%	Bronkhorst
10/11 R.Jr.Walker	101 "	5%	Zevenaar
20/12 Papa Oscar-Fr.	102.2 "	10%	Buitensport
20/12 Mexicaan(Tw.)	102.1 "	25%	Den Ham
20/12 Barbarossa	101.8 "	15%	Hengelo
20/12 Zs.Veluwe	100.8 "	18%	Veluwe
21/12 Invictum	100.8 "	8%	Zaanstad
21/12 Toga	100.8 "	12%	Friesland
24/12 Holland (st)	103.1 "	50%	Wageningen
26/12 Goldring	102.5 "	15%	Vlaardingen
27/12 Electronica	101.2 "	60%	N.O.Polder
30/12 Triplo	101.5 "	12%	Zeist.

Lokaal nieuws: Sinds kort is de zender "Radio De Langstraat" weer te beluisteren. De zendtijd is op vrijdagavond op 100.85 Mc. Het programma wordt verzorgd door Ome Willem Harrie Nak en Gerrit Bouman. Volgens betrouwbare informatie wordt het vermogen, dat momenteel rond de 2½W ligt, opgevoerd tot ca.5 Watt.

Een 3-meter luisteramateur: G.B.

Limburg

MEYEL/NEDERWEERT. Een clubje van 5 amateurs op de 27 Mc werd eind februari opgerold nadat buurtbewoners hadden geklaagd over storingen op radio en teeevee.

Er werd voor ongeveer f 1.500,-- aan apparatuur in beslag genomen bij het vijftal, dat slechts een maand of wat in de lucht is geweest.

In een artikel in een lokale krant onder de kop "PTT: Illegaal zenden vaak levensgevaarlijk" staat o.a. "het waren pure zendhobbyisten, die meestal 's avonds ná elf uur met hun zendactiviteiten begonnen en een enkele keer overdag."

En die TV-storing dan?

KORTE GOLF

a-m-radio alternative music radio on 1330 khz

R
G
I

RADIO GLORIA INTERNATIONAL

2
2
7

your better music station

RADIO ZODIAC INTERNATIONAL werd opgericht in juni 1974 en de eerste officiële uitzending vond plaats in maart 1975. Het succes bleef echter nog even uit tot de uitzending van juni 1975, toen er voor het eerste een behoorlijk aantal reacties binnenkwamen.

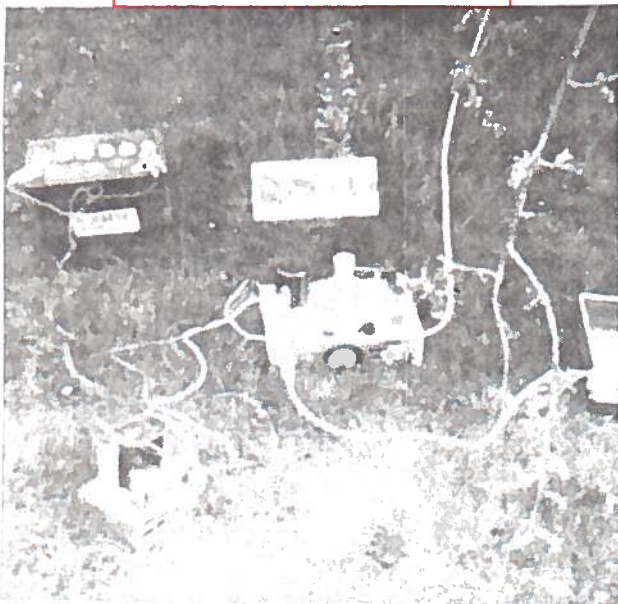
Nu zendt RZI iedere 4e zondag van de maand uit. De programma's duren 2 tot 3 uur en het repertoire bestaat voornamelijk uit elpeewerk met af en toe eens een goede single.

Alle korrekte luisterrapporten worden geverifieerd met een QSL-kaart (2 IRC's!)

