

Verschijnt 11x per jaar

6<sup>e</sup> jaargang Nr.11

December 1979

# Free Radio Magazine



# International Print Service

POSTBUS 97607

2509 GA DEN HAAG

TEL. 070 - 658594

VOOR GEDRUKTE BEDRADINGEN

GIRO 4153194

t.n.v. T. Cortjens

EN BOUWPAKKETTEN

NIEUW! Stereocoder, kristal gestuurd, als bouwpakket te verkrijgen. Prijs compleet

f 135,--

=====

No.	Omschrijving	print prijs:	bouwpak. prijs:
A1	BF 199 (2x) (ideaal als stuurzender, 50 mW)	f 5,--	f 35,--
A2	4-Traps transistor zender ( $\pm$ 4,5 W. HF uit)	f 11,88	f 60,--
A4	BLY-87 1,2 W. in ; 10,5 W. uit	f 10,--	f 60,--
A5	BLY-88 1,65W. in ; 15,0 W. uit	f 10,--	f 100,--
A6	BLY-89 10,0W. in ; 40,0 W. uit	f 10,--	f 125,--
A7	Eindtrap (versterkertrap) 2n2219	f 10,--	f 15,--
A8	Eindtrap (versterkertrap) 2n3553	f 10,--	f 17,50
A9	Eindtrap (versterkertrap) 2n3866	f 10,--	f 20,--
B1	Reg.voeding 0 t/m 24 volt (kortsluit bev.) 3A	f 7,50	f 35,--
B2	Reg.voeding 0 t/m 24 volt (kortsluit bev.) 5A	f 7,50	f 45,--
B3	Reg.voeding 0 t/m 24 volt (kortsluit bev.) 10A	f 7,50	f 55,--
B6	Voeding 12, 15, 18 volt; 3A	f 7,50	f 25,--
C2	Pré-M phase (voor de echte Hi-Fi modulatie!)	f 10,--	f 17,50
E5	Antenneversterker voor 3-meter 10 dB.	f 7,50	f 25,--
C3	Mikrofoonversterker (transistor)	f 5,--	f 10,--

**Advertentie**

Wij maken natuurlijk ook uw eigen print op prima kwaliteit epoxy print. (Ook opsturen van printontwerpen uit de tijdschriften is mogelijk). Prijs: f 0,11 per cm<sup>2</sup>.

Betaling per giro. Prijs is inclusief de portokosten, administratiekosten en verpakingskosten. Boren kost f 5,-- ; per print en ongeacht de afmeting. Bij de bouwpakketten is een rolletje soldeer en een duidelijke bouwbeschrijving ingesloten. Levering binnen twee weken. Vraag even een prijslijst aan. 10% Korting op al onze printen en bouwpakketten.....zie bovenstaande bon

BON VOOR 10 % KORTING  
OP PRINTEN VAN IPS!!  
geldig tot 1 jan 1980.  
Naam.....  
Adres.....  
Plaats.....  
FRM-abonnee: ja / nee.

## Let op! Nieuw adres: A.Jansen, Diamantlaan 156 te 2332 GT Leiden.

NIEUW! "VERSLAG VAN DE ZEEZENDERS IN HET JAAR 1979". Een 40 pagina's tellend boekwerkje met vele foto's van: Delmare, Mi Amigo en Caroline, plus afbeeldingen van stickers en ander promotiemateriaal. (Levering v/a half dec.1979). Prijs: slechts f 6,75 (2 st. voor f 10,--)

NOG VERKRIJGBAAR! Boekje: "VERSLAG VAN DE ZEEZENDERS IN HET JAAR 1978": Prijs: f 5,50. SPECIALE AANBIEDING: Samen met "Verslag 1979" ook f 10,-- zolang de voorraad strekt!

PAKKET MET 10 VERSCHILLENDE ZEEZENDERSTICKERS + nog wat. Prijs : f 10,--

FOTOSET met 10 verschillende foto's van de "Aegir 2"; het zendschip van Radio Delmare. De foto's zijn zwart/wit, wereldpostkaartformaat en werden nog nooit eerder verkocht door iemand anders. Prijs: f 17,50

BOEKJE: "DE GIDS". 40 Pagina's met ca. 1.000 adressen van verzamelaars en stations. Geïllustreerd met stickerontwerpen e.d. Prijs: f 5,--

VERMELD DUIDELIJK WAT U WENST. Alle prijzen zijn franco huis.

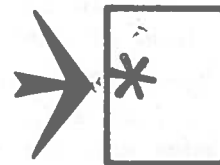
POSTGIRO: 2845617 t.n.v. A.Jansen, Diamantlaan 156, 2332 GT Leiden.

(advertentie)

www.ural.fm

## VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



# FRM

Verschijnt 11 x per jaar.

### PRIJS ABONNEMENT:

f 22,50 per jaar.

Losse nummers f 2,50 per stuk.

Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 t.n.v. José Herps/Free Radio Magazine te Amsterdam.

### UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

José Herps

INZENDINGEN/ADVERTENTIES zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

### ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties: eerste 4 regels gratis voor abonnees. Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-abonnees f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen.

### KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

"Mini-advertenties" (1/16 pagina alléén tekst) f 7,50.

Verdere tarieven op aanvraag.

ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

### SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland or Belgium have to pay DG 25,-- a year for 11 issues.

Single copies f 3,-- or 4 international Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail. Bankcheques can not be accepted.

## Hallo Luisteraars en Amateurs....

Welkom in dit laatste nummer van het FRM voor 1979 en daarmee tegelijk voor "de jaren '70". Wij gaan een nieuw decennium in met een weer iets gewijzigd "gezicht" en of dat wel of niet een verbetering is zullen we wel merken aan jullie reacties. De kolom hiernaast geeft ook enige veranderingen te zien en de eerste daarvan is -toch- een verhoging van het abonnementsgeld van f 20,-- naar f 22,50. In de vorige FRM's heb ik geschreven, dat we ons best zouden doen om de abonnementsprijs hetzelfde te laten blijven, maar na nog enkele aangekondigde prijsverhogingen van leveranciers e.d. bleek toch, dat dit voor ons geen haalbare kaart meer kan zijn. Wél is het mogelijk jullie voor die verhoogde prijs meer te gaan bieden, wat o.a. inhoudt dat het aantal pagina's met ingang van het januarinummer 1980 op 40 zal worden gebracht. Dit biedt onder meer mogelijkheden voor het uitbreiden van het aantal rubrieken waar we nu -door de toenemende berg kopij over de landelijke zenders- nauwelijks meer aan toekomen. Zo willen we volgende maand de Korte Golf DX-rubriek, die al enige maanden moest vervallen, weer invoeren, omdat blijkt, dat deze door vele lezers toch wel gewaardeerd wordt. Datzelfde geldt voor de DX-luisterrapporten, die we 'n tijdje terug wegens plaatsgebrek en naar aanleiding van de Polluitsing hebben laten vervallen. Hierover zijn zoveel protesten binnengekomen, dat we menen er goed aan te doen jullie weer de gelegenheid te geven deze luisterrapporten te laten publiceren. Het is wél mogelijk, dat per maand niet alle inzendingen afgedrukt kunnen worden, want uit ervaring weten we op wat voor aantal we kunnen rekenen. Omdat een groter aantal pagina's voor de redactie ook meer werk zal betekenen, wil ik jullie tevens verzoeken langere artikelen, die niet aan tijd gebonden zijn, zo vroeg mogelijk aan ons in te sturen. Verder blijft de inzenddatum van vóór de 20e van de maand gelden. Dan is het nog de bedoeling, dat de berichtgeving over techniek en nieuwe ontwikkelingen op het gebied van communicatie, zoals de MARC, kabel- en satellietverbindingen etc. in de toekomst ook uitgebreid wordt. Deze ontwikkelingen, die reeds meer en meer een bedreiging vormen voor de officieële omroep in ons land, kunnen ook van zeer groot belang zijn in verband met het streven naar absolute vrijheid in de ether; mogelijk zelfs de realisatie ervan.

De 27 Mc-ers hebben nu eindelijk -na een strijd gedurende vele jaren- 'n heel klein stukje "vrijheid" in de ether weten te veroveren. De mate van deze vrijheid wordt alom nog fel bekritiseerd, maar als

# FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

TEL. 020-327464

we bedenken, dat er al die jaren gezegd is, dat de ether gebruikt dient te worden door figuren, die daar door de één of andere onbekende heilige toe waren uitverkoren, dan is het toch al heel wat, dat daar nu ook "gewone" mensen toe gerekend kunnen worden.

De "gewone" mensen mogen nu dus praten met elkaar via de ether, maar bepalen waarnaar zij willen luisteren of kijken??!!.... Oh, nee hoor, geen sprake van..... Hier in Amsterdam kan men -dankzij de kabel- de Tweede Kamer-debatten volgen en op donderdag 29 november j.l. heb ik dat met verbijstering gedaan tijdens de debatten over de "Delta - Kabel affaire", zoals men dat noemt in het NOS-Journaal. Het feit, dat men dit een affaire noemt, geeft aan de zaak al een aspekt, alsof er een vies luchtje aan zou zitten. Kommersie is en blijft een vies woord in Nederland, althans bij de meerderheid van de Kamerleden, onze democratische volksvertegenwoordiging.

In eerste instantie ging het er om, dat de firma "Deltakabel" uit Leidschendam de vijf-tien TV-netten, die men in België via de kabel kan ontvangen, aan de kabelnetten, welke nu al draaien in Nederland, zonder veel moeilijkheden van technische- en andere aard, zou kunnen doorgeven (of overbrengen, wat een enorm verschil is volgens Min. Gardeniers). Over 14 van die 15 netten werd al gauw helemaal niet meer gesproken, waaronder toch de Engelse kommersjele ITV, terwijl we over het radio-aanbod met geen letter hebben kunnen lezen. Het hele debat was gericht op maar één ding: het via de kabel introduceren van de RTL, de Luxemburgse kommersjele televisie, waarover bekend geworden is, dat men van plan is, via dit net een 18-urig programma per dag speciaal voor de Nederlandse kijker uit te gaan zenden, compleet met commercials natuurlijk. Onaanvaardbaar, vond de meerderheid van de sprekers, waarbij de meest bizarre redenen op tafel kwamen, waarom dit niet zou kunnen. Stel je voor: het Nederlandse volk zou verworden tot een kudde stompzinnig naar reclamefilmpjes en laag volksvermaak kijkenden, die geen kranten meer konden lezen omdat die geen adverteerders meer zouden hebben, op die manier alle culturele, edukatieve en andere waarden in de modder trappend. Zelf zou ik me zogauw niemand kunnen voorstellen, die op zo'n gruwelijke manier geestelijk zou verkommeren, maar onze regering schijnt dan toch een hele andere indruk van de gemiddelde Nederlander te hebben. Voorlopig ziet het er naar uit, dat we met z'n allen -met de TV onder de arm- in de richting van Sluis moeten gaan. Misschien dat de RTL dan alsnog bereid is die speciale programma's te gaan uitzenden.

Voor de mensen, die nu al via de kabel of anderszins kunnen genieten van buitenlandse TV-programma's, heb ik nog een KIJKTIP, waarvan ik hoop dat ik er nog op tijd mee ben: Op 4 december zendt de A.R.D. (Duitsland 1) een aflevering uit van de Britse politiere-rie "Special Branch", getiteld "De Piratenzender". Hierin is onder meer de opsporing en inbeslagname van de illegale zender, waarom het gaat, te zien. Tijd: 21.45 uur.

Tenslotte open ik zelf de rij met een luisterrapport: de afgelopen weken zijn er zeer uitzonderlijke condities geweest op de FM-band. Er is al eens eerder gevraagd, of wij als redactie ook niet eens een rapport konden geven over de stations, die we hier ontvangen, maar wat de FM betreft, valt er van deze kant nooit zoveel te melden. Dat was echter niet het geval in de nacht van 26 op 27 november, toen we met onze Grundig "Satelliet 3400" en een Sonimatic camping/kamer-antenne (op het balkon, 5 meter beneden NAP, richting Friesland) de volgende stations ontvingen:

RCD-Blaricum (Postbus 1682, Hilversum), Enterprice-Bronkhorst (Postbus 57, Zelhem), op 101.37 MHz., Goudvink-Heerenveen op 101.72 MHz., SRO-Amsterdam, KOW-Zaanstad, Exile-Hilversum, Zonnestraal-Markelo (Postbus 123, Hengelo Ov.), Kapitein Bluf-Amsterdam (Postbus 5668, Amsterdam), Jantje Beton-Amsterdam, Rio-N.W.-Groningen (Postbus 2050, Groningen) Bosuil (Postbus 39, Marum Gr.), Octopus-Amsterdam, Manuela-Heerenveen, Tuinfluiter uit Drachten (102.3 MHz.; Leeuwerikstraat 55, Drachten) en Thunder - Amsterdam. (101.58 MHz) Hierbij moet opgemerkt worden, dat zelfs de ontvangst van bovengenoemde Amsterdammers voor ons al een unicum is. Jammer genoeg viel ook deze keer weer op, dat maar weinigen een korrespondentie-adres noemen en dat diegenen, die het wel doen, het voor de luisteraar niet vaak genoeg of niet duidelijk genoeg geven.

Dan ècht tenslotte: er is de laatste tijd weer een toename van het aantal illegale zenders te bemerken, maar misschien mede daardoor ook van een groeiende onmin en onkollegialiteit onder de amateurs. Hier op de redactie merk ik dat onder meer aan het stijgen van het aantal brieven, die andere amateurs zwart maken en meer van dat soort toestanden. Er zijn mensen, die menen, dat we dit soort inzendingen niet moeten plaatsen, maar zou in dat geval de objectiviteit van dit blad niet in het gedrang komen? Laten we echter wel bedenken dat het FRM een "spreekbuis" is voor de illegale zendamateurs en dat dit blad eventueel ook gelezen kan worden door mensen, die géén voorstanders zijn van vrije radio. En al is het aantal illegale amateurs groot in Nederland, we vormen toch maar een handjevol tegenover de rest..... Prettige feestdagen!

J. W. W. ural.fm

# ADVERTENTIES



ENTERPRISE  
PRODUCTIONS

# JINGLES

namens de  
jingle-makers van  
ENTERPRISE  
PRODUCTIONS  
prettige feestdagen en  
een jingle-rijk 1980

nadere informatie postbus 70314-1007KH A'dam

## BESTE PIJCTERVRIEDER!

Op zondag 20 januari a.s. organiseer ik een film- en ruilmiddag over de piratenzenders aan de Dr.Lelykade 5 te Scheveningen. Aanvang: 13.30 uur. Prijs f 10,--.

Op deze middag worden films vertoond van Caroline, Mi Amigo, Noordzee, Capitol Radio REM enz.

Voor kaarten aanmelden door storting van f 10,-- op giro 2176190 t.n.v. F. Brandenburg, Postbus 14420, Den Haag.

BINNENKORT VERKRIJGBAAR! Witboek piratenzenders 1979 voor f 7,50.

STUNT! Binnenkort leverbaar LP over Caroline, Mi Amigo en Delmare. Prijs inclusief verzendkosten f 17,50 !!

TEVENS NOG LEVERBAAR! Mi Amigo Souvenir EP met alle jingles. f 6,50

\* \* \* \* \*  
\* F. BRANDENBURG, \*  
\* \* \* \* \*  
\* POSTBUS 14420, \*  
\* \* \* \* \*  
\* DEN HAAG. \*  
\* \* \* \* \*

## OPNAMES ZEEZENDERS!

AANGEBODEN OP KWALITEITSTAPE!!

TAPE 1 - 6 UUR "DELMARE":

Astrid de Jager Show 12-9-78, studiokopie.

Gerard v/d Zee Show " "

René de Leeuw " "

+ Radio Veronica Den Haag met een Delmare-programma met René de Leeuw, Marcel Stevens en Gerard v/d Zee.

TAPE 2 - RADIO NOORDZEE 6 UUR:

RNI - Summer 1971. 6 Kwaliteit FM-Shows met Chrispian St.John, Alan West en Stevi Merike 4-6-1971.

Per tape f 25,--; Samen voor f 40,--

D. DIJKSTRA,  
RETIEFSTRAAT 315,  
3851 AJ ERMELO.

Giro: 370 10 82.



## Speciale Aanbieding!

UNIEKE OFFSHORE RADIO OPNAMES!

RNI 16.8.1974: Rondleiding door de m/v Mebo 2 met Bob Noakes. 40 min. Boordkopie!

MI AMIGO 192: "Atlantis testtransmission from the Rough Sands Fort". Joke uit 1977 met Marc Jacobs. 13 min. Studiokopie!

DELMARE 192 S.O.S.-calls en het 27-Mc gesprek tussen Gerard van Dam en de boord-deejays! Op 11.9.1978. 20 min!!!

Dit alles op een BASF C90 voor maar f 10,--

ECHTE KLEURENFOTO'S!!!!

(20 x 25 cm) van opzij/ juli 1979) van de m/v "Mi Amigo" en m/s "Aegir 2" met deejays erop! Per foto f 18,50.

Stunt!!! Beide foto's voor f 32,--.

Verder leverbaar kleurenfoto's (9 x 13 cm) van alle zendschepen.

Voor 1 IRC krijg je infolijsten.

HANS GERECHT, DANZIGERSTRASSE 2,  
D-6233 KELKHEIM/Ts.B.R.D. POSTGIRO:  
Frankfurt/M. nr. 112356-609.

Levertijd: 10 dagen!

www.ural.fm

# ZEEZENDERS

Wat de zeezenders betreft, hebben we niet te klagen gehad het afgelopen jaar, op 'n paar kleinigheidjes na. Hopelijk gaat het in de loop van het volgend jaar weer meer de goede kant op en horen we behalve Caroline nog andere zenders, zoals bijv. Mi Amigo, die alweer hard bezig is voor de terugkeer. Natuurlijk zal het FRM ook deze ontwikkelingen op de voet blijven volgen, ondanks sommige brieven, die we ontvangen van -al te?- fanatieke landpiratenfans, die vinden "dat dat geouwehoer over die zeezenders ook wel wat minder kan", zoals de stations "Polletje" en "Waterland" uit Salland.

Beste mensen, de naam van dit blad luidt "Free Radio Magazine" en dat betekent, dat het gaat over "vrije radio". De offshore radio hoort daar zeker ook bij en is zelfs de laatste jaren nauw met de landpiratenzenders verweven geraakt. Vele van de dj's die we tegenwoordig vanaf de Noordzee horen, zijn begonnen bij een landelijke amateur en omgekeerd zijn er ook steeds meer ex-zeezenderdiscjockeys, die hun activiteiten nu aan land hebben voortgezet, zoals Wil v.d. Steen, John Anderson enz.

De landpiraten nemen toch al het grootste deel van dit blad in beslag en dat blijft ook zo, dus die paar pagina's kunnen diegenen, die het niet interesseert, rustig overslaan. De zeezenderliefhebbers komen er heel wat bekaaid van af, vergeleken bij jullie, want die moeten alle verdere informatie maar op de koop toe nemen, ten einde onze berichtgeving over deze tak van de vrije radio te kunnen volgen.

Wat die berichtgeving betreft, is er ook nog wel eens kritiek op de manier, waarop we die brengen, getuige onder meer 'n brief die wij ontvingen van een lezer uit Vlaardingen, waaruit wij het volgende citeren: "Waarom hebben jullie zo negatief geschreven over de enige zeezender, die nog in de lucht is? Ik zal proberen uit te leggen, waarom ik jullie schrijf en ook mijn visie laten zien. Nadat ik o.a. ene "Fipo" had gelezen, schrok ik toch wel zeer. Voornamelijk omdat ik niet begreep dat hij in jullie blad met zoveel woorden en winstberekeningen mocht verschijnen. Natuurlijk de informatie, die hij gaf, is waar ( dat schreven jullie ook ) en dat wil ik best geloven. Achter de 319 schermen schommelt het (b.v. New Energy World Service, Johan Visser weg voor stomme hitparade, lonen ed. Maar het rommelt altijd bij een piratenzender, al sinds 1960 bij het begin van de zeezenders. (Kijk maar bij Veronica met bomaanslagen e.d.) Waarom dan zo'n groot verhaal. Volgens mij weet iedere zeezen-

derfan en de luisteraar tegenwoordig zeer wat voor "zootje" het is bij een piratenzender. Maar als je daar zo uitgebreid over gaat schrijven, speel je allereerst justitie in de hand, maar ook dat binnenkort helemaal geen hond meer luistert naar de 319. En dan nog: waarom wel positief schrijven over een Delmare zender (Johan was alleen, bijna zonder eten etc. totaal geen organisatie) (Trouwens, tussen dubbele haken mogen jullie die Johan nog wel 'ns in de bloemetjes zetten: toch doorgaan ondanks alles, onbegrijpelijk en onwijs goed) en wat Fipo wil, dat Mi Amigo terug moet komen. Nou, als er iets was, dat niet om aan te horen was, was Mi Amigo het wel. Trouwens, waar maakt hij zich druk om? Het Mi Amigo van voor '79 is toch helemaal terug op 319m. Zelfde muziek en shows. Waarom dan die Ferry Eden terug? Om op die muziek terug te komen: jullie hebben het over het echte muzikale geluid: nr.10, pag.4. Maar wat is dat dan? Als jullie bedoelen de goede singles e.d. die worden ook gedraaid op 319. En als je vindt te weinig, dan zijn er tegenwoordig genoeg legale toestanden en illegale, om die te horen (BBC1, H3, BRT, RTL en nog veel meer). Vooral omdat de mensen, die achter Caroline zitten vaak produkties maken, die te slecht zijn om via die zenders te laten horen. Dus logisch, dat ze die via de 319 laten horen. Die produkties werden toch altijd gedraaid op zeezenders. Helaas herinnert iedereen zich alleen goede dingen van Veronica, Noordzee enz. Die jays kunnen er best wat van maken. Je luisterde toch ook graag naar Jacobs, Mast, Hudson, de Wit en nu naar Will, Roberts en Peter de Vries. Volgens mij wordt er nog steeds teveel aan vroeger gedacht. Maar dat kan niet. Alles wat ze nu doen, is volkomen illegaal en buiten de wet en kan dus niet meer zijn zoals vroeger. En wat echte muzikale radio betreft, dat kan natuurlijk niet. Ik neem die paar dominees maar aan om die ander-

( ADVERTENTIE )

VOS MAGAZINE IN AANBIEDING!