4
MTS

RADIO ZODIAC INTERNATIONAL

6,7
MHZ



TECHNISCHE GEGEVENS.

ZENDER: 17 Watt, 6 buizen, kristal-gestuurd.
FREQUENTIES: 6225, 6235, 6275 kHz.
ANTENNE: 49 mb dipool. L. 10 meter
STUDIO: Goldring/Lenco/Garrard SP25 draaitafels
3 cassetterecorders
Revox A77 taperecorder
1 mikrofoon
4-kanaals mono/stereo mixer
DEEJAYS: Martin Allen, John Thomas,
Gus Patricks, Stuart Clarke

KORRESPONDENTIE-ADRES:
13, The Chase, Crawley, Sussex, UK.

RADIO GLORIA INTERNATIONAL, geboren in de jaren '60 met de gelijknamige hit uit die dagen. Gloria begon als een klein station in Beieren, als opvolger van Radio England op 227 meter. Zij wilde de traditie van de zeezenders en de Engels-talige programma's van Radio Luxemburg tot 1968 voortzetten.

Andy Hamilton, de programmaleider, maakte ook programma's voor de ARD, maar werd er daar al snel uitgegooid. Zijn muziekkus was "te individualistisch".

De opzet van Gloria was toendertijd te progressief, met de Beatles en de Stones werd je doodgegooid, maar groepen als Galliard, Genesis, Strawbs, Moody Blues, Warhorse, Philip Goodhand-Tait, Poet etc. werden niet gedraaid. Voor dit soort groepen creëerde DJ John C. Taylor voor Gloria een nieuw begrip: a-m-radio (alternative music radio) Underground is altijd de drijfveer van Gloria geweest.

Op Paaszondag 1976 was het een bijzondere dag voor Radio Gloria: de eerste uitzending op kortegolf. Het station werd een symbool voor vrijheid in Europa. Dit feit werd vreugdevol gekonstateerd door de discjockeys: John Bower, Andy Hamilton, Janis Barry, Mike Scotland, Bill Medley, Angus McKay, Tommy White en DX-specialist John C. Taylor.

Op 19 september werd Radio Gloria gepakt door de PTT. Maar gelukkig is er inmiddels een nieuw team gekomen, dat het goede werk van Gloria voortzet. Dit gebeurt op 6215 kHz. met een vermogen van 100 Watt.

Voor luisterrapporten kun je terecht op hetzelfde adres, dat hiernaast vermeld staat voor Radio Zodiac.

Je ontvangt dan een mooi uitgevoerde QSL-kaart en de hierboven afgebeelde zelfklevende sticker.

De nieuwe bezetting van R.G.I. zet de oude ideeën van het vroegere station voort: volgens hen is de "gewone muziekradio" een gevolg van volksbeïnvloeding en computer-tests. Alternatieve muziekradio draait ook platen voor de minderheid, zij wil ook artiesten een kans geven, die niet bekend zijn, maar minstens even goede muziek maken als de hitparadebeklimmers.

Waarom dit soort muziek door de officiële radiostations wordt geboycot, weet men niet, maar Radio Gloria International doet daar in ieder geval niet aan mee.

***** INVOERING ZOMERTIJD! *****

Deze maand gaat Engeland weer over op de zomertijd en dat houdt voor de kortegolfluisteraar in, dat hij vanaf nu een uur vroeger zijn bed uit moet op de vrije zondag, om de diverse stations te kunnen horen. Het komende half jaar is G.M.T. gelijk aan onze tijd.

SKYPORT RADIO doet tegenwoordig -buiten de normale uitzendingen in de 48-meter band, ook testuitzendingen in de 41-meter band. Zo werd in Rockanje op 12 maart jl. een uitzending gehoord op 7395 kHz. en op 26 maart zond Skyport weer uit op 7305 kHz. Dit gebeurde vanaf 1400 uur (onze tijd).