Eerste uur 259, Rob Out en Tineke op 11-4-1972, Top 40 Lex Harding op 24-9-1977, de zenderwisseling van 192 - 538 en laatste uur 538. Maar ook popgroepen en nog meer.

Vraag de lijst aan. De prijs per cassette bedraagt f 8,50.

V.O.S. POSTBUS 36, ZEVENHUIZEN, Z.H.



ren met goede LP-muziek te horen. D'r is nog steeds geen zender, die 5 uur achter elkaar LP-werk laat horen, dus.....)

Nu, ik weet niet, of mijn betoog helemaal uit de verf is gekomen. Je moet niet denken dat ik die toestanden aan boord en met dj's goed praat, want dat is gewoon schandalig. Maar als je dat zo gaat aanpakken als in nr 10, dan zorg je ook dat Caroline (en andere zeezenders) geen recht van bestaan hebben. Ik dacht niet dat dat jullie bedoeling was. Zeezenders hebben nog steeds te maken met de "vrije" radio". Einde citaat.

Een flinke brief, waarin de schrijver zichzelf nogal tegenspreekt: Caroline zou wel recht van bestaan hebben, maar Mi Amigo kan rustig wegblijven. De inzending van "Fipo", die wij vorige maand publiceerden, kan wel degelijk in dit blad afgedrukt worden, zolang naam en adres van de inzender bij ons bekend zijn. Als inzender is hij zelf verantwoordelijk voor hetgeen hij schrijft, wat voor iedereen geldt. Justitie zal het'n zorg zijn wat er achter de schermen van een zeezender gebeurt. Die gaat het er alleen om, deze lastposten te laten verdwijnen en'n verhaal zoals dat van Fipo helpt ze daar heus niet mee. Maar ook een zeezender heeft zijn verantwoording tegenover de luisteraar en je schrijft zelf al, dat we graag naar bepaalde discjockeys luisterden. Die zijn we kwijt niet door justitie, maar door een man, die enkel voor zijn eigenbelang bij de "Caroline organisatie" zit en die door het salaris waar de jongens maanden hard voor gewerkt hebben in zijn eigen zak te houden, ervoor heeft gezorgd, dat we die programma's niet meer kunnen beluisteren. En hoe moeten die luisteraars er verder achter komen, wat ervan de reden is?

Buiten deze uitgebreide brief ontvingen wij nog twee korte briefjes, die duidelijk illustreren, hoe moeilijk het is het iedereen naar de zin te maken.

"Waarom wordt er in het FRM bijv. niet geschreven, hoe het is afgelopen met het zendschip van Radio Mi Amigo? Een interview met Tony Allen, een ouwe rot in het zeezendervak, zou in het FRM lang niet misstaan. Als laatste zou ik willen opmerken, dat er voorlopig beter geen artikelen over Delmare, of wat daar nog van over is, in het FRM zouden moeten worden geplaatst. G.B. te E.

In het oktobernummer hebben we uitvoerig geschreven wat er met de "Magdalena" gebeurd is. Als laatste werd vermeld, dat het schip bij v.d.Marel (scheepssloperij) terecht was gekomen. En verder valt daar niets meer aan toe te voegen. Het sloopwerk is inmiddels al in een vergevorderd stadium, zo niet al klaar.

Wat het interview met Tony Allen betreft... wij vinden het best, maar wij kunnen hem

niet bereiken.....

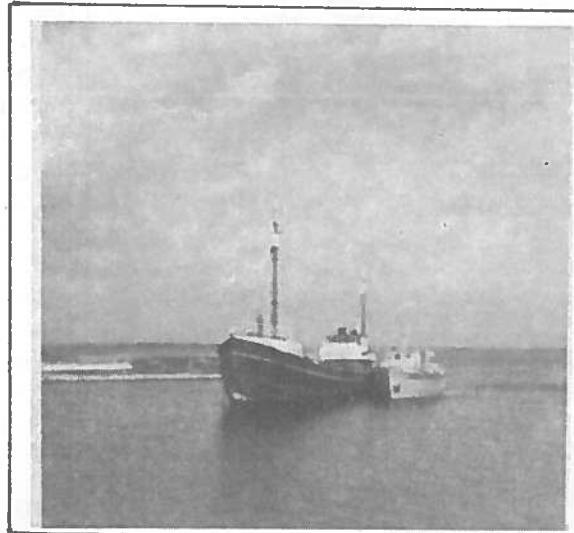


Wat de laatste opmerking betreft: hier hebben we nog een brief:

"Ik heb echter wel een vraag. Hoe zit 't nou met Delmare? In onze krant stond eind sept. een bericht over de inbeslagname van de Aegir 2. Ik hoop dat die vraag in het komende FRM opgelost is". M. van E. te E.

En omdat we ook nog een stel foto's toegestuurd kregen, dus toch het laatste nieuws over Delmare. Op de foto's zien we de "Martina" nadat zij van zee was gekomen op de avond van de 31e oktober. De eigenaar van het schip, die nog aan boord was, zag het niet meer zitten, zo zonder eten, drinken en bovendien verwarming, dat hij besloot, de "Martina" zelf naar binnen te brengen. Uiteraard werd het schip, omdat het tenslotte een zendschip is geweest, door de Rijkspolitie te water in Dordrecht in beslag genomen en momenteel bevindt het zich in de Entrepôthaven van Rotterdam, waar het de Delmare-vloot, die er al lag, is komen versterken.

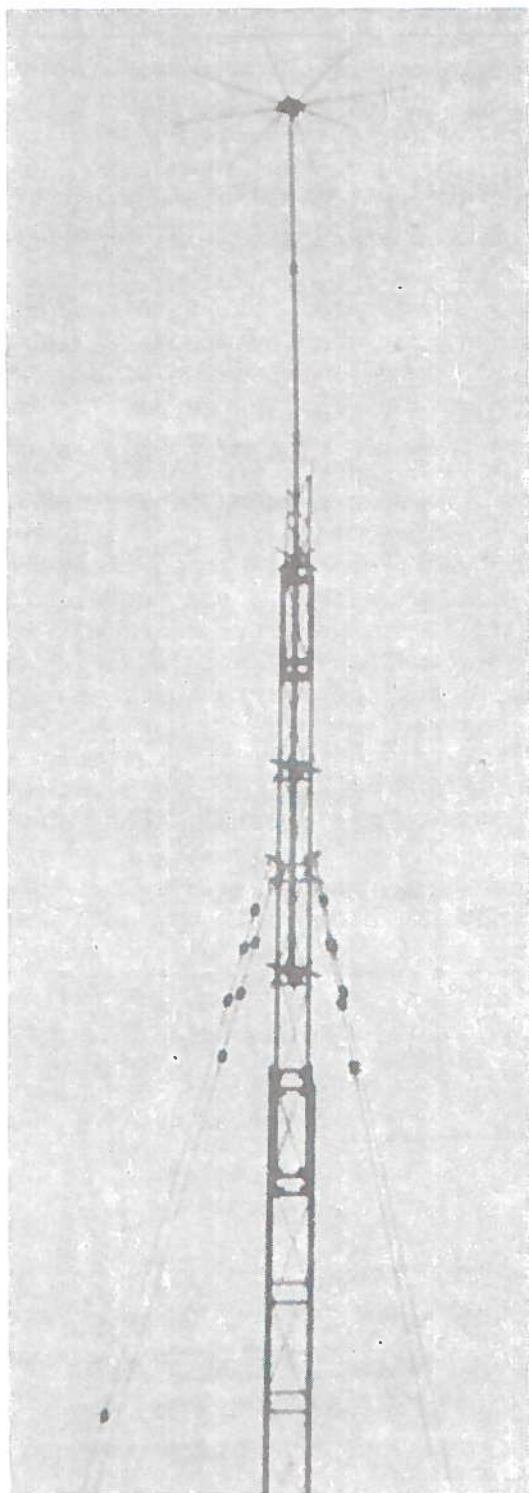
Dat is voorlopig het laatste, wat er over Delmare te schrijven is geweest. Dit station is ten onder gegaan aan een wanbeleid van de organisatie en of er ooit nog iets van te horen zal zijn? De tijd zal het leren...



www.ural.fm

# RADIO CAROLINE

 319



Vorige maand sloten we het artikel over Radio Caroline af, terwijl we nog naar de engelstalige service overdag zaten te luisteren. Maar terwijl het FRM voor verzending werd klaargemaakt trad er alweer 'n verandering op. Op 31 oktober was Ad Roberts terug, samen met nieuwkomer Peter de Vries. Het is dus inderdaad gebleken, dat niet alle discjockeys achter de staking van de (ex?)kollega's stonden en ook de vrees van de woordvoerder van de oude ploeg in het vorige FRM, dat de Caroline organisatie liever een stel onbekende jongens in dienst zou nemen, dan hun -nog steeds- van salaris verstoken deejays te betalen, schijnt uitgekomen te zijn.

Die terugkeer van Ad Roberts en zijn nieuwe kollega naar de m/v verliep niet zonder moeilijkheden. Zelf heeft Roberts daar ook al iets over gezegd, maar 'n artikel in de Engelse krant "Thanet Times" (regionale krant voor het East Kent gebied) van 30/10/1979, geeft wat meer opheldering:

## POLITIE ONDERVRAAGT "PIRATE RADIO MEN".

De politie van Margate stelde gisteren ( maandag ) een onderzoek in, nadat een viertal mannen aan land werden gebracht door de reddingboot van die plaats. Ze dreven rond in een opblaasbare rubberboot, ongeveer 12 mijl ten N.O. van Margate, nadat de buitenboordmotor was uitgevallen. Hun rode noodsignaal is opgemerkt door de baggermolen "Sandgull", die kustwacht en reddingsbrigade alarmeerde. De "Sandgull" pikte de mannen op, samen met hun rubberboot en voer zuidwaarts, de reddingsbrigade tegemoet. Een woordvoerder van de politie zei: "Wij geloven, dat de 2 Nederlanders discjockeys van Radio Caroline zijn. Zo te zien waren ze allemaal op weg naar de "Mi Amigo" vandaar dat we alle gegevens hebben opgenomen en de zaak verder zullen onderzoeken".

Een dag daarna waren de "pirate radio men" ondanks dit onderzoek toch aan boord, waarna de dagservice weer in ere werd hersteld. Ad Roberts en Peter doen de live-programma's, terwijl Will Luikinga wederom tussen de middag van 12.00 tot 13.00 uur zijn programma (waarvan niemand gelooft, dat het ècht opgenomen wordt in Spanje, maar wat toch waar schijnt te zijn) presenteert. Ook worden er bandprogramma's van Johan Visser en Jeroen Woelwater ("Wekkerradio") gedraaid, maar aangezien daarin geen data worden genoemd, is het niet te zeggen, of deze speciaal worden opgenomen, of dat het hier om oude banden gaat. Ds. Toornvliet zal voorlopig ook nog bij Radio Caroline moeten blijven, aangezien er momenteel weinig alternatieven te vinden zijn. Zo te horen bevalt 't de Amerikanen wel op het station en de vrees van de Engelse "Caroline Movement", dat de religieuze organisaties hun kontrakt niet zouden verlengen, is dus gelukkig voor het station, niet opgegaan. Er is nog een Amerikaans programma bijgekomen, dat ditmaal 'ns niet van godsdienstige aard is: "New Energy World Service", opgenomen te Los Angeles door Mike Haggler die † 1973/1974 als live-discjockey voor 't station werkte. Dit programma werd voor het eerst gedraaid op 16/11 van 16.00 tot 17.00 uur, maar vanaf de 17e is het te horen van 21.00 tot 23.00 uur.

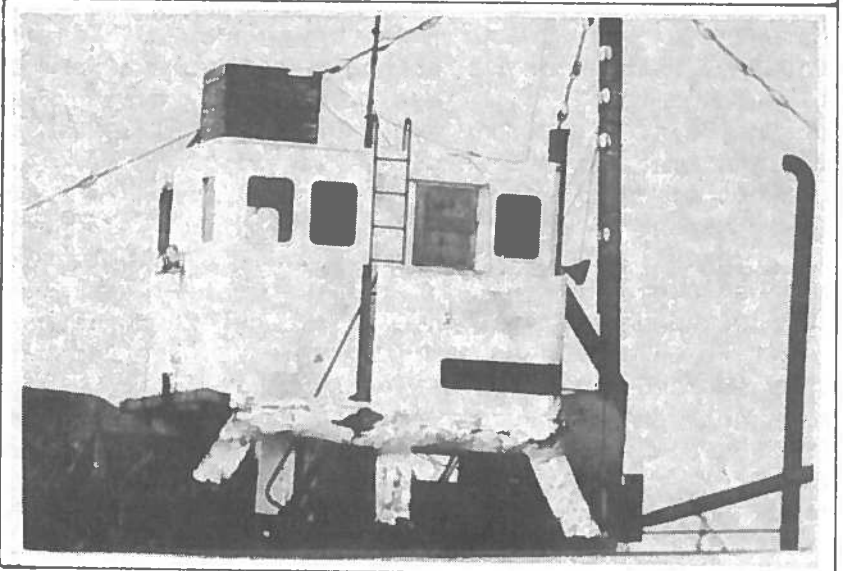
Een feestelijke gebeurtenis aan boord was de viering van de verjaardag van kapitein Harris.

[www.lfal.fm](http://www.lfal.fm)



Dit gebeurde tijdens de Engelse nachtprogramma's. Om 24.00 uur brak er een gejoel van jewelste uit en onder het genot van lekkernijen (klaargemaakt door Kees Borrell, die ook weer terug is) en een drankje werd een duidelijk ontroerde kapitein Harris in het zonnetje gezet. De feestvreugde was op een gegeven moment zo groot, dat de programmering een beetje in het gedrang kwam: de nieuwe Engelse discjockey Nick Richards, die het overnemen moest van Stevie Gordon en Tom Anderson, was al onder zeil, maar zijn kollega's namen onverstoorbaar de honneurs waar voor hem. Een hele prestatie, al hoorden we, naarmate het uur vorderde, steeds meer non-stop muziek..... Na dit oergezellige programmaer moesten eigenlijk meer mensen jarig zijn, terwijl ze aan boord zitten-, ging men van daar af weer gewoon verder met de normale programmering en de volgende verandering deed zich voor op 27 november, toen er weer een nieuwe Nederlandse deejay aan de luisteraars werd voorgesteld: Tom van der Velde, die voor het eerst te horen was in het programma: "De Negentien-tig Show" van 14.00 tot 16.00 uur. Voor meer informatie over "De Laatste, de Beste" geven wij nu het woord aan één van onze korrespondenten uit Engeland:

CAROLINE/Sept.: Kees Borrel's vriendin arriveerde aan boord van de m/v "Mi Amigo om als tijdelijke huishoudster (scheepshoudster) te fungeren. Zij eiste en kreeg ook een heleboel nieuw materiaal: een nieuw kooktoestel, nieuwe diepvriezers, nieuwe tapijten en 'n paar nieuwe gordijnen. Het boordtoilet werd na maanden weer met volle capaciteit in werking gesteld en de drinkwatertanks werden gevuld, terwijl de vrieskasten afgeladen werden met voedsel..... Maar er werd wel weer een losse plaat gevonden, die water doorliet. Dit lek werd gedicht volgens het gebruikelijke systeem met cement en teer..... Een team



van duikers voerde weer onderwaterlaswerkzaamheden uit en tegelijkertijd werd de romp grondig nagekeken. De resultaten van dit onderzoek zijn nog niet bekend..... De plannen, die er waren voor een afwisselend Engelse en Nederlandse programmering gedurende de dag zijn nu officieel opgegeven. Er gaan nog steeds geruchten over een "nieuw" plan voor een 24-urige Engelse service, die gebruik zal maken van een draadantenne + 'n ultra-stabiele V.F.O. op 558 of 600 kHz. (Een V.F.O.???) De Nederlandse programma's zouden dan op 963 kHz. blijven met de grote zender. De engelstalige religieuze uitzendingen zouden ook op 963 kHz. gehandhaafd

blijven, volgend op de nederlndstalige programma's.... Peter Chicago geeft toe, dat de reden voor het slechte signaal, dat Caroline 's nachts had, is dat het kristal voor 963 kHz. slecht was. Een nieuw kristal is intussen besteld..... Michael O, alias: A.J. Beirens werd via de ether gehoord met de Caroline Roadshow Europa promos.... Een jong knaapje, genaamd "Dino" viel 2 politiemannen aan met een gestolen pistool in Lowestoft, Suffolk en ging daarna op de vlucht door Engeland. Hij stal auto's, voedsel en geld, maar werd op een gegeven moment toch gearresteerd. "Radio & Record News" berichtten, dat hij "een Capital Radio T-Shirt" droeg tijdens zijn vlucht. Daarna publiceerden zij in hun uitgave van 14 sept. 1979 deze brief van Robb Eden en zijn jongens (NvdR: van de "R. Caroline Road Show"): "Mijne Heren, wij hebben Uw bericht gelezen over het roemruchte jongetje, "Dino". Om het één en ander maar meteen uit de wereld te helpen: hij droeg een Caroline T-Shirt. In feite werd zijn moeder nog geciteerd, die gezegd heeft, dat Dino altijd naar Caroline luisterde en de vorige donderdag nog de Caroline Road Show in Lowestoft had bezocht. De politie van Suffolk nam contact met ons op en vroeg of het mogelijk was om 'n persoonlijk bericht van Dino's moeder via de radioverbinding met het schip door te zenden en daarna opnieuw uit te zenden, voor het geval dat Dino zou luisteren. De politie had daarvoor de toestemming van de "Home Office" nodig, omdat zij de wet zou overtreden door te communiceren met het schip! Tenslotte: Dino was inderdaad een trouw bezoeker, als wij met de Roadshow optraden in Suffolk en gedroeg zich altijd keurig. Verder is het jammer voor Capital, maar zij kunnen in Brandon, waar Dino woont, niet eens ontvangen worden! Alle jongens aan boord.... Caroline Roadshow, London S.W.1.".... De volgende editie van "Radio & Record Review" bevatte deze "hatelijke" vervolgbrief: "Mijne Heren, in aansluiting op de brief van vorige week over Dino: wij vreesden al dat hij een T-shirt zou dragen met "Swansea Sound Landscape Project" er op. Een bron vermeldt, dat zijn moer

der had gezegd, dat Dino had geluisterd naar Steve Michell's Department of Youth op 257 tijdens een recente vakantie in Maesteg (Wales) en dat hij Swansea Sound's Best disco heeft bezocht. Hiertegen willen wij krachtig protesteren. Wij zouden ons schamen om in zo'n smakeloze zaak uitlatingen te doen!.... David Lucas, Programmaleider Swansea Sound I.L.R. Station".



CAROLINE/Okt. Tony Allen ontving een bedrag van £ 200.-- voor zijn trouw tijdens de "slechte winter" van Caroline. Tony is momenteel werkzaam bij "Alternative Radio Dublin" in Ierland..... Brian McKenzie (RNI/Caroline) doet volgens zeggen shows voor de ARD. Brian heeft kortgeleden een eigen studio geopend in Ierland..... Het totale inkomen van Caroline uit de religieuze programma's wordt momenteel geschat op £ 4.000 en omdat de onkosten £ 2.000.-- per week bedragen, kunnen we misschien gauw een vervangend schip voor de "Mi Amigo" verwachten?.. 37 kW. van de grote zender worden af en toe weer eens gebruikt (okt.)