Op 6260 kHz. worden de voorafgaande programma's uitgezonden, zoals ook het geval was op bovengenoemde data.

RADIO MERCURY INTERNATIONAL heeft woord gehouden en is in de maand februari elke zondag in de lucht geweest, behalve op de 12e.

De tijden varieerden, maar de frequentie was telkens 6220 kHz. Zware sneeuwval vernielde het programma van de 12e. Vaste deejays zijn Stuart Clarke en Dave Anderson, maar de luisteraars kunnen ook ex-Radio Europe Int. deejay Chris Patricks horen. Het adres is nog steeds postbus 41 te Dedemsvaart.

RADIO PARTISAN werd op 12 febr. gehoord van 0910-0940u. op 6250 kHz. Programma's bestaan voornamelijk uit heavy rock muziek. Aankondigingen worden af en toe gedaan in het Engels en Duits. Dit was de eerste keer, dat het station weer in de lucht is geweest sinds de 4e september 1977. Men verwacht dat deze maand met regelmatige uitzendingen wordt begonnen.

Het vermogen was 35 Watt, maar een 225 Watt zender is al in gebruik genomen. Dit gebeurde tijdens het programma tgv de 1e verjaardag van het station op 20 maart. De regelmatige uitzendingen vinden plaats op 6250 of 6225 kHz. Een Duits DX-programma zal ook in de programmering worden opgenomen. Adres: FRS-Dedemsvaart (zie boven).

RADIO CORSAIR keerde terug op 12 en 19 februari op de nieuwe frequentie van 6255 kHz. na een afwezigheid van zes weken. Hoofddeejay Roger Stevens vraagt om programmabanden van discjockeys om via de zender af te spelen.

Deze programma's moeten 30 minuten duren en in studiokwaliteit opgenomen zijn.

RADIO A.B.C. ENGLAND werd omstreeks oktober 1977 uit de lucht gehaald en heeft sindsdien niet meer uitgezonden. Maar voor de ABC-ENGLAND fans is er nu goed nieuws: op 5 maart 1978 is het station weer gehoord met een testuitzending (weliswaar erg rommelig) waarin allerlei jingles werden gedraaid en enkele non-stop grammofoonplaten van 1209 tot 1227 uur GMT en even later weer van 1231 tot 1245 uur GMT op de bekende frequentie van 6270 kHz. De kwaliteit liet nog wel te wensen over, maar de sterkte was redelijk tot goed. De vroegere uitzendtijden waren: elke 1e zondag van de maand (1100 tot 1300u.GMT in de winter en 1000 tot 1200 u.GMT tijdens de zomermaanden) met de eerste 30 minuten het DX-programma, waarvan men de tekst ook schriftelijk kan aanvragen voor 10p. en een gefrankeerde retourenveloppe (buitenlanders dienen dan extra IRC's in te sluiten). Correcte rapporten worden beloond met een QSL-kaart en inlichtingen (3 IRC's bijsluiten). De volgende uitzending van ABC ENGLAND is gepland begin mei (als alles meezit).

(A D V E R T E N T I E)

NOG STEEDS VERKRIJGBAAR BIJ ABC-ENGLAND: Het 2e "Pirate Station Directory". Deze publikatie bevat 9 pagina's met een catalogus van 200 piratenstations op MG, KG en FM over heel Europa.

Er zijn ook artikelen over ABC-England en frequentie-tabellen. Om deze uitgave te bestellen, kun je een grote enveloppe met je naam en adres er op + 2 Internationale Antwoord Coupons sturen aan:

A.B.C. ENGLAND, 42 ARRAN CLOSE, CAMBRIDGE, ENGLAND.

Skyport Radio  **QSL**
are pleased to verify your report

Date

Time

Freq. KHz. Power W.

134 Eastworth Rd

Chertsey

Surrey

England

Technician

Mark King

RADIO

CRASHMARI

INTERNATIONAL

ELPEE TOP 7 Kort samengevat:19.03.78
1345 GMT.

- (1) 1: DREAD LOCKS DREAD-Big Youth
- (3) 2: RASTA AMBASSADOR-U-Roy
- (2) 3: PROTEST - Bunny Wailer
- (5) 4: DREAD BALDHEAD- I-Roy
- (-) 5: KAYLA - Bob Marley & Wailers
- (7) 6: BELCH IT OFF-Denis Alcapone
- (4) 7: MAN FROM WAREIKA-Rico.

Single tip: UPTOWN RANKIN' -Trinity.

NIEUWS: Het gaat er bedroevend uitzien voor diegenen, die nog schema's nodig hebben. We zijn namelijk van plan om maar te stoppen met het zg. "Schema-archief". Iedereen wil graag schema's hebben; dat is ook niet erg, dat was ook de bedoeling, maar schema's sturen, ho maar! Daarom hebben wij ook veel mensen moeten teleurstellen. Ook is er nauwelijks interesse in een schema-boekje, slechts één reactie kregen we uit Nederland. Wel kregen we veel verzoeken uit Engeland en Finland om een dergelijk boek. We wachten rustig af wat er de komende maanden gaat gebeuren, een echt besluit is nog niet genomen. Onze volgende uitzending is op 16 april om 1300 uur GMT op 6260 kHz.

Groetjes,

Lloyd Livingston, Postbus 248, Zutphen.

radio

NIEUW ADRES!!!!

POSTBUS 4040,
AMSTERDAM.

viking

De nieuwe programmering van Radio Viking is een groot succes gebleken. De persdienst van het station liet ons weten, dat zij een artikel over Radio Viking in het F.R.M. erg op prijs stellen, maar dat het nog eventjes kan duren, voor er foto's e.d. opgestuurd konden worden. Op het ogenblik heeft men het erg druk met het RV-magazine, het maken van nieuwe QSL-kaarten, stickers etc. Volgende maand meer over Radio Viking!

Een nieuw Nederlands station, dat pas de eerste uitzending heeft gedaan is RADIO TULIP INTERNATIONAL. Dit station zond uit op 12 februari van 1010-1100 uur op 6217.2 kHz. en uit Engeland kwam het commentaar, dat ze wel erg naast het kanaal zaten. Het adres is postbus 3180 in Amsterdam en de luisterrapporten op deze eerste uitzending werden beloond met een gecombineerde QSL/Informatie brief, maar R.T.I. hoopt spoedig behoorlijke QSL-kaarten te laten drukken.

Op 12 maart werd er weer uitgezonden van 1100-1200 u.GMT op 6220 kHz. en de presentatie was in handen van Oscar Jones. Op de eerste uitzending waren wel 60 brieven gekomen (oa. uit Schotland). Het vermogen bedraagt 75 Watt, maar de ontvangst in het buitenland laat te wensen over.

RADIO ROZE PANTER (PINK PANTHER in het buitenland) werd voor 't eerst gehoord op 6205 kHz. op 12 maart van 1200-1243 uur GMT. Presentatie in Engels en Nederlands. De uitzending werd voortijdig afgebroken wegens peilingen in de buurt.

RADIO IRIS INTERNATIONAL werd kortgeleden nog gehoord op 6205 kHz. van 1000-1100 uur GMT met uitzendingen, gepresenteerd in het Engels en Nederlands door verschillende deejays. De ontvangst van de 50 W. zender is goed in het buitenland. Adres: postbus 2036, Amsterdam. Luisterrapporten met retourporto worden beloond met een QSL-kaart en info sheet. Voorlopig zijn van dit station geen uitzendingen meer te verwachten.

SKULL 'n BONES RADIO SYSTEM uit Ierland werd op zaterdag 25 februari gehoord van 1150-1210 uur GMT op 6220 kHz. Daarvoor was het al iedere zondag van februari in de lucht geweest.