Gedurende de afwezigheid van de Nederlandse discjockeys namen de Engelsen het voor hen waar en noemden dit de "International Service". De grote adverteerders zeiden dat ze deze programma's erg leuk vonden en de Engelse deejay beter vonden dan de Nederlandse! Een openbaring tijdens deze service was Tom Hardy, die opbloede van een vervelende, ongeïnspireerde "heavy-rock" deejay tot 'n levendige, enthousiaste presentator van populaire muziek, die zeer het beluisteren waard bleek. Klaarblijkelijk kwam zijn V.o.P. ervaring weer de kop opsteken...Er wordt gezegd dat de Belg, die de deejays niet wilde betalen, dit niet gedaan had, omdat zijn 6 maandenlijks kontrakt met Caroline niet verlengd werd.... Het Lloyds Scheepsregister meldde, dat het eigendomsrecht op de m/v "Mi Amigo" is overgegaan van Vagabond Films, te Londen naar Rosebud Shipping S.A. Het onthult ook, dat het oude radioschip niet meer officieel is geregistreerd of verzekerd!..... Stevie Gordon keerde op zaterdag 20 oktober terug met een nieuw kristal voor 963 kHz., dat in combinatie met een verhoogd signaal tijdelijk de zendersterkte van Caroline gedurende de nacht verbeterde.....Peter Chicago heeft nu de juiste onderdelen om de Cummins generator aan te passen, zodat die voortaan iets meer olie zal gebruiken dan de kleinere Henschel generator. Het gebruik van de Cummins betekent een hoog vermogen uit de grote zender, op een regelmatigere basis..... De "Radio Road Show" is opgeheven, omdat het een grote flop is geworden. De vrije radio enthousiasten zijn toch niet zo fanatiek, als Caroline aangenomen had. Nu wordt er een "New Radio Roadshow" via de zender gepromoot maar over dit projekt is nog weinig bekend.

CAROLINE/Nov. De plannen voor een 24-uurs service in het Engels op 558 kHz. zijn van de baan, omdat Peter Chicago zich realiseerde, dat deze frequentie was toegewezen aan een Zwitsers station. Dat Zwitsers station wil een Italiaanse service gaan uitzenden met 'n vermogen van 300 kW. en er zijn al testuitzendingen geweest met een lager vermogen.....

ANDER NIEUWS. De ex-baas van Radio 390, Ted Allbeury, was de "castaway" in het BBC-programma "Desert Island Discs" van 29 sept.1979. Hij draaide "Moonlight Serenade" van het orkest van Glenn Miller als herinnering aan Radio 390.....Mike Baron en Nik Oakley overwegen hun veroordeling (waarbij zij ieder een boete kregen van £ 200.--) aan te vechten bij het Hoger Gerechtshof. Dat een zekere Ier de kosten, die uit dit proces zouden voortvloeien, voor zijn rekening zal nemen, is nog steeds niet bevestigd. De publikatie van een "Court Case Special" editie van "Wavelength" is uitgesteld. Het zeer milde oordeel in deze rechtszaak, die meer dan 2 jaar nodig had om voor te komen, is waarschijnlijk niet zo'n succes geweest in de ogen van de nieuwe Britse conservatieve regering... "Radio Nova Internationaal" in Italië heeft te kampen met sterke concurrentie van FM-stations, die daar al gevestigd zijn. Het station was een tijdje geleden uit de lucht, vanwege problemen met de zender..... "Scan Radio International", het geplande Deense station doet er wel lang over om bewaarheid te worden. Het projekt, dat al begonnen, afgebroken en weer hervat is, werd 2½ jaar geleden al opgericht!.... Jocelyn Stevens die samen met Alan Crawford en Philip Solomon tot de directie behoorde van Radio Caroline in de 60-er jaren, is nu directrice geworden bij Capital Radio in Londen..... "The United Biscuits Network", een 24 uurs draadomroepstation, uitzendend vanuit Nrd-Londen naar een groot aantal koekfabrieken moet eind van dit jaar wegens economische problemen sluiten. UBN heeft in het verleden vaak gefungeerd als "springplank" voor disc-jockeys van de I.L.R. en ook ex-piraten..... Bye for now, *F.R.M. - Korrespondent - U. K.*

**(advertentie)**

# PIRATE RADIO SERVICE

NU LEVERBAAR : VELE CASSETTE - OPNAMES VAN DE VROEGERE ZEEZENDERS.  
DE PRIJS PER UUR BEDRAAGT SLECHTS f 3,--!

U kunt bestellen door het verschuldigde bedrag te storten op postgiro :  
3906436 t.n.v. J.van Otterloo te Amsterdam of per aangetekende brief aan  
ons adres. Vergeet a.u.b. niet het gewenste artikel te vermelden!

## RADIO VERONICA:

2.	11-04-1973	Terug in de lucht na de stranding, v/a de "Mi Amigo"	7 uren	f 21,--
14.	21-04-1974	Feestprogramma 14 Jaar Veronica	6 uren	f 18,--
21.	31-12-1973/01.01.1974	Jaarwisseling	3 uren	f 9,--
40.	08-01-1974	Elvis Presley middag	6 uren	f 18,--
47.	31-08-1974	Vader Abraham met liedjes over Veronica	1 uur	f 3,--
50.	31-08-1974	Tipparade met Tom Collins	2 uren	f 6,--
T1.		2 Uur tunes en songs van Veronica		f 6,--

## RADIO DELMARE:

I.	22-08-1978	Testuitzending op 192 meter	3 uren	f 9,--
8.	10-06-1979	Officieële opening	2 uren	f 6,--

## RADIO MI AMIGO:

2.	10-02-1975	Eerste Juke-Box met Stan Haag	1 uur	f 3,--
3.	14-11-1975	Close-down door de Engelse politie	1 uur	f 3,--
15.	20-10-1978	Het allerlaatste uur op 319 meter	1 uur	f 3,--
TM.		1 Uur tunes en songs van Radio Mi Amigo		f 3,--

## RADIO MI AMIGO - 272 METER:

I.	01-07-1979	Het eerste uur op 272 meter	1 uur	f 3,--
----	------------	-----------------------------	-------	--------

## RADIO NOORDZEE:

22.	31-12-1973	Jaarwisseling met o.a. Gerard Smit	1 uur	f 3,--
7 t/m 18.		Komplete laatste dag	20 uren	f 60,--
TRN.		1 Uur tunes en songs van Radio Noordzee		f 3,--

# PIRATE RADIO SERVICE

JOHNNY VAN OTTERLOO  
A.WALDORPSTRAAT 68<sup>II</sup>  
1062 AX AMSTERDAM

POSTGIRO:  
3906436 t.n.v.  
J.van Otterloo

# NOORD-HOLLAND

## AMSTERDAM

In Amsterdam begint het er zo langzamerhand weer wat gunstiger uit te zien, wat de diverse banden betreft. De echte grote stations, zoals "Bellevue", waar we nu reeds enkele maanden op zitten te wachten, laten het nog afweten, maar de kleinere zenders doen daarentegen extra hun best. Zo horen we alweer enkele weken "Radio Invicta", 'n oude bekende op 230m. MG. Iedere zaterdag is dit station te beluisteren tot 1200 u. en we moeten zeggen, dat men wat presentatie betreft zeer vooruitgegaan is. Een mededeling voor de jongens van "Invicta": we hoorden jullie in de uitzending van 10/11 zeggen, dat het FRM beter over jullie zou kunnen schrijven dan over "Carolina Radio" omdat dit station toch niet bestaat. Jullie wens gaat hierbij in vervulling, maar dat jullie "Carolina" niet kunnen ontvangen betekent toch niet dat de zender niet zou bestaan. Ze werden zelfs gehoord door een luisteraar uit deze buurt.

Radio Invicta is te bereiken via P.B.3180 te Amsterdam.

Op de FM-band valt ook weer het één en ander te beluisteren. Meestal stations, die maar een klein bereik hebben, bijvoorbeeld "De Zwarte Weduwe" met LP-werk, uitzendend op 102.4 MHz. Er zijn er echter ook, die een breder gebied kunnen bereiken, zoals "Dynex", die de laatste weken de programmering flink uitgebreid heeft en af en toe zowel 's middags als 's avonds in de lucht is. Verzoekjes kunnen telefonisch worden aangevraagd.

Sinds begin november is er een nieuw station opgedoken in Amsterdam-Noord, dat elke avond te beluisteren is van 0.00 - 200 uur: "R.V.Z.". Er wordt dan een muziekprogramma uitgezonden, dat voornamelijk mikt op de liefhebbers van LP-werk, al is men daar niet zozeer aan gebonden, want zo af en toe komt er ook wel een gast-d.j. naar de studio, die zijn eigen platen meeneemt zodat de platenkeus erg gevarieerd is. De vaste "kern" van RVZ wordt gevormd door: Wilhelm Tell, Harry Haring en Freek Fri-tuur, die al 7 jaar ervaring heeft, omdat hij vroeger werkte in een drive-in discotheek te Nijmegen. Op 4/11 hoorden we dit station voor het eerst op 102.6 MHz., maar jammer genoeg niet alleen op die frequentie: er waren ook nogal wat harmonischen te vinden. Dit is het zwakke punt van RVZ: men is weliswaar gericht op een bepaalde doelgroep, maar stelt reacties van buiten dit gebied ook wel op prijs en daarom is het jammer, dat er gebruik wordt gemaakt van een slechte, onstabiele zender. In de

afgelopen weken hebben we RVZ op verschillende frequenties beluisterd, variërend van 99 MHz. tot 105 MHz. Bovendien moest de antenne afwisselend horizontaal en vertikaal opgesteld worden, waarbij het station soms knoerhard en dan weer diep in de ruis binnenkwam. We hopen dat deze technische moeilijkheden binnenkort opgelost kunnen worden want qua programmering is dit station een aanwinst voor het noordelijke gedeelte van Amsterdam. Het is overigens mogelijk, dat RVZ inmiddels de programmering heeft vervroegd: van 22.00 tot 24.00 uur. *José.*

## KOEDIJK

L.O.L. (Lokale Omroep Langedijk) heeft een nieuw telefoonnummer voor het aanvragen van verzoekjes: 02260 - 2270. Dit - naar mijn mening - zeer goede station is iedere zondag te beluisteren op 101.5 MHz. FM.

Vrijdag 19/10 (1800 uur) tot en met zaterdag 20/10 (2400 uur), was hier de "Miranda Atletico" Top 500 Aller Tijden te beluisteren. Er werden platen gedraaid vanaf 1960 tot heden. Doel: het werven van leden voor de Miranda Fanclub. Het streven is 10.000 leden, waarna men een aanvraag voor een legale stadsomroep wil indienen bij C.R.M. Aantal leden: tussen de 1.000 en de 1.200. Tel. Fanclub: 072 - 12 15 92. Tel. verzoekjes: 072 - 15 26 87.

Zondag 4/11: "Atletico/Miranda" nederlands-talige Top 100, dit naar aanleiding van 't 1-jarig bestaan van "Atletico". De Top 3:

- 3) Meisje van alledag - Gebroeders Grimm.
- 2) Ik zoek een meisje - Jan en Zwaan.
- 1) Het Spel Kaarten - Cowboy Gerard en de Rodeo Rijders.

Tel. 072 - 11 91 47.

*Kees Timmer - Koedijk.*

## ALKMAAR

Wil van der Steen, die al 7 jaar bezig is met vrije radio (o.a. op Radio Mi Amigo), heeft -buiten de boven al genoemde ledenwerfactie- nog een idee om het aantal luisteraars te vergroten. "Radio Miranda" verhuist binnenkort naar 95 MHz., vlak naast Hilversum 3. En ook nog in stereo!

Voor luisterrapporten kan geschreven worden naar Postbus 478 te Alkmaar. Het station heeft een bereik van zo'n 20 kilometer, dus zou men het tot ver in de omtrek van Alkmaar moeten kunnen ontvangen.

Wie door zijn lidmaatschap het station wil steunen in de strijd voor legale radio in Alkmaar, kan terecht bij de fanclub in de Waalstraat 215, Alkmaar.



De sticker van "De Blonde Kraandrijver" kan verkregen worden via het correspondentie-adres:  
Postbus 269, 1740 AG Schagen.  
Deze zender draait vanuit de "Kop van Noord-Holland".

### Het 6001

#### Het Ware Benelux Verhaal (deel 2)

"Radio Benelux" bracht radio, zoals de luisteraars dat wilden en niet zoals dat door de legale Hilversumse stations wordt opgedrongen. In de tijd dat Benelux de uitzendingen verzorgde, werd het station nu al in totaal 12 maal uit de ether gehaald.

Een vijf- of zestal keren kon de bewakingsdienst, welke tijdens uitzendingen opereerde, met zender en banden uit de voeten komen, maar de overige keren werd alles inbeslaggenomen en werden medewerkers ook vaak aangehouden.

Door de populariteit van het station (men schat zo'n 10- tot 30.000 luisteraars per zondag) kwamen er ook adverteerders en de politie werd steeds feller. Wanneer "Benelux" gepakt werd, zat het station zeker de volgende week weer in de lucht, hetgeen resulteerde in een nietes-welles spelletje met de politie. Benelux noteerde bijna 300 betalende fanclubleden, die op deze manier meebetaalden aan het tot stand komen van de uitzendingen, totdat op zondag 2 september een ploeg van ruim 25 man politie, i.s.m. de RCD, om ± half twee de Hilversumse heide op kwam, 5 personen arresteerde en de hele zendinstallatie in beslag nam. Maanden ervoor signaleerden de bewakers ook al 'n heli-copter boven de plaats van uitzending en achteraf bleek, dat de zaterdag daarvoor de politie al oefende op de plaats, waar Benelux meestal vandaan opereerde.

Tegen de avond werd medewerker Dick Bos, die niet was gearresteerd, door een politie-auto klemgereden en werd zijn wagen aan een onderzoek onderworpen. Het bleek dat de politie hem al lang achtervolgde en ook vanuit een flat in de buurt van zijn huis z'n doen en laten in de gaten hield met verrekijkers. Hem werd verzocht naar zijn huis te rijden en de deur te openen, waarna hij direkt werd afgevoerd naar het politiebureau. Een aantal agenten doorzochten zijn woning en nam alle studio-apparatuur in beslag. In een naastgelegen kamer werden zelfs platen van zijn zus meegenomen! Een advocaat is inmiddels ingeschakeld en deze zal proberen de apparatuur terug te vorderen.

De schade, die Benelux hiermee leed, liep op tot meer dan f 10.000,--, waarbij nog niet eens bewezen is, dat de apparatuur voor de opnames van het station gebruikt werd en je

blijkbaar niet eens een eigen programma op mag nemen met apparatuur, die op geen enkele wijze met zendinstallaties is verbonden. Als men nu bedenkt dat aan medewerking aan illegale radio-uitzendingen 'n straffe staat van ten hoogste f 1.000,-- of zes weken hechtenis, dan lijkt het hier of justitie wel een erg grote misstap begaat, door voor meer dan f 10.000,-- aan apparatuur in beslag te nemen. De Benelux-advokaten zullen het er in ieder geval niet bij laten zitten en op grond van het bovenstaande de apparatuur terugvorderen.

Inmiddels is de al eerder opgespoorde Benelux medewerker R. voor de rechter geweest (d.d. 18 sept.) en werd hem de straf opgelegd van maar liefst f 700,-- boete, 2 weken voorwaardelijk en 2 weken onvoorwaardelijk. Hier zal het voor R. waarschijnlijk niet bij blijven, want deze medewerker was al eerder gearresteerd bij ook de laatste en de voorlaatste inbeslagname en daarvoor moet hij zich nog voor 't gerecht verantwoorden.

In dezelfde week van genoemde rechtszaak is ook een adverteerder van Benelux veroordeeld tot een boete van minimaal f 300,--. Andere adverteerders zullen waarschijnlijk bij gebrek aan bewijs geen vervolging krijgen; de politie heeft hen echter regelmatig bezocht en ondervraagd.

Benelux zou Benelux niet zijn, als zij ook na deze nederlaag niet terug in de ether zou komen..... en inderdaad: op zondag 9/10 was Benelux weer retour. Nu met een soort afscheidsprogramma door Karel Peer en Carel Andrews. Hierin een terugblik op 't gebeurde van de week daarvoor en zelfs met A.N.P. nieuws waarin de inbeslagname werd bekendgemaakt. Het heeft echter niet lang mogen duren, want binnen de 3 kwartier was de RCD met 2 peilwagens en versterkt met 10 politie-agenten weer aanwezig, terwijl er'n geheel nieuw lokatie was gekozen. Deze heren voelden dus al "nattigheid" en waren reeds startklaar. Men heeft echter niemand kunnen arresteren.

Met deze akties bewijzen RCD en politie, dat het een moeilijke zaak is om een populaire landpiraat in de lucht te houden. Justitie bewijst hiermee, ook dat ze verduiveld angstig is voor populaire piraten en dat deze het omroepgebeuren in ons land dermate ondermijnen, dat hen een halt toegeroepen moet worden. Justitie vergeet waarschijnlijk, dat er nog andere wegen zijn om terug te keren. Binnenkort hoopt Benelux dat ook op een meer legale wijze, zonder dat justitie behoeft en kan optreden, te bewijzen.. Voorlopig zal Benelux zich echter gewonnen geven, hetgeen de Hilversumse politie weer een rustiger zondagje zal bezorgen. Een rustiger zondagje ook voor de duizenden luisteraars. Voor hen is een zekere mate ge-

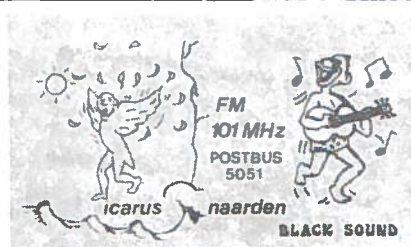
komen, doch hiermede kan de justitie geen rekening houden en de Nederlandse regering wil dit blijkbaar nog steeds niet.

Het is aannemelijk dat de jacht op Benelux de grootste is geweest, die ooit gehouden is op een landpiraat. Zelden heeft justitie zo radikaal opgetreden, dat weken erna medewerkers en zelfs ex-medewerkers huiszoeken kregen. De gehele administratieve spullen van Radio Benelux werden in beslag genomen om te kunnen komen aan o.a. : adressen van medewerkers, bewijzen tegen adverteerders enz. enz. Zelfs is de fiscale recherche ingeschakeld.

DAAROM HIERONDER ENKELE TIPS VOOR STATIONS MET ENIGE POPULARITEIT:

- zorg dat je studio onbekend blijft.
- laat geen bewijsmateriaal, zoals jingles, administratie, aantekeningen ed. liggen.
- bij huiszoeking of inbeslagname nooit iets ondertekenen. Altijd eerst een advocaat inschakelen.
- probeer zoveel mogelijk steeds van andere lokaties uit te zenden.
- indien je met adverteerders werkt, doe dat dan op vertrouwensbasis. Laat nimmer iets tekenen en haal b.v. wekelijks je geld, c.q. goederen op.

*Carel Andrews* \*



Leve het piratenleven, reeds.

Hier weer 'n bericht vanuit 't Gooi..... We openen deze maand maar eens met een lijstje

van muziekstations uit 't Gooi, die we nemen konden:

Vrijdagsavonds van 22.00 uur (?) tot 1.00u. uur "Radio Holland" (eens in de 3 weken) op 102 MHz.

Zaterdag 11.00 tot 19.00 uur "Radio Turbo" 's Is helaas -tot nu toe- nog een zootje op 95.2 MHz. (in een omtrek van 1 km. op 7 frequenties luisterrijk te nemen).

"Misty" -zondagmiddag van 1200 tot 1700 u.

"Radio Noordzee" - onregelmatig.

Last but not least "Radio Starcity" van 23 tot 24.00 uur op zaterdagavond. Dit station heeft zeer fraaie kaartjes.

Sorry voor de andere stations; wij hebben jullie helaas niet kunnen nemen en da's 't rapport!

Goed nieuws voor de verzamelaars: (de particuliere althans) -de stations "Icarus" + "Blacksound" hebben op "slinkse wijze" hun

nieuwe stickers laten ontwerpen. "Red Lion" en "Deep Sea" daarentegen hebben nu nieuwe QSL-kaarten. De A.V.N.-kaarten zijn ook nog verkrijgbaar.

Dat was 't weer vanuit 't Gooi. (Dus: Naarden, de stad waar het piratenleven goed is) Verder de groeten en tabee van,

*Tom v/d Meer en Ron de Leeuw.*

Voor het verkrijgen van stickers en/of QSL-kaarten a.u.b. postzegels bijsluiten (f0,55). Reakties onder P. B. 5051, 1410 AB



Naarden, o.v.v.: "IC" of "BS" in de linkerbovenhoek. Ook ruilen kan!

## RADIO HOLLAND

102,5 MHz POSTBUS 659 HILVERSUM

Wij (een stel echte radiofanaten) besloten ongeveer een half jaar geleden tot het oprichten van een vrij radio station, dat als hoofdregel had: gezelligheid! Ik meen, dat wij ons doel niet voorbijgestreefd zijn, wat moge blijken uit reakties van luisteraars, andere mensen, die wel 'ns in de studio zijn geweest. Zoals Pieter de Wit al schreef in het vorige FRM zenden wij uit op: vrijdagavond tussen 22.00 en 1.00 uur. Volgens ons is dat een ideaal tijdstip, zo vlak vóór 't weekend. Hier in 't Gooi was daar behoefte aan en dat bleek ook wel.....