Op zondag duren de programma's van 1000-1330 uur GMT. DJ's zijn Gary St. John, DJ Karan, Gerry King en Tom Richards. Adres: 13 The Chase, Crawley, Sussex, UK.

VOICES IN THE SKY werd in Finland gehoord op 8 dec.1977 op 6268 kHz. Het programma werd uitgezonden van 1000 - 1100 uur GMT. Dit station is sinds twee jaar niet meer in de lucht geweest. Verder zijn nog 3 nieuwe piraten in de winter/lente in de lucht gekomen, waaronder COWBOY RADIO.

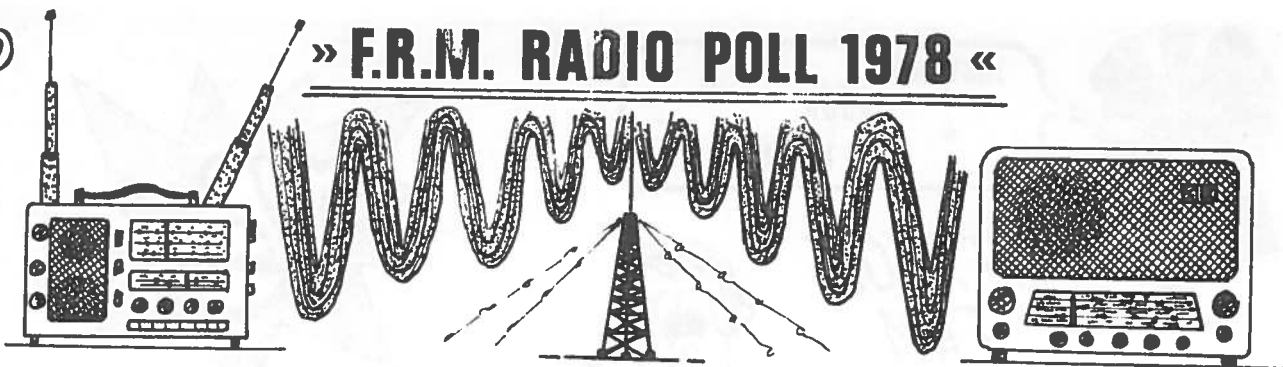
G.P.O.Finland heeft inmiddels ook niet stilgezeten: daarom werd de band zo rustig de laatste maanden.

RADIO SYLVANIA heeft honderden brieven gekregen uit Noord-Europa uit 8 landen. Het adres is nog steeds: postbus 50 te Oude Pekela.

RADIO FLAMINGO is zeer actief.



» F.R.M. RADIO POLL 1978 «



Deze poll wordt elk jaar gehouden, waarbij in de uitslag de voorafgaande ter vergelijking zal worden opgenomen.

LET OP!! Om verwarring te voorkomen door gebruik van de termen "Binnenland" en "Buitenland" heeft de redactie besloten de vragen te splitsen in "Nederlandstalig" en "Buitenlands".

GEEF JE VOORKEUR MET ÉÉN ANTWOORD:

1. BESTE RADIOSTATION NEDERLANDSTALIG:

2. BESTE RADIOSTATION BUITENLANDS:

3. BESTE PROGRAMMA NEDERLANDSTALIG:

4. BESTE PROGRAMMA BUITENLANDS:

5. BESTE D.J. NEDERLANDS:

6. BESTE D.J. BUITENLANDS:

7. BELANGRIJKSTE HITLIJST:

8. LEUKSTE SPEL OF QUIZ (Radio):

9. BESTE OMROEPBLAD:

VERDER OP DE VOLGENDE PAGINA

**IEDEREEN KAN MEEDOEN !!
DUS OOK NIET-LEDEN !**

**LEES DE UITSLAG IN HET
JUNI NUMMER**

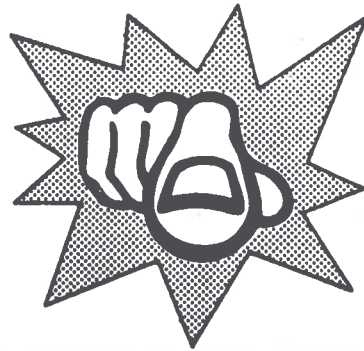
hierlangs afsnijpen - afleveren of doorbij ten





INSTUREN
★ VÓÓR ★
★ 15 MEI 1978

VERVOLG
F.R.M.
RADIO POLL 1978.