Wij zijn begonnen met 1 uur non-stop muziek uit te zenden om alles goed in orde te maken voor het wekelijkse programma. Dat ging allemaal naar wens. In eerste instantie was de programmering als volgt: tussen 2200 en 2300 uur een informatief programma voor de regio door Jan de Leeuw en Dick de Tijger. Dit programma sloeg werkelijk in als 'n bom! Onvoorstelbaar, wat een reakties! Over concerten, tentoonstellingen, excursies enz.. Het programma is eigenlijk te kort voor 'n uur, maar misschien komt daar nog wel eens verandering in. Maar niet iedere verandering is goed. Iedereen had het over 't programma: lokale radio op topformaat! Na dit uur (dus tussen 2300 en 2400 uur) kwam Henk van Leer met een meer technisch/informatief programma. En dat sloeg aan! Wij waren er van uit gegaan, dat de mensen die boven de 100 MHz. luisterden alleen maar AFN of piraten wilden horen, dus een programma over vrije radio kon geen kwaad, zo dachten we. Maar dat was goed mis gedacht. Mensen, die nog nooit eerder naar vrije radio stations hadden geluisterd stuurden ons spontane reakties. Daarom is het 2e uur enigzins aangepast aan alle wensen en verplaatst naar

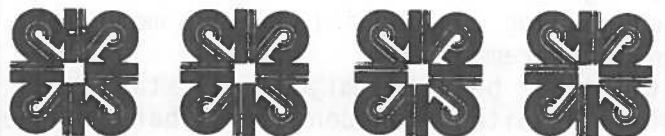
het 3e uur (2400 tot 100 uur). Het is een programma geworden, dat iedereen, die het medium radio een warm hart toedraagt, zal aanspreken, met als middelpunt uiteraard: vrije radio. Henk van Leer is heer en meester in dit programma. Maar de allergrootste klapper (boven iedere verwachting eigenlijk) is wel het programma van Petra Selie en Amanda Rijn, dat dus tussen 2300 en 2400 u. wordt uitgezonden. Deze dames maken'n stukje radio van ongekend hoge klasse! Eigenlijk hadden ze maar weinig radio-ervaring, maar ze hadden Radio Holland een "gezicht" gegeven; 9 van de 10 brieven zijn dan ook voor hun. Ze nodigen een gast uit, die dan iets over zijn beroep komt vertellen, zoals bakker Hans, die vertelde over 'tmaken van brood en alles wat daarmee samenhangt. Daarop aansluitend een prijsvraag. Natuurlijk waren de vrouwelijke luisteraars ook niet vergeten: zo zijn er bijvoorbeeld recepten. De postbus is iedere keer weer gevuld met tientallen brieven.

Radio Holland is technisch ook goed uitgerust: zo wordt er opgenomen op de Revox A-77. Deze recorder is gekoppeld aan een 10-kanaals mengpaneel. Voor de weergave hebben we 1 Philips tapedeck, 1 Akai tapedeck en 1 Telefunken tapedeck + 2 cassettedecks. Uiteraard is alles stereo. Verder nog enkele Electret mikes en een Sennheiser. De spraakstudio is volkomen geluidsdicht en d. m.v. een dubbele glasruit gescheiden van de programmatechnicus, die Julius Caesar heet (ondergetekende). De beide draaitafels zijn van Lenco. Toen Pieter de Wit vorige keer langskwam, was de studio nog niet zover als hij nu is. Dus de foto's die hij zou opsturen, zijn al verouderd. Mochten er echter lezers zijn, die het allemaal eens van nabij willen meemaken, dan kan dat. Even een briefje naar de postbus en het komt voor elkaar. Overigens, wat Pieter de Wit vertelde, is waar. Wij zijn inderdaad 1 x per 3 weken te horen op 102.6 MHz. (Kanaal 52.) Dit omdat wij het buiten Radio Holland erg druk hebben, òf met het werk òf met het gezin. Mochten de lezers wat te melden hebben, wat ze graag bekendheid willen geven, onze postbus staat daar open voor! De zender bestrijkt heel Centraal Nederland. Van Apeldoorn tot Haarlem en van Lelystad tot in Culemborg! Het vermogen bedraagt rond de 35 Watt en de antenne is een rondstraler. Onze banden- en phonotheek heeft een ongeken- de grootte (50.000 geluidseffekten, duizenden singles en LP's) en wat op verzoek te zien is. Wij kunnen aan ieder (nou ja, ieder??) verzoek voldoen. De studio staat trouwens, (tegen een kleine vergoeding) tot h ieders beschikking voor het maken van jingles en station-calls etc. Uiteraard maken we eveneens jingles voor iedereen, die ze wil hebben. Om alle brieven persoonlijk te kunnen

beantwoorden, hebben wij eigen briefpapier. Stickers zijn ook verkrijgbaar en informatie over alles wat maar met vrije radio te maken heeft, want sommigen van ons hebben al 10 jaar radio-ervaring in het maken van totaalprogramma's. Wij hebben besloten om niet commercieel te zijn, omdat het een te groot risico is voor de adverteerder, maar eveneens voor onszelf. Vrijdag 21 december zijn we weer in de lucht en dan met een telefoonnummer om verzoeken en kerstwensen te kunnen uitspreken. De gesprekken worden opgenomen en zodoende kan een ieder persoonlijk zijn kerstwensen hoorbaar maken. Dit zal 1-malig op zaterdag worden uitgezonden, tussen 22.00 en 1.00 uur en wel de dag erna, dus 22 december! Rest ons nog verder iedereen een gezellig Sinterklaasfeest te wensen en fijne Kerstdagen en een erg goed 1980 (al dan niet met de MARC). Collega's, zorg dat je er niet bij bent EN op 3 meter gaat het beter..... José en Alfred: een heel sterk FRM-jaar toegewenst en nog dikker worden (het FRM. dan) Groeten voor alle stations op de Middengolf, 27 Mc en FM, Ave .

### **BOVENKARSPEL**

"101 Radio" heeft onlangs de naam veranderd in "Weekend Muziek Radio". Het idee voor deze naamswijziging kwam van een nieuwe medewerker van het station, Jack Jackio, die 't programma "Het Jack Jackio Drama" voor het station verzorgt. Volgens Erik Hollander, 'n andere deejay van WMR-Bovenkarspel, werkt men enorm professioneel en gaat het het laatste halfjaar steeds beter. Zo is er bijvoorbeeld de "Westfriesche Top 15". Op zaterdag van 9.30 tot 18.00 uur zijn de programma's te beluisteren, maar het is mogelijk, dat men de zendtijd nog uitbreidt. Korrespondentie kan worden gestuurd naar postbus 90 te 1610 AB Bovenkarspel en daar kan ook een proefnummer worden aangevraagd van het blaadje van dit station, bestemd voor de luisteraars. Kosten f 0,75 per stuk of f 5,-- per half jaar. Het station is in de tijd, dat het nog "101 Radio" heette, eenmaal opgepakt door 6 man politie en enkele RCD-ers. Daarbij was 1 medewerker aanwezig. Er is geen rechtszaak van gekomen en de politie moest zelfs nog de accu en een cassetterecorder terugbrengen. De eigenlijke oprichter van "101 Radio", nu werkend onder de naam "EROS" (Enkhuizer Radio Omroep Stichting) werd kortgeleden opgepakt, na 3 maanden onder deze naam gewerkt te hebben. Dit station, dat op 102 MHz. F.M. uitzond, bezat een zender met een vermogen van 80 Watt.



# ZUID - HOLLAND

## DELFT

Hallo collega's, hier Neutraal Team vanuit Delft met een verslag van de afgelopen tijd. Gelukkig is het voor de FM-amateurs rustig geweest deze maand; te rustig naar mijn gevoel. Nou ja, de heren RCD zullen het wellicht te druk hebben met het peilen van de 27 Mc-band, die ze vóór 1980 zo schoon mogelijk willen hebben. Of hen dat lukt, is nog de vraag..... Maar helaas zijn er teveel 27 Mc-ers gepakt, dat hebben we met z'n allen al kunnen lezen. Ja, en daarbij moest zonnig geschreven worden, dat ze onder de amateurs ook nog wapens buitgemaakt hadden!!!! Alsof dat wat met het zenden te maken heeft. Nou, amateurs, wij weten wel beter: als de nood aan de man komt, zoals toen in het Hoge Noorden met het barre weer, waren de piraten ook toen bereid om alles over de zender te gooien.

FM: de condities zijn jammer genoeg zeer teruggelopen. Af en toe kunnen we nog wel 'n goede verbinding maken, de optimale condities zijn echter wel weg. Wij krijgen de vorstperioden, nog wat veranderingen in luchttemperatuur doen ook een hoop. Ja, het gaat nu antennewerk worden.

Op 9/11/1979 heb ik een gesprek gevoerd met "De Dolfijn" uit Honselersdijk. Sinds eind augustus is Dolfijn gestart met een muziekprogramma op de zondagmiddag, van 12.00 uur tot 14.00 uur op 101.9 MHz. Voor hem is het al heel gewoon, dat er verzoekjes uit alle windstreken komen, o.a. van de "Friezeana", uit Friesland. DX-werk doet hij al zo'n 14 maanden en ook wel met succes. Voor eventuele ruilingen van QSL-kaarten van Radio Dolfijn (waarvan volgende maand een afbeelding schrijft men naar: Postbus 23, 2675 ZG Honselersdijk. Niets te ruilen: graag een postzegel bijsluiten!

Dan wilde ik nog even terugkomen op het onprettige verslag door o.a. de "Onb. Korrespondent" en "ERP" uit Scheveningen, dat de Haagsche amateurs en "Neutraal-Delft" zich a-sociaal en belachelijk gedragen hadden... Allereerst wil ik opmerken, dat de Haagsche amateurs zich zeer korrekt gedragen hebben, zich bovendien nergens mee bemoeiden. De amateurs, die ruzie met elkaar gekregen hebben waren "Noorderwind" en "Hollandia", beiden uit Scheveningen. Dit begon al om ± 2230 u. op de meeting en werd voortgezet, toen we de bus ingingen. De Alpha van "Noorderwind" is toen ook nog in konflikt geraakt met "Nel", een luistermatrice.

Wat mijzelf betreft, mijn geval staat hier helemaal buiten. Beneden bij de bar van de "Woage" kreeg ik onenigheid met de barjuf -

frouw over het wisselgeld, dat zij mij tot twee keer toe verkeerd teruggaf. Toen ik me er -terecht- over beklaagde, kwam er 'n man of zes op me af, waarvan één me 'n glas in het gezicht drukte. Een oudere barjuffrouw heeft mij daarna achter de bar gehaald en bevestigde ook, dat dit alles buiten mijn schuld was gebeurd. De betreffende employé is inmiddels ontslagen en ook met de eigenaar van de "Woage" is alles in het reine gebracht.

Persoonlijk hoop ik, dat dit soort ongein niet meer in het FRM voor zal komen, zodat de ruimte beter benut kan worden voor bijv. DX-verbindingen, die door de amateurs meer gewaardeerd worden. Nogmaals wil ik hierbij de direktie van de "Woage" bedanken voor de meeting voor de amateurs. Het is anders grandioos, hoe deze mensen zo'n meeting opzetten.

De "Noorderwind" en de "Hollandia" hebben gelukkig de dag na de meeting de ruzie bijgelegd, maar we vragen ons wel af, waarom er eerst zo'n hoop narigheid moest komen? Verdere reacties gaarne aan:

"Neutraal", Postbus 701, Delft.

Uit verschillende brieven, die we binnengekregen hebben over deze kwestie, blijkt dat "Neutraal" inderdaad niets te maken had met de ruzie tussen de betreffende amateurs. De "North State", Postbus 32391, 2503 AB Den Haag en Roel Kappeteijn, Wippolderstr. 28, Delft willen hierover eventueel nog verder korresponderen. Wat het FRM betreft is deze zaak gesloten!

## DEN HAAG.

QSL from station 102 MHz FM & 27Mc

**RUBBER DUCK; DIESEL**

P.O. BOX 84465  
Den Haag 2508 AL  
operator FRED

51'S 73'S

Thanks for QSO



Na lange tijd van afwezigheid is eindelijk weer te beluisteren op de F.M. het opnieuw gestarte station "Diesel". Frequentie: 102 Mc. Tevens zou ik graag de vrienden willen bedanken, die mij geholpen hebben met het weder opbouwen van het station.

"Diesel" is zondags van 12.00 tot 14.00 u. te beluisteren met een gevarieerd programma.

De zender is een Stentor, de antenne is 'n 7-elements zelfbouw. Korr.adres: Maasstraat 281, 2515 AB Den Haag, voor QSL-kaarten.

[www.ural.fm](http://www.ural.fm)





RADIO  
DELTA DEN HAAG KANAAL 21  
93.1 MHz



Hier dan eindelijk een teken van leven van "Radio Delta Den Haag". Dit station zendt al 12 weken uit op kanaal 21 (niet in stereo) oftewel 93,1 MHz. FM. Wij schermen niet met horizontale programmering, maar voor hen, die er in geïnteresseerd mochten zijn, kunnen wij mededelen, dat wij wekelijks in het weekend te beluisteren zijn en wel:

Vrijdagmorgen: 08.00 - 09.00 u. *Non-stop door Jan Willem Taurus*  
09.00 - 11.00 u. *Verzoekplaten door Harry's Popshow.*  
11.00 - 12.00 u. *Muziek terwijl u doorgaat door Fiet v/d Veer.*

Dit wat betreft de vrijdagmorgen als alternatief voor de E.O. Tijdens deze programma's kunnen verzoekplaten worden aangevraagd voor de volgende week vrijdagmorgen. Verzoeken op deze morgen worden aangenomen door ons telefoniste Thea. Telefoonnr.: 070 - 65.76.55

Vrijdagavond: 18.00 - 19.00 u. *Non-stop door Jojotjo (u wel bekend)*  
19.00 - 20.00 u. *Peter de Vries met goud van oud*  
20.00 - 21.00 u. *Kees v.d. Broek met zijn "Mix-Show".*  
21.00 - 22.00 u. *Adje van Leeuwen met de "Delta's Pop 10"*  
22.00 - 23.00 u. *Jojotjo met de nederlandstalige Top 10*  
23.00 - 24.00 u. *Leo van Galen met de "Grabbelton".*  
24.00 - 01.00 u. *Piet v/d Veer met het programma "Kris Kras".*  
01.00 - 02.00 u. *Ron Pelt met "Soul Party".*  
02.00 - 02.15 u. *Sluiting door één van de medewerkers.*

Tijdens deze programma's kunnen wederom verzoekplaten worden aangevraagd en die worden dan zaterdagavond gedraaid.

Zaterdagavond is Radio Delta in delucht om 18.00 uur, te beginnen met een uur non-stop. Van 19.00 tot 20.00 uur volgt dan 'n programma, dat gepresenteerd wordt door één onzer deejays. Van 20.00u. tot in de kleine uurtjes worden er dan verzoekplaten gedraaid. De telefoon op zaterdagavond wordt aangenomen door onze jongste medewerker Ringo Star, die het uitstekend doet, mag ik wel zeggen. Uiteraard doen wij ook aan ledenwerving. De kosten voor een lidmaatschap zijn f 10,- per jaar. Hiervoor ontvangen degenen, die zich als lid aanmelden een zeer uitgebreid stickerpakket geheel gratis! Ook worden er z.g. "sunstrips" aangeboden voor f 6,-. Het is de bedoeling binnenkort ook een maandblad uit te gaan geven voor de leden en te verspreiden via platenzaken e.d., maar voorlopig houden we het nog bij de stickers/cq. sunstrips.

De bedoeling van "Radio Delta Den Haag" is de luisteraars een zo gevariëerd mogelijke programmering aan te bieden, wat een waarborg is voor veel luistergenot. Gezien de korte tijd dat Radio Delta in de lucht is hebben wij wat dit betreft niet te klagen. De vele reacties, die we ontvangen, bewijzen dat. Verder staan we natuurlijk open voor alle mogelijke kritiek. Opbouwende kritieken zijn van harte welkom op het bekende postadres: Postbus 84484, 2508 AL Den Haag of via de telefoon: 070 - 65.76.55. of 070- 50.16.84 tijdens de uitzendingen.

Met vriendelijke groeten namens alle medewerkers(sters) van de "Radio Delta Den Haag":

*Leo van Galen.*

*(advertentie)*

# 300 TIJDELIJK AANBOD

## Q.S.L. KAARTEN

ORANJE KAARTEN MET ZWARTE OPDRUK.  
DUBBELZIJDIG BEDRUKT  
(Standaard achterkant)

# SPECIALE

**INCL. ALLE KOSTEN, dus alleen ontwerp + tekst opsturen en geld overmaken!**  
Levertijd ± 2 weken.

# PRIJS f50.=

LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING!  
GIRO: 909515 TNV ALFRED DEBELS  
POSTBUS 10252, AMSTERDAM

To Radio: .....

Confirming QSO dated .....

Time: .....

Your Signal: S .....

Modulation: M .....

Tone: T .....

Channel: .....

Frequency: .....

QTH: Base/Mobile/Boat .....

Equipment used: .....

Antenna: .....

Contxt: .....

Remarks: .....

www.ural.fm

## P. I. Raat:

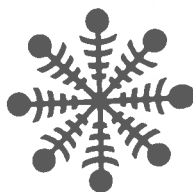
Ha, die lezers,

Maar een kort stukje uit Den Haag dit keer omdat er weinig te melden valt. Geen nieuwe zenders zijn er bijgekomen en de RCD heeft zich op muziekzendergebied de laatste maand ook opvallend rustig gehouden. Wel zijn er een aantal QSO-amateurs uit de lucht gegrepen, voornamelijk 27 Mc-ers. Kennelijk wil men van hogerhand deze vorm van radio-amateurisme uitroeien vóór de nieuwe wet ( de beroemde MARC -Machtigingsregeling Algemene Radiocommunicatiewet) van kracht wordt. Wanneer deze nieuwe regeling gaat gelden, is nog volstrekt onduidelijk, maar zoals 't er nu uitziet, zal de planning ( voorjaar 1980 ) wel verlaten moeten worden. Er moeten namelijk nog tal van zaken geregeld worden -op de vrij te geven frequenties zitten nu nog zakelijke gebruikers, er moeten extra medewerkers worden aangetrokken voor verstreking van de vergunningen en er zal nog een landelijke voorlichtingscampagne aan de gang moeten worden gebracht.

Maar we dwalen af: in Den Haag dus, volgens mijn weten, geen invallen bij muziekzenders. 27 Mc-zenders werden o.a. in beslag genomen in de Coevordenstraat, de Linnaeusstr. de Bothastraat en de Camera Obscurastraat. Het meest opzienbarend was echter de inval in de Newtonstraat, waar niet alleen 'n vrij krachtige FM-zender in beslag werd genomen maar waar de RCD zelfs een hoogwerker het dak op stuurde om de antenne naar beneden te halen.

De HIRO gaat steeds meer op een zeezender te land lijken: de programma's zijn over 't algemeen behoorlijk professioneel, maar er wordt helaas nogal onregelmatig uitgezonden, hetgeen de luisterdichtheid natuurlijk niet bevordert. Vanaf begin november heeft de HIRO er voor de Carolineluisteraars een bekende stem bij: die van Ds. Toornvliet. Deze radiodominee (die zijn programma's overigens in 'n professionele studio opneemt) is op zaterdag van 18.30 tot 19.00 uur en op zondag van 11.30 tot 12.00 uur te beluisteren. Op zaterdag is het programma speciaal bestemd voor de jeugdige luisteraars.

Ook VERONICA DEN HAAG heeft een gast, welke met een gericht doel zijn programma's fabriceert. Eén van de leden van de "Beatles Werkgroep" is namelijk bereid gevonden wekelijks-onder het pseudoniem "Mac Apple"-, een half uur te vullen met onbekende en unieke opnames. Dit programma, "Beatles Playback" genaamd, wordt wekelijks uitgezonden op woensdag van 19.30 tot 20.00 uur. Op de Kerstdag staat een special van één uur op het programma met alle kerst-singles, die de Beatles maakten.



Over Kerstmis gesproken: diverse stations zijn nu reeds uitgebreid bezig met voorbereidingen voor grote Kerstmarathons en verschillende zenders roepen nu al data en tijden af, waarop ze in de lucht komen om hun marathon te starten.

Op 25 november zond Radio Centraal een programma uit van 15 uur, waarin 15 jaar pophistorie werd besproken. Van 10.00 tot 01.00 uur waren de hits van 1964 tot 1979 hier te horen.

RADIO MI AMIGO DEN HAAG is gestopt met zenden, omdat het aantal reacties van het publiek vaak minimaal was. Na enkele maanden zijn de luisteraars kennelijk niet meer tevreden met alleen enthousiasme en verwacht men ook wat kwaliteit.

Tot zover de wat magere berichtgeving hier uit Den Haag. Ik wens je in elk geval vast luisterrijke feestdagen toe, want zoals het er nu uitziet, zal het weer flink druk worden op de band en ik hoop, dat de diverse amateurs niet alleen aan de kwantiteit, maar ook aan de kwaliteit zullen denken.

Tot slot: amateurs, hou 'm hoog en denk aan de luisteraars,

P. I. Raat.

Hier weer wat berichten van FM- en CB-amateur "E.R.P." Scheveningen, Postbus 84465, 1508 AL Den Haag.

Wij zijn op 27 /10 naar de meeting te Helmond geweest.

Het was een grandioze avond met goede muziek, dus de stemming zat er goed in die avond. Iedereen werd hartelijk ontvangen bij aankomst door de organisatie.

We vertrokken om 13.00 uur, omdat we de studio's van "Radio Lawaaipapagaai" nog zouden aandoen. Bij ons hadden we de zeer populaire D.J. Peter Petersen, werkzaam bij R.L.P. en bij het populaire FM-muziekstation "Radio Veronica Den Haag" en ook nog bij de MG-amateur "Koraalvisser". Om 14.30 uur kwamen we aan in Beek en Donk, alwaar wij hartelijk ontvangen werden door de overige deejays.

We mochten ook de studio's betreden: alles zag er zeer professioneel uit. Vooral de opnames van de programma's maakten grote indruk op ons: geweldig wat deze jongens presteren. Zo hadden we onze middag op een zeer plezierige manier doorgebracht. Omstreeks 7 uur zijn we gezamenlijk met de DJ's naar de meeting gegaan, welke zeer geslaagd was en voor herhaling vatbaar.

Speciaal voor de fans van DJ Peter Petersen is er een stencil met foto en "levensstory" van zijn piratenleven, dus reageer snel en schrijf een brief met extra postzegel naar:



Postbus 84465, 2508 AL Den Haag, met "Petersen" op de envelop.

Tevens kan bij deze postbus de afgebeelde QSL-kaart van E.R.P. worden aangevraagd en de sticker van dit station is ook nog volop verkrijgbaar. Men kan ruilstickers, QSL-kaarten of postzegels sturen.

Tenslotte nog een groet aan "Diesel" - Den Haag, die door mij op 102 MHz. ontvangen is met een goed muziekprogramma.

Hartelijke groeten van: ERP, getekend Sjaak.

### ROTTERDAM

Wederom een berichtje van "Radio Desperado" Tja, het begint er op te lijken, dat we door pech achtervolgd worden, want onze zender kampt alweer met grote problemen. Hij bestreek alweer de hele 3-meter band en hetgeen er aan modulatie uitkwam, was die term nauwelijks waard. De bak, waarop "power" + frequentieregeling d.m.v. potmeters geregeld worden, bleek na het regelen van de power meer op een toongenerator dan op een bak te lijken. Dus waren wij voor de -tigste maal in ons bestaan genoodzaakt het geval te repareren. Dit zal door de slechte bouw wel neerkomen op een totale vernieuwing van de zender. Deze zender, die we naar aanleiding van een advertentie in dit blad aanschaffen voor f 275,--, waaruit voor ons gebleken is dat je met de aankoop van zendapparatuur toch vreselijk moet uitkijken om niet een "wanprodukt" in je handen gedrukt te krijgen!

We hebben echter wel het geluk gehad om 'n nieuwe deejay aan ons station toe te voegen en wel Frits Ressel (werkzaam bij Radio Power in Terheijden), die in onze programmering 2 uur voor zijn rekening neemt.

Wanneer wij weer in de lucht zijn, is moeilijk te zeggen, maar wij hopen binnen twee weken na het verschijnen van dit blad eindelijk met onze uitzendingen te beginnen. In ieder geval is met Kerstmis onze Kerstmarathon te beluisteren, òf via onze zender òf via "Radio Electric" op 101 MHz. Om het geheel te besluiten volgt hier onze voorlopige programmering:

#### Zondag:

1200 -1400u. Frits Ressel.

1400 -1600u. Rob van Leeuwen Show met techniek door Tom de Groot.

1600 -1700u. Het Radiogebeuren - Lady Jane

1700 -1800u. Elpeemuziek met Rob van Leeuwen.

#### Vrijdag:

1800 -2000u. Betonmuziek met Rob van Leeuwen en Tom de Groot.

We hopen in ieder geval de luisteraars erg spoedig van muziek te voorzien en ook willen wij van de gelegenheid gebruik maken om namens ons allemaal u alvast toe te wensen:

### 's - GRAVENZANDE

QSL from listenstation. 73<sup>S</sup>

## TITANIC

frans leerdam  
nieuwlandsedijk 35  
2691 kv 's-gravenzande



NL6942



HOLLAND

Van "Titanic" zijn inmiddels nieuwe kaarten gedrukt. Deze kunnen geruild worden voor andere kaarten of aangevraagd worden d.m.v. 't insluiten van een postzegel. *Titanic.*

### SPIJKENISSE

Op de 3-meter FM-band heb ik met mijn radio (National-Panasonic GX 600, type R.F.1150.) o.a. de volgende stations gehoord:

4/11: Radio SEM; leuke presentatie met verzoekjes, die telefonisch en schriftelijk ingediend konden worden. Postbus 855, 2600 AM Delft. Tel: 015-610039. Frequentie: 104 MHz.

14/10: Een station uit Schiedam op FM en MG met verzoekjes in de uitzending. Er werd 'n kwis uitgezonden en na een reactie op deze zending kreeg ik een aantal Q.S.L.-kaarten. Er werd gezonden op ± 102 MHz. en op de kabel 94.5 MHz. en tevens op middengolf 186m. Adres van dit station: Postbus 3047, 3101 EA Schiedam. Tel. 010 - 621468.

Verder heb ik nog ontvangen Radio ABC vanuit Rotterdam met een postbus in Waddinxveen: 6. Ook is hier elke zaterdag in de lucht Radio Muting uit Hoogvliet met het programma tussen 10 en 12 uur. Er wordt voornamelijk tipparade en Top 40-werk gedraaid. Meestal is er tijdens de uitzendingen ook een telefoonnummer beschikbaar.

Dan wil ik nog even kwijt, dat de "Coloradd" uit Hoogvliet tijdens een QSO uit de lucht is gehaald.

Tenslotte nog even goed nieuws: vanuit Hellevoetsluis zijn er testuitzendingen bezig van de experimentele lokale radio omroep, genaamd "Colibri". Op de 102.2 MHz.

Verder heb ik niets meer te liegen, dus.... groetjes, "Turtle", Baarsveen 253

3205 BD Spijkenisse

PRETTIGE

KERSTDAGEN

EN EEN

VOORSPOEDIG

1980 !!!

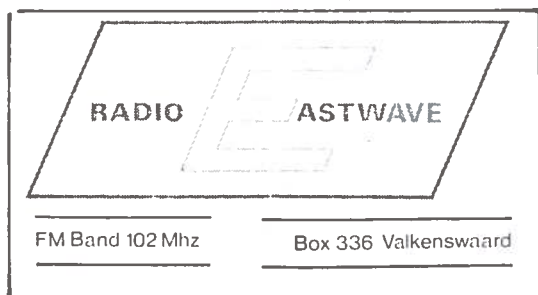


DUTCH PIRATE RADIO STATION

## "DESPERADO"

www.ural.fm

# NOORD - BRABANT



Hallo daar! Hier dan 'ns een berichtje uit de Parel van Brabant (Kempen). Er zijn hier de nodige zenders in de lucht en er worden er ook weer de nodige uitgeplukt. (eigenlijk de onnodige).

Wij hebben hier een nieuw muziekstation opgericht, geheten RADIO EASTWAVE INTERNATIONAAL.

Wij zijn: Tom v.d. Steen en Peter Visser. Tom, bekend van Radio Noordzee Valkenswaard en ikzelf van Mi Amigo Lokaal (als eerste) en daarna van: "Radio Atlantis".

Onder de naam Atlantis wordt ook nog wel eens ge-DX-t.

Dan wat gegevens over het nieuwe station: zender is een 30 Watt transistorbak, met als eindtrappen de BLY 88 en BLY 89, natuurlijk in stereo.

**STUDIO:** Draaitafels: 1 Philips  
2 Akai  
Mengpaneel : 1 Alecto 6-kan.stereo  
1 Zelfbouw 7-kan. stereo  
Cassette decks: 2 Philips stereo  
1 Philips mono  
Versterkers : 1 Sansui  
1 Philips  
met nagalm Mikrofoons : 2 Philips, 1 Alecto

+ berg elpees, singles en cassettes.

Het ligt in de bedoeling om elke zaterdagmiddag van 12.00 tot 14.00 uur de 102 MHz. te gaan bezetten, omdat er weinig te doen is op radiogebied op deze middag. Programmering is voorlopig als volgt:

12.00 - 13.00 uur : *Peter draait ze beter door Peter Visser.*

13.00 - 14.00 uur : *Verzoek met koffie en koek door Tom v.d. Steen.*

14.00 uur : *Sluiting.*

Op het moment zijn we nog aan het zoeken naar enkele medewerkers voor uitbreiding van de zendtijd. Mochten er dus nog mensen zijn, die hiervoor belangstelling hebben!!! Postbus 336, Valkenswaard staat voor jullie open.

Dan het grootste probleem: een lokatie voor het uitzenden van de banden. Mochten er dus amateurs of lezers van dit blad zijn, die medewerking zouden willen verlenen, dan zouden wij dat ontzettend graag vernemen.

De contacten met andere amateurs hier in de regio zijn uitstekend. Zodoende willen wij proberen elke maand wat informatie door te sturen, van het piratengebeuren in de Kempen.

Dan nog even een interessant nieuwtje. Afgelopen zondag (11/11) is V.L.O. uit Weert uit de lucht geplukt. Dit gebeurde met medewerking van een 30 man politie en R.C.D. Een artikel in "De Limburger" van 12/11 besteedde hier aandacht aan.

Zo, dat was het dan.

Tot ziens misschien in het volgende FRM.

Groetjes uit De Kempen,

*Peter Visser.*

**AD  
VER  
TEN  
TIE**

# Zenders

*zeer goed fm 3meter*

**INFORMATIE  
POSTBUS 336 VALKENSWAARD**

**EWA zenders**

[www.ural.fm](http://www.ural.fm)



Hallo amateurs en luisteraars!  
Hier is dan weer wat nieuws uit Uden.

Allereerst een stukje over de FM-muziekzender "Radio Lawaai Papagaai". (Voor het gemak kort ik dit af tot "LP" en "RLP").

Toen ik in de studio van LP arriveerde, waren zendster "Heidy" en "Oompie Koerier" bezig met de opnames voor een propaganda-cassette voor de meeting van afgelopen 27 oktober.

De LP zelf is ongeveer 8 à 9 maanden geleden begonnen op een zolderkamertje met het opnemen van een programma van zo'n 3 uur. (De naam R.L.P. is overigens niet overgenomen, maar zelf verzonnen!)

Na de eerste paar uitzendingen waren er al meteen enkele positieve reacties van luisteraars en amateurs en er werd besloten om wat meer discjockeys aan te trekken en een wat uitgebreidere programmering te brengen. Er werd een bijzonder mooie en goedwerkende studio gebouwd, de antenne werd verbeterd en het vermogen werd opgevoerd tot 15 Watt (dit was eerst 10 Watt). De studio-apparatuur bestaat uit:

Radio versterker:	2 x 35 Watt Sony STR 4800
Boxen:	Tonoy 2 x 55 Watt
Draaitafels:	Lenco L 830 DD
	Technics SL 1700 DD
Bandrecorders:	Philips
	Revox A77
Mengpanelen:	Disco Tronix SPM 6. 8 kan.
	Alecto MX 665
Cassette decks:	JVC KD10
	Akai
Microfoon:	Prefeb UCM-20 condensator

Voor het uitzenden gebruikt men het volgende:

Antenne:	7-elements Stolle op een hoogte van 13 meter
Zender:	4-traps met een vermogen van 15W. (eindtrap MRF 603)
Gestabiliseerde voeding:	17 tot 30 Volt; 10 Amp.
Afspelapparatuur:	Cassette deck van JVC KD10

En verder is de RLP nog in het bezit van zo'n 5000 singles, 200 LP's en 50 jingles.

Sinds kort kan iedereen, die lid wil worden van de eerste echte Brabantse fanclub (Radio Lawaai Papagaai) zich laten inschrijven d.m.v. een briefje met naam, adres etc. te sturen aan: Postbus 46, 5740 AA Beek en Donk. De eerste 100 zijn er al!

De muziek van de RLP wordt afgewisseld met reclame en spots van winkeliers en bedrijven van Beek en Donk e.o. De kanaalscheiding van de stereocoder is 100%. LP is over het algemeen met een goede tuner en antenne in geheel Brabant te ontvangen. Voor degenen, die RLP willen steunen, zijn er T-shirts te koop à f 20,--. Ook kunnen platen telefonisch worden aangevraagd en ze worden dan de zondag daarop gedraaid. Dan de programmering:

Zondag:

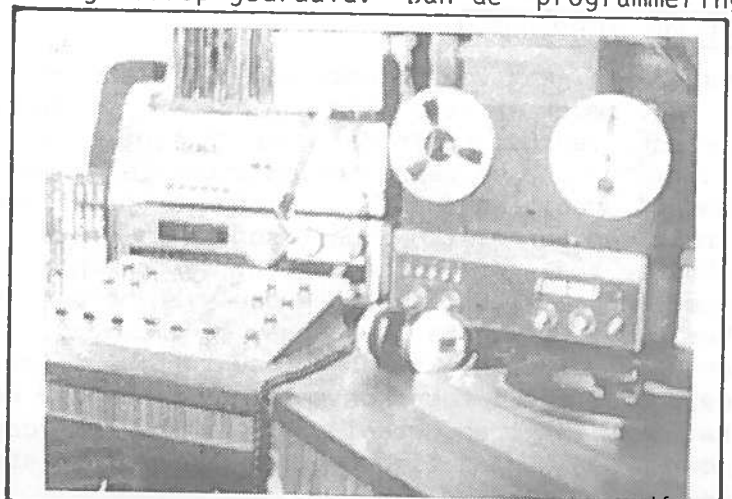
1000-1100u. Adje Patatje  
1100-1200u. Peter Holland  
1200-1300u. Pedro Bras Mar Fredje  
1300-1400u. Henk de Winter  
1400-1500u. Humphry Cocain.

Voor reacties: Postbus 46, 5740 AA Beek en Donk.

RLP, bedankt voor de gastvrijheid en hou 'm in de lucht.

Jantje Beton.

Meer nieuws over Noord-Brabant op pagina 26.



# DE KEIZER VAN NOORD-OOST GRONINGEN:



UIT FINSTERWOLDE

DEEL 4

27 MC. ETHERPIRATEN GAAN DOOR.....

"Dacht je nou heus dat het zenden minder werd, wanneer straks de 27 Mc wordt vrijgegeven?" "Houston" schudt ongelovig zijn hoofd. Vult aan: "Let op mijn woorden, het wordt een grote puinhoop, vooral in het begin, maar het zenden -zowel op middengolf als F.M. gaat normaal door".

"Zwarte Adelaar", die toen nog bij dit gesprek aanwezig was, dacht dat het illegale zenden eerder zou toenemen, omdat naar zijn mening ook wel weer oudere amateurs zouden terugkomen in de ether. Beiden zijn er echter rotsvast van overtuigd dat de clandestiene etherpiraten hun toevlucht niet zullen nemen tot de 27 Mc. Misschien een enkele uitgezonderd, maar de rest van de vele duizenden etherpiraten, die Nederland kent, gaat gewoon door. De overheid wedt volledig op het verkeerde paard, als ze meent door legalisering van de 27 Mc, de middengolf- en FM banden "schoon" te krijgen. Vele bekende etherpiraten hebben al te kennen gegeven gewoon door te zullen gaan. "Oompie Koerier" uit Zuidbroek, die tegenwoordig uitzendt op FM en een paar maanden geleden nog te beluisteren was in het radioprogramma "Zuidbroek Centraal", is één van hen. Wanneer je je oor te luisteren legt en de reacties hoort vanuit die hoek, staat er één ding vast: er verandert niets.....

NIET OP VERZOEK.

"Houston" is geen voorstander van het platen draaien op verzoek. Hij houdt daar zeker niet van, omdat er naar zijn mening door de amateurs op de band al veel te veel gesproken wordt. Van hem hoeft dat door de platen heen kwaken niet. "Als ik praten wil", legt hij uit, "ga ik wel rapporten, maar dat gekwebbel tussen de platen door, irriteert mij". "Houston" draait een paar uur platen en praat heel weinig. Het komt meermalen voor, dat hij ruim een uur platen draait zonder te praten. Zijn repertoire bestaat voornamelijk uit Duitse schlagers, blaasmuziek, instrumentaal, nederlandstalig en enkele Engelse opnames, die bij het overgrote deel van de bevolking wel bekend zijn. Zijn programma is bestemd voor iedere luisteraar en amateur; hij waakt ervoor namen te noemen. Als hij iemand zou vergeten, krijgt hij achteraf kritiek. Toch maakt hij soms een uitzondering op deze stelregel: toen kortgeleden de dochter van "De Kater Radio" uit oude Pekela in het huwelijk trad, draaide hij de volgende dag speciaal voor hen een platenprogramma, omdat hij wegens zijn rugklachten niet in staat was geweest het bruiloftsfeest bij te wonen.

www.ural.fm

## PAULUS DE BOSKABOUTER.

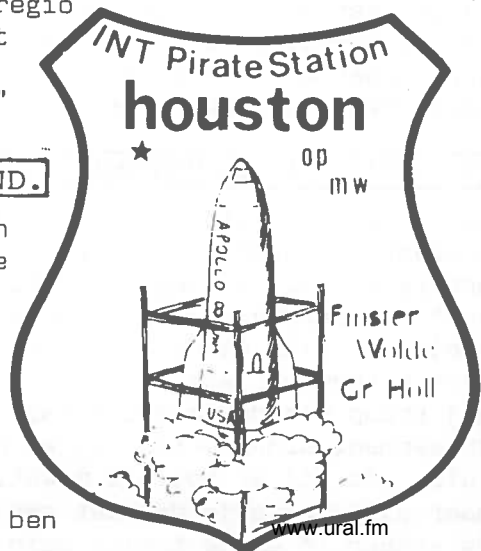
De 7e augustus van dit jaar werd gekenmerkt door prachtig weer. Met mijn vrouw ben ik op weg naar Emmen, waar 's avonds "De Gouden Pijl" wordt verreden: een wielercriterium voor professionals. Als wielerman in hart en nieren zien we, samen met 50.000 toeschouwers, dat tegen 23.00 uur onze landgenoot Hennie Kuiper als eerste de finish passeert, na een messcherpe demarrage, waarbij hij zijn medevluchters: de Belgen Gery Verlinden en Walter Godefroot naar de 2e en 3e plaats verwijst. Onderweg naar Emmen horen we via de autoradio een programma van "Houston", in de stijl, die ik voorheen reeds beschreef. Onder de vele rapporten, die hij naar aanleiding van het programma ontvangt, is dat van "Paulus de Boskabouter", die ik uiteraard niet mee kan krijgen. "Paulus" is een hoogbejaarde heer van ver in de zeventig. Als hij een platenprogramma ontvangt, dat hij leuk vindt, schakelt hij in en geeft de betrokkene rapport. Ik hoorde wel eens hoe "De Kater Radio" -toen nog uitzendend via de middengolf- verhaalde over "Paulus" en diens materiaal. Volgens "Houston" beschikt deze over een zender, die welhaast een half mensleven oud is. Van een antenne heeft hij nog nooit gehoord. Hij werkt met een draadje en met de zender ertussen gooit hij bij "Houston" een kleine 23% afstemming. Zijn zender, vermoedelijk een EL34, doet al zo'n 35 jaar onafgebroken dienst. Via een piepklein versterkertje wordt de spraak de ether ingestuurd, want muziek heb je van "Paulus" nooit gehoord. In al die jaren is hij nog nooit gepakt. "Houston" is met het rapport ingenomen, zoals blijkt en hij vermeldt speciaal dat alle platen ook die kant uitgingen. Op een zeker moment, als het te druk wordt op de band, grijpt "Houston" vakkundig in, zeggende, dat het nu weer de beurt is aan "Paulus". "Kom er maar in", moedigt hij hem aan en wees maar niet bang dat ze je op de kop gaan zitten, "Paulus", want die snotneuzen hebben nog wel ontzag voor zo'n oudere amateur zoals ie". En inderdaad, de band blijft leeg.....