DOE MEE !



De volgende vragen betreffen het Free Radio Magazine. Deze vragen hoeven niet beantwoord te worden, maar de resultaten worden wel gepubliceerd. Nieuwe abonnees kunnen vraag 4 overslaan.

1. HOE VIND JE DE ALGEMENE UITVOERING VAN HET F.R.M.?

2. WAT VIND JE DE BESTE RUBRIEK?

3. WAT VIND JE DE SLECHTSTE RUBRIEK?

4. WELK ARTIKEL UIT DE LAATSTE 10 NUMMERS VOND JE HET BESTE?

5. ZOU JE ER BEZWAAR TEGEN HEBBEN ALS DE KORTE-GOLF RUBRIEK VOORTAAN IN HET ENGELS VERSCHIJNT??
 JA NEE (doorstrepen wat niet van toepassing is)
6. HOEVEEL PERSONEN LEZEN HET BLAD DAT JE ONTVANGT?

7. WELK ONDERWERP ZOU JE IN DE TOEKOMST GRAAG BEHANDELD ZIEN??

8. EVENTUELE OP-OF-AANMERKINGEN:

AFZENDER:

Naam: _____

Adres _____

Woonplaats _____

Ik heb kennissen die ook aan deze poll mee willen doen.

Stuur mij nog lijsten.

Inzenden vóór 15 mei 1978
naar:

REDAKTIE FREE RADIO MAGAZINE
POSTBUS 10252
AMSTERDAM



== BUTTONS ==

BAKEN 16



MI AMIGO
319

NIEUW! BESTEL NU DIE LEUKE OPSPELDBADGES voor op je jas, je Mi Amigo T-shirt of gewoon om aan de muur te prikken.

BUTTONS

BUTTONS

Er is keuze uit 8 verschillende buttons met de volgende teksten:

- Mi Amigo 319
- Live Radio
- Baken 16
- Veronica 538
- Stuurboord
- Help mee!! Voor meer Veronica op radio en TV
- Disco Show
- De 27 Mc moet vrij!
- De Ether moet vrij!

Prijs: Slechts f 4,-- voor 2 stuks naar keus.

Vooruit over te maken op postgiro 2845617 t.n.v.
A.J.G. Jansen, Leemansstraat 34, Leiden.



DE ETHER MOET
VRIJ!!

(A D V E R T E N T I E)

HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF vol.3



Kant 1 :

1. La Paloma - Corry 2. Ik ben verliefd op een ether piraat - Crackers 3. Tiroler Holzacker Bub'n - Boemerang 4. Kleine Tamara - Jacques Herb 5. In gedachten zie ik het kerkje weer - Duo X 6. Im schönen Böhmerwald - Leni en Ludwig 7. Hutje op de heide - Bobbejaan Schoepen.

Kant 2 :

1. Zoals het klokje thuis tikt - Noorder Bar Trio 2. Dardanella - Hap Cats 3. In m'n tuin bloeien de seringgen - Anja en Johnny 4. God schiep uit korenaren - Trio Varianto 5. Hoepla Polka - Hoepla's 6. De oude hoofdman - Cocktail Trio 7. Op 't woonwagenkamp - Crackers.

Prijs : f 18,90 (FRM-leden 10% korting!)

SPECIALE JUBILEUMAANBIEDING!! (Geldig t/m 30.4.1978)

Bij aankoop van deze elpee een gratis zelfklevende sticker met de tekst: "VRIJE RADIO - GOEDE RADIO".