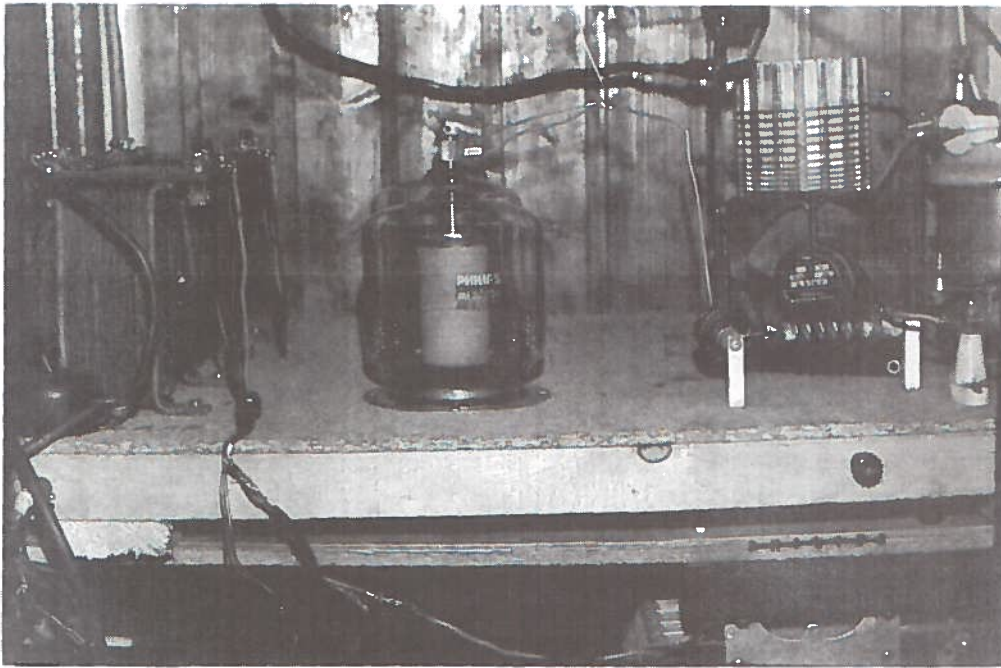
## BLONDJE RADIO.

Hij knijpt zijn ogen tegen het felle zonlicht samen. Staat dan op en verschuift zijn stoel onder de parasol. "Dat felle licht, hè, ik kan er niet zo goed tegen", verklaart hij verontschuldigend. We zitten buiten, want op een zeker moment was het binnen haast niet meer om uit te houden. Hij vangt mijn blik, als ik zijn zendmast zit te bekijken. "Die mast, hè, die mast heb ik van "Blondje Radio" gekregen. Voor niets en niemandal.. Ik was bij haar en zei dat ik die mast erg mooi vond. "Vind je hem mooi, jongen", zei ze toen, "nou, weet je wat, dan mag je hem wel komen halen". "Gek eigenlijk", stelt hij een beetje peinzend vast, "want ze kon er f 150,-- voor vangen van de "Brescia Radio". Een vriend uit de straat heeft de mast met de traktor hier naar toe gebracht en met behulp van 2 T-Fords hebben we hem opnieuw de hoogte ingebracht. Maar van de winter, hè, toen hebben de jongens nog wat beleefd. Kijk, de antennendraad, die naar het dak loopt, was gebroken op een moment, dat wij internationaal aan het uitzenden waren. Nou, 't was bar slecht weer, maar toen de draad brak, hadden we al gauw in de gaten, wat er mis was. "Monroe" en "Adelaar" zijn op het dak geklommen en hebben de draad gerepareerd. Ik had erg veel bewondering voor wat die jongens toen deden, want het is geen kleinigheid, om met sneeuw en ijzel daar boven te zitten. Ze wilden echter persé uitzenden en in 'n hevige sneeuwbuï togen ze het dak op. Ze kwamen haast half bevroren naar beneden, maar de uitzendingen konden hervat worden". "Maar jij bent toch wel de sterkste in dit deel van de provincie?", merk ik vervolgens op. "Vroeger had je nog verschillende stations, die met je meekwamen, o.a. "Blue Bird", "Bremerhaven", "Blauwe Doffer", "Monroe" - die overigens net weer is begonnen-; allemaal zenders uit deze regio die als sterkste piraat te boek stonden". "Houston" knikt en is van mening, dat hij en "De Adelaar" eigenlijk de sterksten zijn in dit gebied en dat verder naar "onderen" "Nolan" de absolute man is.

## VANUIT HET MEEST COMMUNISTISCHE DORP IN NEDERLAND.

Finsterwolde is van oudsher een communistisch bolwerk. In de gemeenteraad heeft de CPN de absolute meerderheid, die wordt gesteund door de uiterst progressieve bevolking. De opkomst bij de Europese verkiezingen was in Beerta en Finsterwolde het grootst. In beide plaatsen bracht ruim 75% van de bevolking zijn of haar stem uit. Dit er illustratie, want de opkomst -landelijk gezien- was het slechtst sinds jaren. Nu ligt het geenszins in mijn bedoeling een politiek stuk te gaan schrijven; het heeft met deze reportage niets van doen, ofschoon ik de mening ben





toegedaan het hoe en waarom een weinig te moeten toelichten. Op deze stralende dag, midden juli, heb ik de bitterheid opgetekend, die kwam uit "Houston" z'n mond toen hij vertelde over de hereboeren, die vroeger hier in de streek de touwtjes in handen hebben gehad. Want hier, op de Groninger zeeklei, ontworsteld aan de Dollard regeerde het kapitaal. De slaven waren de arbeiders. Het kon haast niet uitblijven..... zij kwamen in verzet..

#### UITGEBUIT.

"Kijk hè", zegt "Houston", mijn vraag beantwoordend, "Als "Monroe" niet zou zeggen vanuit het meest communistische dorp, dan deed ik het wel. Ik wil hem niet naäpen, want de grote hereboeren hier in de omgeving en in de polders, hebben onze ouders en voorouders alsmaar uitgebuit. Uitgemolken kun je wel zeggen. De mensen kwamen in verzet. Ze namen niet langer, wat hen werd aangedaan, omdat ze op een goede dag begrepen, dat ze slaven waren voor hen, die alsmaar rijker werden. En zij, die nauwelijks konden rondkomen van een schamel loontje". Zijn ogen staan hard, wanneer hij uitvoerig uitleg geeft over die grote landbouwstaking, welke ver vóór de oorlog plaatsvond. "Het zegt genoeg", zo gaat hij verder, "dat de boeren hun arbeiders uit andere dorpen moeten halen, want hier uit dit dorp zijn er maar weinigen, die voor hen willen werken. De mensen zijn hier vrijwel allemaal communist, het is bekend en het is ons goed recht die mening erop na te houden. Als er hier in dit dorp wat gedaan moet worden, kun je er voor 80% op aan, dat het ook inderdaad gebeurt. Drastische belastingverhogingen worden door de raad zonder meer van de tafel geveegd. De straat hè, waar ik woon, de H.J.Simonsstraat, is genoemd naar een man, die in de oorlog door de Duitsers naar Buchenwald is gezonden. In de bezettingstijd zijn in totaal zo'n 127 communisten door de nazi's opgepakt. Enkel en alleen op het feit dat ze die politieke richting hadden. Slechts enkelen zijn teruggekomen.....

#### ZENDSPOEL VAN EEN CLOSETROL.

Kortgeleden trof ik hem, dat kleine kereltje, waarover "Houston" die eerste avond verhaalde. "Ik werkte op een fabriek in Delfzijl", vertelde "Houston" toen, "en op zekere dag liep de hele tijd een klein kereltje om mij heen te draaien. Zijn mondje had hij op de juiste plaats, want als je hem niet zag, maar hoorde.....gewoonweg bar. "Wat is er?" vroeg ik op een zeker moment, "wil je iets vragen?". Benepen vroeg hij: "Ben jij "Houston"? Ik knikte, waarop hij vroeg of ik zijn zender eens wilde nakijken, want die werkte niet zoals het behoorde. "Kom maar langs", zei ik en kort daarop mocht ik mij in z'n bezoek verheugen. Zijn zendertje onder de arm geklemd kwam hij binnen en zette het vóór mij op tafel. Ik wist niet wat ik zag, want een kartonnetje uit een W.C -rol diende als spoel, waar wat draad om gewikkeld was. Kun je 't je voorstellen", zegt hij lachend, "een kartonnetje uit een closetrol". "Kater" ligt plat en kraait van plezier.

#### DE OPSPORINGSAMBTENAAR, DIE ZICHZELF OPSLOOT.....

Een ander verhaal is dat van de opsporingsambtenaar, die zichzelf bij "Houston"'s huis opsloot. "Achter op het erf", aldus "Houston", die erbij aantekent, dat het er toen wat anders uitzag als tegenwoordig, "had ik een oude sloopauto staan met een kapotte voorruit. Op zekere dag, toen ik aan 't uitzenden was, komt er iemand van de opsporing. -helemaal wild natuurlijk- die in die oude auto dook. Als hij nou normaal door de deur naar binnen was gegaan, had hij in één oogopslag alles kunnen overzien. Maar nee hoor. Hij kroop via de voorruit naar binnen. Eerst een gewurg natuurlijk, toen hij er in kwam en eenmaal binnen, kon hij er niet meer uit. Hij was helemaal in paniek en schreeuwde luid, hoe hij er nou uit moest. "Doe de deur maar open", zei ik doodgemoedereerd. "Stap maar uit, zoals je dat met een auto gewend bent". Kort daarop weer gedonder. Hij vloog de schuur in en de kleine meid moet blijkbaar met hem meegelopen zijn, want even daarna



hoorden wij een gebons en geschop tegen de deur en de kleine, die riep: "Mammie, laat me er uit". De deur was achter hem dichtgevallen en aangezien die nogal klemde, zat hij voor de tweede keer vast. Nou, je kunt wat beleven in dit vak" zegt "Houston" droog. De zender werd echter niet gevonden.....

#### EEN SINGLE, DIE f 125,-- OPBRACHT.

Al een paar dagen miste "Marga" een bepaalde plaat, die anders altijd via de band werd gedraaid. Toen ze haar man ernaar vroeg, haalde deze nonchalant de schouders op en zei dat deze wel ergens tussen zou zitten. "Marga" vertrouwde het echter niet. Haar argwaan nam toe, toen weer enkele dagen later de wintervoorraad aardappelen bij "Houston" werd afgeleverd. "Je hebt mij de plaat verkocht", zei ze ietwat nors, "geef het maar gerust toe, want "De Smokkelkapitein" draai je de laatste tijd nooit meer en hij is trouwens nergens te vinden". Plots herinnerde zij zich, dat "Zansibar" op bezoek was geweest en er steeds op aandrong, of "Houston" hem die plaat wilde verkopen. Daar hij er steeds negatief op reageerde, nam ze aan, dat de koop niet was doorgegaan. "Zansibar" bleef echter zitten plakken en gezien het late uur, besloot "Marga" te gaan slapen. "Zansibar" die zijn kans rook, nu "Marga" bij het gesprek niet meer aanwezig was, bood steeds hoger en hoger. "Houston" zwichtte. Tegen 2 uur in de morgen verliet "Zansibar" de woning van "Houston" na het bereikte akkoord. De Keizer gnufte: hij was f 125,-- rijker.

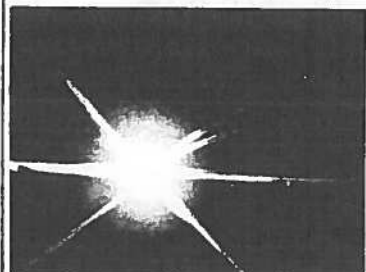
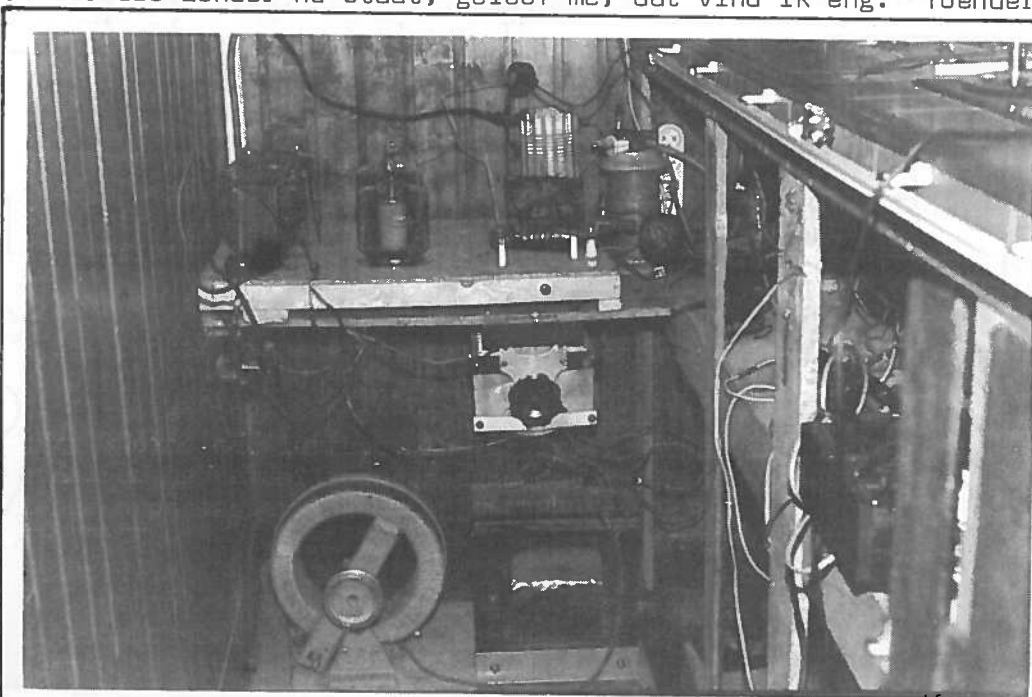
#### MOTOR- EN AUTOSPORT.

"Houston" is een fervent liefhebber van snelle, ronkende motoren. Hij is in zijn element als hij de walm kan opsnuiven, die vanuit de pits op het circuit neerslaat. Hij is een vaste bezoeker van de TT-Races in Assen en volgt de verrichtingen van een Johnny Cecoko, Wil Hartog en Barry Sheene nauwlettend. In Ter Apel, op het circuit "De Polderputten" volgt hij elke ovaalracing met bijzondere aandacht. Zijn schoonzuster, die vroeger uitkwam in verschillende crosswedstrijden, had in "Houston" een groot supporter,

#### ZENDSTERTJE "MARGA".

Nog maar kortgeleden lag "Houston" 14 dagen te bed. Zijn rug speelde hem weer dusdanig parten, dat rusten de enige oplossing was. In die periode kon hij 't bed haast met geen mogelijkheid verlaten. Gelegen op het ledikant in de woonkamer, hoorde hij voortdurend zijn collega's, die riepen om rapport. Zoals op een morgen, toen "De Schrik van Groningen" telkens verzocht of hij aan de band wilde komen. Op het laatst kroop "Houston" uit bed en op handen en voeten wist hij zijn zender te bereiken. Hij schakelde in en omdat hij niet bij de mikrofoon kon komen, verzocht hij "Marga" te willen zeggen, wat er aan de hand was. Zijn vrouw vult aan: "Ik vind het maar griezelig, als ik achter de zender zit. Weet je, het is mij te benauwd, hè. Vroeger stond alles in een ander gedeelte van de kamer en was alles veel overzichtelijker. Ik moet de ruimte hebben. Vroeger zat ik er vaak achter. Ik zat aardappelen te schillen met de zender aan. Maar nu.....ik vind het nu doodeng..... De hoge spanning, hè.... Maar toen wist ik er niets van. Ik bediende de variac en schakelde alles zelf in. "Houston" had toen ook al wel zwaar spul. Maar nu.....daar, hè, waar die zender nu staat, geloof me, dat vind ik eng. "Toender-tijd was ik vaak aan de gang met de vrouw van "Bremerhaven", de echtgenote van de "Monroe" en verschillende anderen.

Dat was altijd erg gezellig. Begrijp me, nu staat er zo'n 6000 V. op zo'n ding..... De gedachte alleen al daaraan doet mij rillen.



Een half jaar is verstreken sinds het eerste contact, dat ik met "Houston" had. Tot dusverre is dit de langste reportage van mijn hand, die in het "Free Radio Magazine" verscheen. "Houston" was echter geen moeilijk geval. In die zin, dat er tientallen pagina's notities enkel door mij in een goed leesbaar schrift dienden te worden omgezet. Verschillende malen was ik in Finsterwolde te gast, want dit interview is niet zomaar in enkele uren tot stand gekomen. Verscheidene gesprekken waren nodig om datgene op te tekenen wat "Houston" in zijn 8-jarige zendcarrière tot dusver heeft beleefd. In het afgelopen half jaar heb ik hem leren kennen als een man, waarop je kunt vertrouwen. Een treffend voorbeeld was zijn weigering om mee te rijden naar een collega, die hij anders graag met 'n bezoek vereert. Wij zouden samen nog ergens naar toe gaan en die afspraak wenste hij na te komen. Punt uit. Voor zijn bereidwilligheid en al datgene, wat hij ( en zijn kleine "Harmke") in de afgelopen periode heeft gedaan, is een woord van dank wel op z'n plaats. Uit mijn naam en die van het "Free Radio Magazine". De Keizer van het Oldambt verdient het.....

o - o - o - o - o - o - o - o - o - o

**BESLUIT.**

Zijn nieuwe zender is inmiddels klaar, waarmee hij nu geregeld uitzendt. Twee CB 5/1750 zijn hierop aangebracht. Op zijn modulator staan 2 buizen van hetzelfde type. De nieuwe tweede mast is inmiddels ook gearriveerd en zodra het enigzins mogelijk is, gaat die de lucht in. Maar hij is helaas te veel van anderen afhankelijk. Zo ook, toen vrienden en bekenden de handen ineem sloegen en een ruim varkenshok voor hem gingen metselen. Bij 't laatste bezoek van mij toonde hij mij de 4 biggen ( 3 ervan zijn voor kennissen en familie) die met de Kerst dienen te worden geslacht.

"Weet je wat het is", betoogde hij, toen hij ondertussen in een oude wasmachine de aardappelen voor de varkens stond te koken: "Vroeger -ik weet maar al te goed, hoe mijn ouders waren-, waren voor de komende winter drie dingen van groot belang: je moest zorgen dat je tijdig je wintervoorraad aardappelen onder dak kreeg, beschikte over een schuur vol turf en dat je een varken op het hok had. Turf wordt hier allang niet meer gestookt en dat is dan ook het enige, dat in de loop der jaren is afgefallen". Deze opvatting leeft nog veel onder de plattelandsbevolking in het Noorden van ons land. "Houston" Radio uit Finsterwolde is één van hen.....

**KORRESPONDENTIE-ADRES:**

"HOUSTON RADIO",  
H.J.SIMONSSTR. 41,  
9684 CP FINSTER-  
WOLDE.



**D**e **K**anaal**s**treek**o**r-  
**r**espondent wenst de  
**l**ezers van het **F**RM



Prettige  
Kerstdagen  
Gelukkig\*  
Nieuwjaar

## RECTIFICATIE:

In deel 3 van het voorgaande interview - in een bepaalde passage- noemt "Houston" overleden amateurs, waarvoor een inzameling is gehouden i.v.m. het plaatsen van een rouwadvertentie. Bij "Eekhoorn" staat de lokatie Vriesenveen vermeld; dit is onjuist en ik zag dit graag gecorrigeerd in Vriesche-loo, een klein plaatsje in Groningen.

## PLAGIAAT.

Ook wel letterdieverij genoemd, wanneer iemand o.a. een bepaalde naam bezigt, die al een bekende klank heeft en waarvoor de betrokkene uiteraard geen toestemming heeft gegeven. Dat een zekere meneer de Wit zich uitgeeft voor "Kanaalstreekkorrespondent" (de redactie berichtte daar de vorige maand over) is iets, waar ik mij nauwelijks over kan opwinden. In de piratenwereld is het orde van de dag. Want hoeveel FM- amateurs zijn er niet, die hun zendnaam hebben afgepikt van hun middengolfcollega's. Ik zelf zou ze niet graag de kost willen geven. Ook op verschillende andere terreinen komt men dit verschijnsel tegen. Uiteraard ben ik er niet van op de hoogte, hoe deze meneer te werk gaat en wat de eigenlijke bedoeling ervan is. Zoals gezegd heb ik geen rancune jegens hem en heb ik er geen moment wakker van gelegen. Om verdere misverstanden uit de weg te gaan, lijkt het mij juist om m'n adres voor publikatie vrij te geven, zodat bij een eventuele herhaling de betrokkenen het adres kunnen verifiëren:

"De Kanaalstreekkorrespondent - Free Radio Magazine":

Anton de Wijk, Palmenhage 2,  
9501 TT Stadskanaal. Tel: 05990-19555.

Gaarne aan bovenstaand adres geen verzoeken om stickers. Hieraan kan ik niet voldoen!

*Anton de Wijk.*

## GLANZENDE ZELFKLEVENDE STICKERS

GEEL OF WIT MET ZWARTE OPDRUK

FORMAAT: 7X11 CM

100 STUKS *f* 50. = 200 STUKS *f* 60. =  
ELKE 100 MEER *f* 10. =

FORMAAT: 7X15 CM

100 STUKS *f* 65. = 200 STUKS *f* 80. =  
ELKE 100 MEER *f* 15. =

Inl. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam. GIRO: 909515. TEL. 020-327464.

Evt. ontwerpkosten *f* 15,--; porto *f* 4,--.