Giro : 3427025 t.n.v. Alfred Debels te
* * * * * Amsterdam.

www.ural.fm



(A D V E R T E N T I E)

"VRIJE RADIO"

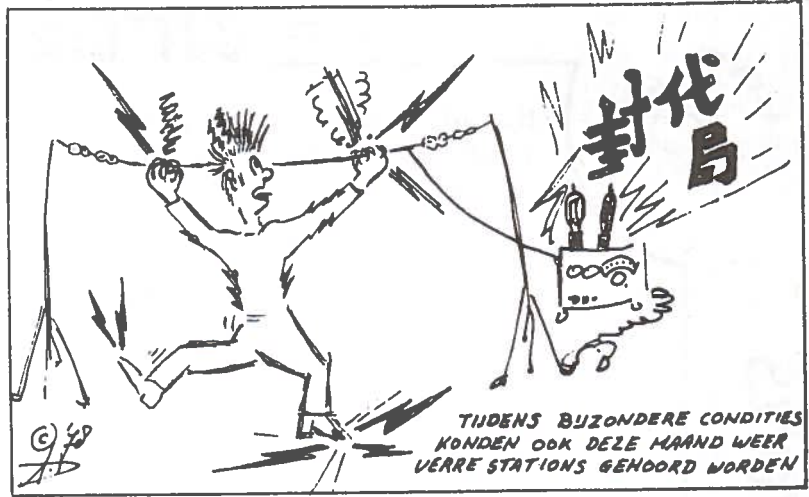


"GOEDE RADIO"

C.B.

11 METER 27 MC.

*
*
*
*
*



KDW 1509

BOB FAST
R. 1, BOX 59
HAVILAND, OHIO
45851 U. S. A.

Kiwi QSL Swap Club of New Zealand
Unit 79
Miracle QSL Swap Club Unit 586
New England Radio Society
Member WUS8AA
Ohio Buckeye QSL Swap Club Unit 709
Panda Bear QSL Swap Club Unit 586



Dankzij bepaalde atmosferische omstandigheden, die te maken hebben met de "zonnevlekken-cyclus" beginnen de condities voor de 11-meterband steeds beter te worden. Deze ontwikkeling zal zich in de komende jaren nog verbeteren. Een voorproefje van de vreemde dingen, die zich in zulke gevallen kunnen voordoen, kregen we al begin maart, toen het - zelfs met een eenvoudige ontvanger al mogelijk bleek Amerikaanse CB-ers te nemen en met hen te werken.

CB INFORMATIE truck-stop

nr 1-1978



In Amsterdam-Oost werd zelfs met een station uit Australië gewerkt. De weken er op waren de condities gunstig om te werken met o.a. Italië, Griekenland en andere Zuid-Europese landen. Iets dat zelden voorkomt op deze band, gebeurde ook. Er werd met Engelse stations gewerkt, wat normaal haast nooit gebeurt, omdat Engeland meestal buiten de "skip" valt. Mensen, die meer willen weten over deze specifieke band, kunnen wij aanraden contact op te nemen met de CB Informatie Club in Breda, die het beste en fraaist uitgevoerde CB-blad uitgeven, dat wij tot nu toe gezien hebben. Het lidmaatschap bedraagt f 25,-- per jaar.

Om de populariteit van de C.B. groter te laten worden, staan in Amerikaanse bladen altijd verhalen, die laten zien, hoe nuttig de CB is. Zo zorgde een amateur in Connecticut ervoor dat een tweeling heelhuids ter wereld werd gebracht in een dorpje in de oerwouden van Guyana. Meer van dergelijke gevallen zijn bekend, maar de Nederlandse regering voelt toch niets voor deze vorm van hulp aan de politie.

HET blad voor de CB-er



CB Informatie met Truckstop

CBI PD BOX 9538 4801LM BREDA

TEL: 076-133720

STUDIO 45

Postgiro:
3427025 tnv
A. Debels



POSTBUS 10252

Buitenland:
Internationale
Postwissel



AMSTERDAM

Gem. Giro
D7414 tnv
A. Debels.

F.R.M.-abonnees 10% korting! Levering alléén bij vooruitbetaling.

PRIJS \$12,=-



PER SET VAN 6 STUKS



BADGES



Ø 6cm
3KLEUREN

3X GEEL
2X GROEN
1X BLAUW

MORE THAN 250 JINGLES ???

Kompleet jinglepakket met intro's, logos, drop-ins, golden oldie jingles, achtergrondmuziekjes etc. Geen stationsnamen - veel onbekend werk. Zeer goede tot studio kwaliteit. Alléén verkrijgbaar op band of cassette. Totale speelduur 1 uur.

Cassette (low-noise)	f 20,--
Cassette (chroom)	f 25,--
Band 9½ cm/s, 2-sp. mono	f 25,--
Band 19 cm/s, 2-sp. mono	f 30,--
Band 9½ cm/s, 4-sp. mono/stereo	f 25,--
Band 19 cm/s, 4-sp. mono/stereo	f 30,--

Alléén cassettes kunnen desgewenst met Dolby worden opgenomen!

BAND/CASSETTE VAN DE MAAND:

JINGLES van Radio Atlantis, RNI, Mi Amigo en Radio Caroline L.A. spots. Elk station 1 kwartier. Totale speelduur 1 uur. Verkrijgbaar op cassette C60 of band (9½ cm/s, 4-spoor) voor f 9,50

STICKERS*****STICKERS

NIEUW! Set van 2 zwart/witte zelfklevende stickers: "Radio Mi Amigo gaat door op 319 m." en "Vrije Radio, Goede Radio" (zie blz. 31) voor f1,25



OP 319 METER

CAROLINE CAR STICKER, formaat 8 x 60 cm. Tekst: "Caroline on 319 m. The Voice of Loving Awareness from the North Sea". f 2,30 per stuk.

SET VAN 5 STICKERS: 2 zelfklevende Caroline stickers; met schip 10 cm.Ø zw/w; met bel 5 cm.Ø bl./w. + 1 niet-zelfklevende Caroline sticker 35 x 7 cm. + 1 zelfklevende Radio Gemini sticker 9 cm.Ø. bl./or. + "I love pirate radio sticker". f 4,50

T-SHIRT " I LOVE PIRATE RADIO "

Prima kwaliteit witte T-shirts met rood hart en witte doodskop en de tekst "I love Pirate Radio". Verkrijgbaar in de maten: small, medium en large. f 15,--
STICKERS met hetzelfde ontwerp zijn verkrijgbaar in zwart/rood/wit voor f 3,-- per 5 st.; f 5,50 voor 10 st.; f 12,50 voor 25 st. en f 45,-- voor 100 stuks. Zelfklevend.

NIEUW!

SINGLES

EN

EEPEES.

"MORE ALL TIME FAVOURITE JINGLES" - de nieuwste jingle-EP van Jumbo Records met veel "music" jingles en o.a. een complete hitcountdown van 10 - 1. Prijs f 8,50.

"THE END"-Mi Amigo & Caroline tijdens de storm in nov.'75	f 7,50
De 27 Mc - De 27 Mc-ers	f 3,50
Veronica Bedankt-Roek Williams	f 4,--
We love the pirates-Trinity	f 6,--

* * * L.P. 'S * * * * *

OEF présente Radio Caroline met veel onbekende engelstalige opnames.	f20,--
THE HISTORY of RNI/Basart	f30,--
HISTORY of OFFSHORE RADIO	f20,--
DX-LP "World on the Air"	f24;50
MINI-LP "DX-Ing around the World"	f12,--

CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET: van de zeezender Capital Radio. 26 pag. veel foto's èn een ansichtkaart van de "King David" met op de achterkant de advertentietarieven van het station. Prijs: f 7,50. * * * * *