## ADVERTENTIES

### WEGENS RUIMTEGEBREK TE KOOP AANGEBODEN:

Grundig Satellit 1.000 wereldontvanger, momenteel defekt, is te repareren: *f* 60,--  
Dual DK 200 Stereo Hoofdtelefoon *f* 10,--  
Soldeerpistool, 100 Watt *f* 20,--  
Dureco cassetteserie "Veronica gaat door". 12 Cass.met gouwe ouwe en Veronica-jingles *f* 25,--

### BOEKEN!

Radio Caroline (John Venmore Rowland) *f* 5,--  
When Pirates ruled the Waves ( Paul Harris) *f* 10,--  
R.N.I. Souvenir Book 1971 *f* 5,--  
Kapers voor de Kust (Henk v.Gelder) *f* 3,--  
Veronica, Speelbal van de Golven *f* 4,--  
Groetjes van Radio Noordzee - Souvenir Book 1973 *f* 5,--  
Offshore Radio (Gerry Bishop) *f* 15,--  
Independant Radio (Mike Baron) *f* 5,--  
Veronica, één jaar later (Rob Out) *f* 15,--  
The Best Book on CB (zeer uitgebreid over 27 Mc in Amerika) *f* 12,--  
Cursusboek van de Teleac-cursus "Internationaal Handelen" *f* 25,--

Bovenstaande artikelen zijn te bestellen bij PIET V.D.VOOREN, DORPSSTRAAT 63 te 2361 AT WARMOND. Voor nadere informatie kun je bellen: Tel. 01711 - 10026, maar alléén op de werkdagen van 18.00 tot 20.00 uur.

## de platenlijst is uit!

### ENGLISH RECORD SERVICE

Brandsmastraat 9 2806 KS Gouda

stuur fl. 1 (of 1 IRC) voor lijst -- Giro 2316304 t.n.v. H.v.Dijk.

HA, HA, AMATEURS: Nu bij ons ook 9- elements antennes en antenne-relais, dus geen overpluggen meer. Verder nog FM-zenders van 100 mW. (0,1W) tot 30 à 40 Watt, ook in stereo! Dan hebben wij nog politiestickers: 2-bands 8 kanaals. Vraag vrijblijvend inlichtingen: Postbus 92, 8860 AB Harlingen. Levertijd: 3 à 4 weken. Antwoordzegel bijsluiten, s.v.p. anders kunnen wij geen inlichtingen sturen.

AMATEURS!!! Koop nu Uw GRAMMOFOONPLATEN bij ons! Wij hebben Ned.talig (ook piraatplaten) en instrumentaal! Levering ook eventueel per post. Inlichtingen: A. STUIVENBERG, HOPESE - WEG 18-A, 3925 KT SCHERPENZEEL (Gelderland) Telefoon: 03497 - 1788.

TE KOOP: 750 QSL-Kaarten vanuit de hele wereld (Japan, Nw.Zeeland, Groenland, Indië ea) *f* 50,--.  
POSTBUS 1028, WARNSVELD. Telefoon: 05750-23626.

www.ural.fm

# NOORD - BRABANT

## UDEN

Op zondag 4 november werden hier in Uden weer verschillende invallen gedaan bij de 27 Mc-ers. Gelukkig werd er niets gevonden. Half oktober was het wel raak bij de FM amateur "Sirius". Terwijl deze op school was, werd thuis het volgende meegenomen: zender, microfoons, QSL-kaarten, mengpaneel en 'n 10 elementsantenne. (Oorzaak is me nog onbekend)

Verder wil ik Oompie Koerier, Sonny, Mexico, Batavier en de zendster Heidy bedanken namens de amateurs hier uit de omgeving voor de gezellige en bijzonder goed geslaagde meeting van 27 oktober.

Dan kan ik ook weer mededelen, dat "Wonderful Radio London" opnieuw is begonnen met de uitzendingen (zonder problemen). De volgende keer meer daarover. WRL: iedere zondag van 10.00 tot 18.00 uur in STEREO op FM 101.5!!

Dit was het dan weer, groeten van luister-amateur Jantje Beton, Postbus 369 te Uden.

## HELMOND



Hierbij willen wij, de organisatoren van de meeting van 27 okt. jl. graag alle amateurs bedanken, die deze meeting hebben bijgewoond. Hopelijk zien we jullie het volgend jaar weer terug. Groetjes, *Zendster Heidy.*

## EINDHOVEN

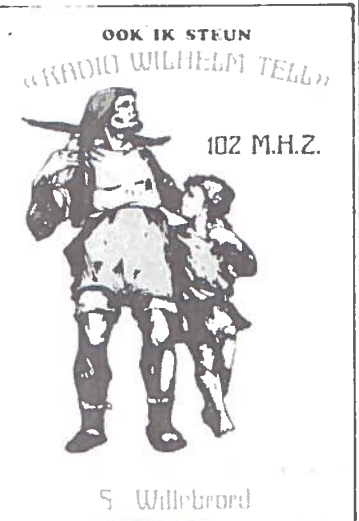
Terwijl ik het FRM zit te lezen, zie ik dat het nodig is wat meer informatie te geven uit de regio Eindhoven. Hier volgen dus wat minder bekende stations uit Noord-Brabant: Allereerst een nieuw station met een enigzins afgezaagde naam: "Atletico" op 102 Mc in stereo. Ook nieuw (voor mij tenminste) is de "Isodorah" op 104 MHz. De lokatie van dit station is mij onbekend. Dan is er ook nog "Radio Kievit", een station, dat sinds februari jl. goed draait met jingles ect. Vergelijkbaar met dit station is "Whiskey-Hotel". Regelmatig zijn ook nog te horen: de "Tilly" (Volkel), "Airdust" (Weert) en de "Neptunus" (Venhorst), die allen wel goed doorkomen.

Op de middengolf is het wat Brabantse zenders betreft minder druk. De enige Brabant-

se zender, die ik tot nu toe gehoord heb, is "Heideroosje" (Tilburg) op 218 meter. Wel is er hier veel uit de Achterhoek te ontvangen. Langs deze weg wil ik gelijk Houston Radio, Oerang-Utan en de Anushka (Dinxperlo) even bedanken voor de stickers en/of QSL-kaarten. Verder heb ik ook de Atlantis (Leende) en de Koraalvisser (Raalte) nog een ontvangstrapport gestuurd, maar daar heb ik nog steeds geen antwoord op gekregen. Ik las in het vorige FRM wel, dat Koraalvisser opgepakt is. Nou, tot zover dan dit bericht uit Eindhoven. De groeten en geef het niet te gauw op. Stickers, krantenknipsels e.d. kun je opsturen naar: *Marcel van Ek, Boekweitstraat 26, 5632 KJ Eindhoven.*

## BREDA e.o.

Een zeer populaire zender in de omgeving is "Wilhelm Tell". Sinds dit station de antenne richting Breda heeft staan wordt hij steeds populairder. Dit is merkbaar aan de toename van 't aantal verzoekplaten. Enkele maanden geleden waren de verzoekplaten te horen van 11 tot 12 uur. Later kwam daar een ½ uur bij. Sinds kort worden



de verzoekjes behandeld tussen 10 en 12 u. Het station zendt elke zondag uit van 9.00u tot 18.00 uur, op 102 MHz. Ook de verzoekjes zijn in deze marathonuitzendingen verwerkt. Na 12.00 uur worden de programma's van dit station gesponsord door verschillende zaken wat overigens een groot succes schijnt. Met deze formule hoopt de eigenaar nog wat jaren door te kunnen gaan. "Wilhelm" is bijzonder geliefd bij de gedetineerden, waarvan wekelijks tientallen verzoekjes worden ontvangen. Buiten de zondag is "Wilhelm" ook nog te beluisteren op de woensdagavond van 1800 tot 2000 uur. Dan bestaat het programma het meest uit non-stopmuziek. Deze beide dagen is de muziekeus van "Wilhelm" voor jong en oud; dus van Hollands tot Rock 'n Roll. Zaterdag is het programma speciaal voor jongeren bestemd, want dan wordt de zender omgetoverd tot een swingend station. Op deze dag draait "Wilhelm" van 1400 tot 1700u. alleen oude rockers. Hoe deze uitzendingen op de luisteraars overkomen, is momenteel moeilijk te zeggen. Maar gezien de populariteit van het station, verwacht ik op deze dag ook wel een grote luisterdichtheid.

Verder heeft deze zender ook stickers (zie afbeelding), die verkrijgbaar zijn door te schrijven naar: Postbus 119, St. Willebrord. Wel een antwoordzegel bijsluiten! *Bartje.*

# ZEELAND

## THOLEN



Hier in Zeeland komt de ether zo langzamerhand weer tot leven, wat natuurlijk reuze gezellig is, vooral nu de avonden langer worden. Er zijn in deze regio verschillende nieuwe stations te beluisteren en ook hoor je alweer piraten, die na gepakt te zijn geweest, nu weer voorzichtig terugkomen in de ether. Er is hier dan ook een piratenvereniging opgericht, waarvoor wij stickers verkopen à f 1,-- per stuk + postzegel. Hierbij enkele namen van amateurs, die regelmatig te horen zijn. Mochten er lezers zijn, die deze amateurstations op afstand kunnen ontvangen, laten zij dat dan eens melden in het komende FRM, s.v.p.:

Paladijn	} Painterman	} <u>St. Maartensdijk.</u>
Prikkebeen		
Teddybeer	} <u>Tholen</u>	} <u>Halsteren.</u>
Pinokkio		
Ringo	Veronica	

Verder wensen wij iedereen veel zendgenoege en luisterplezier toe, ook in 1980! Het zal dan zeker zo spannend zijn, als de 27 Mc. dan verboden wordt om te werken op de oude manier. Maar we houden er allemaal de moed in, zolang de RCD niet op onze stoep staat. Ze hebben ons de laatste tijd aardig met rust gelaten, maar ook hier is het motto: "voor hoe lang?".

Met vriendelijke groeten en veel succes:  
Radio Amateurs Tholen, p / a Vossemeeerpoort 26, 4691 EM Tholen (Zeeland).

# LIMBURG

Naar aanleiding van de opsomming van zendrecords in het Noorden van het land, die in het okt.nr. van het FRM door de K.S. Korrespondent werd gepubliceerd, heeft de redactie van "Limburg in de lucht" - de maandelijkse uitgave voor Limburgse radio-enthousiasten-, hetzelfde gedaan wat betreft de geslaagde en nietgeslaagde zendrecords bij hen in de provincie op de FM band:

17-18/12/76:	"Beerpot"	33 uur.
12-13/02/77:	"Linke Loetje"	40 uur.
	"Zonnebloem/Beerpot 2"	41 uur.
05-07/01/78:	"Studio 2" tele Egerland	50 uur.
09-14/01/78:	"Edelweiss"	121½ uur.
11-17/09/79:	"Assepoester" met "De Kleine Valentino"	130 uur.
01-06/10/79:	"Bravo-Bravo" (opgep.)	131 uur.
08-12/10/79:	"Ome Kees" (uitgev.)	103 uur.

## HEERLEN

Jammer genoeg voor de "Bravo-Bravo" lieten collega-amateurs "Rocky" en "Zwarte Ruiter" uit Hoensbroek en Treebeek het er niet op zitten en zij bleven -afzonderlijk van elkaar- 152 UUR in de lucht en verbeterden zo het record met ruim twintig uur. Op 13 oktober startte het tweetal om 14.00u. met het draaien van verzoek- en andere platen. Vrijdagavond 19 oktober om 22.00 uur werd er gestopt. Zender Rocky: "Toen het record was gebroken, was dit voor mij de mooiste dag van m'n leven. Het medeleven van de luisteraars was enorm. Van alle kanten stroomden mensen toe om ons te feliciteren. En dan de geschenken die we kregen: één zaak bezorgde ons 60 halve hanen. We kregen ijs-taarten, flessen drank, platenbonnen, enfin we waren er kapot van".

Met "we" bedoelt Rocky zijn zendamateur, de "EMT" (Echo Mike Tango). Met zijn tweeën bleven ze 152 uur in de lucht en draaiden zo'n 5800 verzoekplaten. Rocky: "Tussen 02 uur 's nachts en 06.00 uur 's morgens kregen we gemiddeld 200 à 250 verzoekplaten. Het is dus wel duidelijk, dat we - zelfs in de nacht - in een behoefte voorzien". Maar ook "De Zwarte Ruiter" (25) met zijn echtgenote "Blondina" (21) en zijn zwager, was met de zender "Buitenzorg" 152 uur achter de mikro voor zijn recordpoging op de 101 MHz. Ook hij vertelde, hoe groot't medeleven was geweest bij de talloze luisterende mensen. "Ik geloof dat we in al die uren zo'n 4.000 platen hebben gedraaid. We reikten behoorlijk ver. Er kwamen zelfs aanvragen binnen uit Born en Roermond!"

"LIMBURG IN DE LUCHT" is een uitgave van amateurs, die de radio als hobby hebben. Het blad verschijnt 12 maal per jaar. Abonnementsprijs f 18,-- per jaar of f 10,-- per half jaar, bij vooruitbetaling te voldoen. Losse nummers f 2,25. Wilt U dus het blad ontvangen, stuurt U dan een kaartje naar: RAL, Postbus 120, 6430 AC Hoensbroek. Niet vergeten duidelijk de gegevens te vermelden en s.v.p. geen geld insluiten!

(Advertentie)

**kleintje goedkoop**  
**300 stickers**  
Inkl. kosten **f. 60.-**

ZELFKLEVENDE STICKER: GEEL GLANZEND.  
OPDRUK: ZWART. FORMAAT: 7 x 7 CM.

Levering alléén bij vooruitbetaling!

ALFRED DEBELS, POSTBUS 10252, AMSTERDAM.  
TELEFOON: 020 - 32 74 64.

POSTGIRO: 909515.  
www.ural.fm

# FRIESLAND

## APPELSCHA



Hier dan een klein verhaal over zendamateur "De Zwarte Zigeuner":

Als ik bij het huis van de "Zwarte Zigeuner" kom, staat deze al lachend in de deuropening. Hij nodigt mij uit binnen te komen. Van 'n studio is niets te ontdekken en toch is alles aanwezig op 't gebied van zender

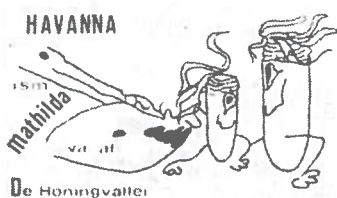
tot draaitafel. De ontvanger staat op ontvangst; hier zijn een paar amateurs bezig: Zij wisselen van gedachte via een rapport. Inmiddels vertelt de "Zwarte Zigeuner" me: "Ik zend nu ongeveer 2½ jaar. Ik ben elke zondagmorgen te beluisteren en draai - met veel plezier - de plaatjes de ether in. Ik draai met een EL86 gestuurde zender met 'n vermogen van ± 10 à 15 Watt. Dit is sterk genoeg voor mij, want elk dorpje heeft wel een zendamateur en die moeten ook een kans hebben om er door te komen. Daarom moet je ook zo zuiver mogelijk draaien, zodat mensen, die luisteren, ook wat aan je hebben". Na nog even gezellig nagepraat te hebben, neem ik afscheid van de "Zwarte Zigeuner" en "Zwarte Madonna" en bij het achterom kijken zie ik hem alweer achter zijn ontvanger gekluisterd.

Alléén tegen ingesloten ruilstickers kan Uw brief beantwoord worden met de bij het verhaal gepubliceerde stickers. Korr.adres: Postbus 7, 8426 ZM Appelscha.

Een luisteramateur.



## WOLVEGA



De "Havanna":

Postbus 42,  
Wolvega.



De "Klaas Vaak":

Postbus 155,  
Wolvega.



De sticker van de "Kruiddokter" met z'n assistenten kan tegen ruilstickers worden angevraagd bij: B.v/d Sluis, Camstrastraat 15, 9105 KX Rinsumageest.

# GRONINGEN

## ZUIDBROEK

Geachte M,

Graag wou ik iets in 't FRM zetten en wel dit: In het novemberblad las ik een stukje over opsporing van enkele amateurs. Wel, sinds wanneer hebben ze daar interesse voor, door wie ze gepakt worden? Nee, laten ze dan maar met steun komen voor amateurs. Maar als je zelfs geen goede amateur geweest bent, kan je dat ook niet begrijpen. Maar U was altijd verkeerd afgestemd, want met de stickers bent U ook verkeerd in ruilen. Want dan ga jij lachen en de anderen moeten huilen. Maar wordt maar gauw een goede piraat, dan weet U ook hoe dat zoiets kan gebeuren met de opsporingsdienst. Maar ik wil met de Noorderlingen geen stickers ruilen, want ik wil niet huilen. Dit was het uit deze hoek. Het kwam van "Cowboy Jimmy" uit Zuidbroek. Wees gegroet, "C. J.", Postbus 25, Zuidbroek.



## APPINGEDAM

Vorige keer heb ik gemeld, dat "Mr.X" is gepakt. Wel, op zondag 28 okt. is hij opnieuw geplukt. Wij allen betreuren het ten ergste dat v/d Werff weer toesloeg. Hij was - volgens zijn zeggen - weer toevallig in Siddeburen, want er waren geen klachten. "Mister X" draaide veel voor ouden van dagen, die er ook veel plezier in hadden om naar X-Radio te luisteren. "De twee Antjes" bijvoorbeeld belden iedere zondag en buiten deze 2 ouden van dagen waren er nog zo'n 100 verzoekers. "Mister X" komt voorlopig niet terug met de verzoekjes; hij zal eerst even moeten wachten op wat de rechter ervan zegt. Hij vindt het jammer, dat dit moest gebeuren, vooral omdat er geen klachten zijn.

Ikzelf heb veel reacties gehad op het vorige nummer van het FRM, waarvoor mijn dank.

J. Drewel, Holwiederweg 12, Appingedam

# DRENTE

HOLLANDSCHEVELD

ZEEF - DRUK .

05284.  
1998.

grammofoonplaten  
RECHTUIT 55. HOLLANDSCHEVELD  
**B.J. BOERTIEN.**

Op vrijdag 19 oktober werd ik uitgenodigd tot het bijwonen van de opening van 'n platenzaak, beheerd door B.Boertien uit Hollandscheveld. Om 14.00 uur werd de zaak geopend door de fa.Vispror, bekend van stickerdrukmachines. Tijdens de opening was er een live-optreden van het bekende duo: Jan en Zwaan. In de avonduren werd er opgetreden door Jan Boezeroen en Co. Verder werd de muziek verzorgd door een leuk orkestje genaamd: "De Zwervers" met hun eerste single: Miss Ganzenhoedster. Dit nog erg jonge orkestje bestaat uit 4 personen, te weten: organist, zangeresje, drummer en een gitarist. Naar schatting zo'n 2.000 personen hebben een kijkje genomen in deze nieuwe zaak onder het genot van een drankje en een hartig hapje. Dat dit een aanwinst is voor het Noorden op het gebied van platen, bleek wel bij monde van Jan Boezeroen: "Een prima zaak en een echte volkszaak, waar 'n ieder aan z'n trekken kan komen".

*Een luisteramateur.*



## MEPPEL



Beide hierboven afgebeelde stickers zijn uitsluitend tegen ruilstickers aan te vragen bij: Postbus 347,7942VR Meppel.

Voor "Zwarte Arend" graag "Zw.A" in de linkerbovenhoek van de enveloppe.

De groetjes van zendamateurs: "Blauwe Reiger", "Wega", "Roelina" en "Zwarte Arend".

## HALLO VERZAMELAAR(S)TER(S).

en verder natuurlijk ook alle amateurs, luisterstations, die het FRM lezen.

Hierbij dan weer een hele lijst:

- 1) Zendamateur De Slimme Hond, Postbus 74, 8470 AB Wolvega 8785 st.
- 2) De Rode Pimpernel, H.Geitenbeek, Sport-Taan 94, 8851 CH Ermelo. 4800 st.
- 3) Radio Tamboer, H.Vaartjes, A.Vosstr. 41, 7776 AS Slagharen. 30 QSL/4525 st.
- 4) De Adelaar, p/a N.v.d.Broek, Putterweg 15,3886 PA Garderen 275 QSL/3750 st.
- 5) Tony Baretta, Postbus 14, 8410 AA Jubbe-ga. 45 QSL/3525 st.
- 6) Zwarte Schorpioen, ism Lilly, 2e Oostwijk-straat 21,8331 GG Steenwijk. 3100 st.
- 7) Radio Atlantis, Postbus 481,3900 AL Vee-nendaal. 1609 QSL/2100 st.
- 8) Hercules en Brasilia, Postbus 222, 8330 AE Steenwijk. 65 QSL/2100 st.
- 9) Romeo, Julia en Lisa, Postbus 158, 8470 AD Wolvega. 2033 st.
- 10) Roelina, Wega, Blauwe Reiger, Postbus 347, Meppel. 50 QSL/1500 st.
- 11) Rona Lisa, Postbus 305, 2180 AH Hille-gom. 313 QSL/1013 st.
- 12) Specht, p/a Mw.Bakker, Ir.Lelystraat 16, Zutphen. 300 QSL/1020 st.
- 13) Zwarte Arend en Lady, Postbus 9028,3552 CG Utrecht. 860 QSL
- 14) Neutraal, Postbus 701, 2600 AS Delft. 500 QSL/ 350 st.
- 15) Luisteramateur Zwarte Panter, H. Geerts, Den Hulst 76, Nieuwleusen 20QSL/ 720 st.
- 16) Rode Ster, Postbus 52, 7240 AB Lochem. 100 QSL/ 500 st.
- 17) Goudfazant, p/a: Neppelebroekerdijk 9, 8107 AS Raalte. 297 st.
- 18) Tona, Maasstraat 281, Den Haag. (uit 4 landen) 132 QSL/ 128 st.
- 19) Orpheus, Postbus 21167, 3001 AD Rotterdam. 56 QSL/ 15 st.
- 20) K.J.A.de Boer, Sathe Utjuch 1,9174 GW Ge-num (Fr) 70 QSL/ st.
- 21) RSI, p/a H.Olderechterschot, Kampjesweg 17, 3911 ST Rhenen. (QSL + st. uit verschil-lende landen, aantal onbekend)
- 22) Radio Montesa, Postbus 410, 7200 AK Zut-phen. Aantal onbekend.

Bovenstaande adressen hebben ook nog ruilstickers. *Mans Schepers, A. de Vriesstraat 28, 9571 AJ 2e Exloërmond.*

## Drie zenders uit de lucht 29-10-77

De politie van Emmen heeft het afgelopen weekeinde drie geheime zenders uit de lucht gehaald. Het zijn De Boogschutter van H. H. (29) uit Barger-compascuum, Willie Wortel van A. van der K. (18) uit Nieuw Dordrecht en Las Vegas van A. H. J. B. (30) uit Barger-compascuum.

www.ural.fm

## BEILEN

Allereerst wil ik even een oproep plaatsen voor een amateur, die op 28/10 internationaal gedraaid heeft op 227 meter MG. Ik heb namelijk een ontvangstrapport gekregen van iemand uit Toulouse (Frankrijk). Dit kan niet voor mij bestemd zijn, want op 28/10 heb ik wél gedraaid, maar niet op 227m. en niet op het tijdstip, dat genoemd wordt.

Hier komen wat gegevens, zodat de amateur, voor wie de brief bestemd is, iets van zich kan laten horen. Dan stuur ik het luister-rapport wel door:

Ontvangen op 28/10, freq. 1307 kHz./227 m. Tijd: 23.45 - 0.25 u. Programma: disco, pop en rock. Steeds in het Nederlands aangekondigd. Nou, ik hoop dat de betreffende amateur zijn programma herkent.

Nog even iets anders: De FRM-lezers moeten toch maar eens beter leren lezen, want ik heb nu al 2 à 3 keer in het FRM geschreven dat ik geen stickers meer heb en dat men (veel) geduld moest hebben voor de nieuwe gearriveerd zijn. Dit zit allemaal erg tegen, maar het komt wel goed en dan krijgt elke schrijver wel een sticker. Alleen elke keer, als ik geschreven had, dat er géén stickers meer waren, lag de week na 't uitkomen van het FRM de postbus elke dag weer vol met aanvragen.

Nou, verder de complimenten aan de Kanaalstreekkorrespondent voor zijn reportage over Houston. Als je dat leest, zie je toch een zeer duidelijk verschil tussen de amateurs hier en die in West- en Midden Nederland. In andere delen van ons land hebben de amateurs duizenden guldens aan studio-apparatuur, zoals bandrecorders, cassette-decks enz. Heel indrukwekkend, maar draaien doen ze dan met één of ander flutzendertje dat net de straat uitkomt en de enige luisteraars zijn dan de burens, als die tenminste zo vriendelijk willen zijn om de radio aan te zetten. Meestal zijn het FM-zenders en dan moet je toch wel met zo'n 100 Watt aankomen, wil je goed te ontvangen zijn. Te duur? Maar als je voor veel geld studio-apparatuur aanschaft, waarom dan geen zware zender?

Hier in 't Noorden is het net andersom. Als je tegenwoordig een zender onder de 1.000W hebt, tel je al niet meer mee, (Ik krijg dan ook een minderwaardigheidscomplex met m'n VT-kistje), maar de studio inventaris? Er wordt gedraaid met krakkemikkerige pickupjes, waarmee opa in zijn jeugd nog enthousiast z'n 78-toeren platen draaide.

Verder zijn hier de afgelopen maanden geen schokkende dingen gebeurd, alles is rustig (afkloppen). Maar H.H. Kollega's: als jullie een platenprogramma draaien, doe dat niet allemaal op dezelfde golflengte, s.v.p. Dit komt steeds vaker voor, net of er geen vrije plaats te vinden is. Voorbeeld: door m'n werk als vrachtwagenchauffeur zit ik altijd

bij de weg en kan dus mooi alle banden af-luisteren op de autoradio. Op dinsdag 30/10 waren er om 6 uur 's morgens! 2 amateurs in de lucht, aan het platen draaien. Plaats genoeg, zo vroeg, maar toch zaten ze boven op elkaar. Erg jammer. Dat was 't weer, groeten van, *Radio Schotland en collega's, Postbus 85, 9410 AB Beilen (Dr.)*

## OVERIJSEL

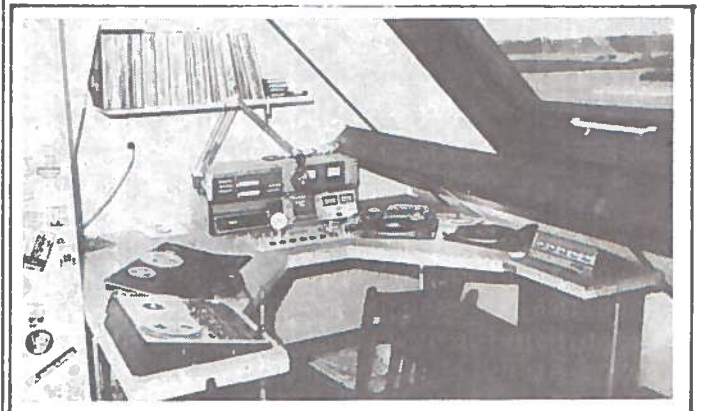
### STEENWIJK



Als er lezers zijn, die de nieuwste sticker van "Hercules en Brasilia" in bezit willen krijgen, dan kunnen zij ruilstickers opsturen naar het correspondentie-adres:

Postbus 222, 8330 AE Steenwijk.

### KAMPEN



Het populaire middengolfstation, Radio "Sylvania", dat tegenwoordig uitzendt op 372 m. oftewel 792 kHz. zal op 2e Kerstdag van 10.00 tot 16.00 uur een Top 100 van de laatste 3 jaar uitzenden. Korrespondentie-adres is als vanouds: Postbus 5 te Kampen.



### RAALTE

De stickers van "Paloma" zijn aan te vragen. Men stuurt

een aan zichzelf geadresseerde enveloppe, die bovendien gefrankeerd is aan: Postbus 187, 8100 AD Raalte en het komt in orde. "Witte Bliksem" bestaat bijna een jaar en heeft nu ook 'n sticker laten maken, die geruild kan worden tegen andere stickers en/of QSL-kaarten. Graag als het kan een postzegel meesturen, anders wordt het ietsje te duur. U kunt schrijven naar: Postbus 190 te Raalte met in de linkerbovenhoek "B". "Witte Bliksem" draait met 'n 807 zender, verst. 2 x EL84 + 3 x ECC 82 ( $\pm$  20W). Spanning 110 Volt





# GELDERLAND

## HALLE

GROOT CARNAVALSFEEST!!!!  
IN PIRATENBAR "DE WAOGE"

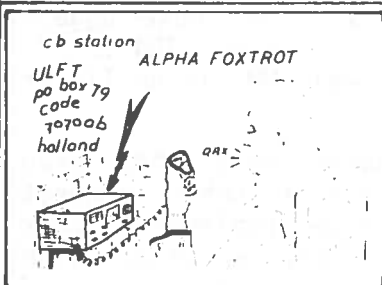
Prins I verlaat ons en Prins II zal in "De Waoge" zijn intrede doen. Dat gebeurt allemaal op 15 februari '80. Verder spelen voor u de overbekende SILVERTOP uit de Achterhoek. Tevens zullen de dansmarietjes aan deze grandioze avond hun medewerking verlenen. Verdere inlichtingen over de Carnavalsavond, waarvoor slechts 'n beperkt aantal kaarten beschikbaar is via postbus 80, 7140 AB Groenlo.

## ULFT

**AMATEUR "DE GRIJZE DOFFER" BREEKT ZENDRECORD MET 442 UUR!**

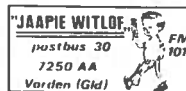
Radio Accordeola uit Den Haag kan weer van voren af aan beginnen, want nauwelijks was het vorige maand bekend, dat deze Haagsche FM-zender 440 uur en 16 minuten onafgebroken in de lucht was geweest, of dit record bleek alweer gebroken te zijn door "Grijze Doffer" uit de Achterhoek. Op 1 november werd deze doorzetter in de "Waoge" te Halle een beker aangeboden door Ben en Mientje van de piratenbar. Felicitaties kunnen alsnog gestuurd worden naar: Postbus 78 te 7070 AB Ulft.

Het lijkt ons, dat we deze prestatie toch wel als landelijk zendrecord mogen beschouwen, maar als er mensen zijn, die amateurs weten, die het nóg langer hebben volgehouden, dan houden we ons natuurlijk aanbevelen. Tot zolang is "Grijze Doffer" recordhouder. Ook namens de FRM-redactie: gefeliciteerd!



Deze stickers en QSL-kaarten zijn uitsluitend tegen ruilstickers- of kaarten beschikbaar. Korr.adres: Postbus 79, 7070 AB Ulft. "Cimba"'s stickers zijn er in 4 kleuren!

## VORDEN



Deze stickers zijn allen in 4 kleuren verkrijgbaar, alléén tegen ruilstickers. QSL-kaarten wordt niet op gereageerd. "V" van "Vrouwtje Bezemsteel" in de linkerbovenhoek van de envelop zetten. Postbus 30, Vorden.



De stickers van amateurzender "Santiago" kunnen geruild worden voor andere stickers, maar ook een gefrankeerde enveloppe met naam en adres + extra postzegel is akkoord. A.B.Wolsink, Lijsterstr.6, 7261 GC Ruurlo (Gld.)

## ANGEREN

Het is alweer een tijdje geleden, dat jul-lie wat van deze kant gehoord hebben, maar nu is er weer wat nieuws:

Allereerst is er weer een razzia van de RCD geweest half oktober. Hierbij werden 9 zenders uit de lucht gehaald in Bemmelingendt-Haalsteren. Oorzaak: alweer die storingen op TV! Ook in Arnhem zijn verschillende stations uit de lucht gehaald, maar dat helpt de PTT niet zo veel, want er zijn honderden FM-zenders actief, waarvan de bekendste zijn "Blauwe Druif" en "Witte Arend" (beide 80%). Ook aan de overkant (.v.d.Rijn) richting de Gelderse Achterhoek is men actief. Van daar heb ik ontvangen: "Radio Euroflot"- Pannerden (85%), "De Rode Leeuw" -Zevenaar (60% in stereo!), "Niagara Radio" (onb.70%) en vele anderen. Vanuit Veenendaal ontving ik ook: "Toto" met een verzoekprogramma, zondags op de avond op 102 MHz. Met 'n bedroevende presentatie; een rommelig geheel. Uit Wageningen zijn ook veel zenders actief, waarvan sommigen met een zeer hoog vermogen.

Tenslotte zou ik de amateurs willen vragen, of ze de technische gegevens van hun zender ook willen vermelden en niet alleen de programma's (vooral de FM-amateurs!) Wij zijn ook nog in de lucht en op 25 november jl. is ons station 11½ jaar oud geworden, zonder ooit gepakt te zijn (Misschien wel een record?) Succes met het FRM en amateurs: Hou 'm in de lucht! "Radio Europhon" -zondags 12.00-14.00u. Kan. 30/95.9MHz. Stentor zender 7,5W. Eindtrap MRF237. 3-elements antenne -richting N.W. Korr.adres: Hans Stevens, Emmastraat 39, 6687 BP Angeren (Gld).

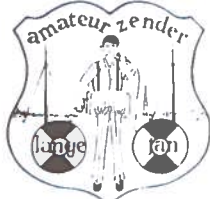
## VOORTHUIZEN



Op zaterdag 3/11 waren wem'n zender opnieuw aan het uittesten, toen opeens de Barneveldse politie voor ons neus stond. Aangezien we in totaal  $\pm$  10 min. aan de band waren, was het heel duidelijk : hier was verraad in het spel. Toen de politie met onze apparatuur vertrok, zagen wij op de hoek iemand staan. Degene, van wie wij wēten, dat hij ons verraden heeft, want hij heeft dat zelf toegegeven. Waaron, zo zult U zich afvragen. Hij denkt dat ik en "Steenbok" hem verraden hebben, maar dit is beslist niet waar. Degene, die hem verraden heeft, heeft hem zelf opgebeld en hem dit gezegd. Maar dit wil hij beslist niet geloven. In zijn blinde haat tegen mij en mijn collega "Steenbok" wil hij desnoods de amateurs, die contact met ons hebben, er ook aan wagen. Ik ben naar mijn weten de derde amateur, die hij verraden heeft, als 't er niet meer zijn. Degenen, die mij over deze kwestie willen schrijven of bellen, kunnen dit doen naar m'n adres: Fam.C.J.Hoek, Hamburgerstraat 2, 3781 BW Voorthuizen. Tel.: 03429 - 2521. U kunt tevens de sticker van mijn station aanvragen, liefst tegen ruilstickers of een aan U zelf gerichte envelop met f 0,55 aan postzegels er op geplakt. Ik heb dit geschreven namens ECHTE COLLEGA-AMATEURS!

"Zender 807".

## NIJKERK



De stickers van "De Noorman" en de "Lange Jan" zijn in 4 kleuren en allēen tegen andere stickers aan te vragen. Graag een "L" of een "N" in de linkerbovenhoek. Postbus: 246, 3860 AE Nijkerk.

## ADVERTENTIES

TE KOOP: PIRATENSTICKERS! f 0,30 per stuk!!  
100 voor f 30,--; 250 voor f 75,-- en 500 st.  
voor f 145,--. Betalen op giro rek.: 953435  
t.n.v. "De Orgelman", Postbus 57, Olst.

TE KOOP: Nieuwe en tweedehands SCANNERS!!!  
Mèt of zonder kristallen, 2 en 3 banden. H.  
Burink, H. Droststraat 30, Olst.

TE KOOP AANGEBODEN: 6-Kan. ALECTO MENGTAPEL  
stereo Type MX685 met ing. 2x mike, 2x pho-  
no, elk omsch. baar. Magn. keramisch, 2x tape  
tuner. Tev. voor afl. via monitor. Tevens:  
ALECTO MIKE UD129, eigenbouw 10W. STEREO-  
VERSTERKER en Dual stereo DRAAITAPEL. Type  
1210 met o.a. pitch-control e.d. Eventuele  
inruil scanner of 27 Mc art. mog. 05424-3008

# UTRECHT

## UTRECHT



## RADIO ASCONA.

Sinds enigemaanden wordt 'n deel van de ether opgeëist door d.j. Peter van "Radio Ascona". Hij werkt met 'n sterke zender, is zeer ge-

interesseerd in vrije radio en heeft zodoende verschillende plannen met Ascona. Eēn van deze plannen is om b.v. met uitgebreide muziekprogramma's te komen. Op het ogenblik wordt nog onderzocht, of hiervoor voldoende belangstelling bestaat. Gewerkt wordt met 'n buizenzender, waarvan het vermogen opvoerbaar is van 3 tot 27W. Mikrofoon: Philips. Dit geheel gaat dan weer via een 5-elements antenne, die 16m. hoog roterend is opgesteld de ether in. Radio Ascona is in heel Utrecht goed te ontvangen. Peter zendt uit : 101 MHz FM en is tevens actief op de 27 Mc. De QSL-kaart is te verkrijgen door een ruilkaart of sticker op te sturen aan: Postbus 8389, Utrecht met het verzoek om in de linker bovenhoek van de envelop een A te zetten. Vermeld verder niets over radio, svp, omdat de zg. opsporingsdienst nogal actief is.

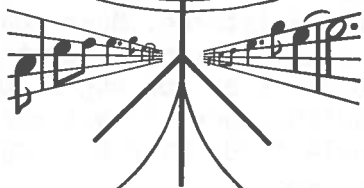
## De MUSIC MACHINE zwijgt.....

De zender "Music Machine" is enige weken geleden uit de lucht gegaan. Henkie, de jonge ondernemende dj van dit station, waarvan hij tevens eigenaar is, heeft 't hele boeltje verkocht. De zender staat nu in Maarssen en een nieuweling gaat daar programma's maken. Henkie heeft echter niet stilgezeten: hij is nu een nieuwe zender aan 't bouwen. Deze zender zal meer "POWER" hebben dan de vorige. 't Zal overigens nog wel een tijdje gaan duren want er moet nog heel wat afgesleuteld worden. Dus voorlopig is het nog afwachten gebazen. Als er mensen zijn met leuke suggesties of vragen, wel, via postbus 9784 is MM. te bereiken. Maar dan wel "MM" in de linker bovenhoek vermelden!

RADIO FREEWAVE is wederom in de ether terug na sinds de vakantie aan 't tobben geweest te zijn. Hopelijk zijn de problemen nu voor altijd uit de wereld. Freewave zit op zijn oude frequentie 102 MHz. Ontvangst, zoals gewoonlijk: zeer goed. Het station is te beluisteren in de weekends en mensen, die er meer van willen weten, kunnen schrijven naar: Radio Freewave, Postbus 4017, Utrecht.

RADIO NOORD, evenals Freewave afkomstig uit Nieuwegein werd gestart om het gat van zijn verdwenen collega op te vullen. Nieuwegeins piraat nr.2 was op 9/11 toch weer te horen.

# W.M.R.



## WEEKEND MUZIEK RADIO

Utrecht's meest vriendelijke piratenzender

Ieder weekend op: 95 MHz. FM. Kanaal 28.

Voor dit station zijn de problemen nog niet de lucht uit. Hierdoor ging 't station echter zeker de lucht uit. Dit gebeurde op 20 okt. jl. Na 10 min. gingen de etheruit om daarna niets meer te laten horen. De WMR-organisatie zat echter niet stil en met een zwakere zender werden de programma's de huiskamers binnen geblazen. Er was wel wat veranderd: John Anderson was op avontuur gegaan en dus weg bij WMR. Het correspondentie-adres werd nu: Postbus 8318, Utrecht. We schrijven 3 nov. en WMR brengt zijn muziekuurtjes op 95.6 MHz. Dan schakelt op FM 94.4 MHz. John Anderson de zender in. Hij begint wederom testuitzendingen. De zender komt beter door dan het "officieële" WMR.. John meldt zich als WMR II. Wel geeft hij hetzelfde telefoonnummer door. Om 1.30 uur 's nachts gaan beide zenders uit de lucht. Later blijkt dat alleen WMR I uit de lucht is. John test nog even door. Daarna klinkt weer het programma van Astrid de Jager en John vertelt zijn luisteraars, dat hij een tip van de sluier rond het verdwijnen van Radio Delmare zal oplichten in de komende programma's van WMR.

Vrijdagavond 10 nov. is er echter nog geen John Anderson te horen. Er wordt door Peter de Raay verteld dat John waarschijnlijk in korte tijd weer terugkeert. Peter vertelt dit, terwijl de zender steeds zwakker gaat worden en voor een hoop luisteraars als ongewenste gast in hun huiskamer gaat gelden. Van WMR II wordt deze avond niets gehoord. Wel blijkt WMR ook nog eens met een zender in Hilversum te zitten. Dit om promotie te maken. Ook is er een nieuw jinglepakket gereed gekomen. Hierdoor begint WMR langzamerhand een eigen gezicht te krijgen. John Anderson is nog niet terug. Wim v. Egmond verzekert mij, dat John in de toekomst toch weer te horen zal zijn. Op vrijdag 16 nov. was er niets nieuws te vertellen: alleen Wim v. Egmond zorgde voor een verrassing door in zijn programma Anneke Jagers voor te stellen. Samen met haar werd het programma gepresenteerd, wat een zeer spontaan gebeuren was! Wat W.M.R. aangaat, was dit het wel en hier volgt dan de nieuwe programmering:

Vrijdag:  
1930u. Non Stop  
2000u. Hollands Diep-Wim van Egmond

2100u. De Onkruid Vergaat Niet Show- John Anderson.  
2200u. Hitshot - Rob v/d Mast.  
2300u. Weekend Show - Frank v/d Plaat.  
2400u. Een Nachtje WMR-Peter de Raay.  
0130u. Zendersluiting.

Zaterdag:

1930u. Non-stop

2000u. Anneke Jagers

2100u. Onkruid vergaat niet-John Anderson.

2200u. Op de(n) Borrel-Wim van Egmond.

2300u. Welkom in de wereld der wakkeren - Frank Spencer.

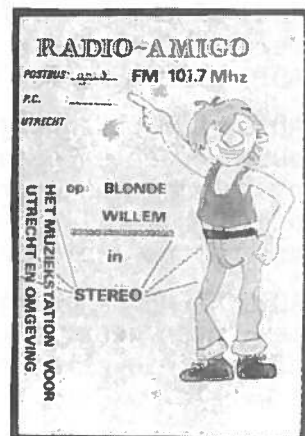
### RADIO AMIGO.

Enkele maanden geleden werd er via dit blad 'n oproep geplaatst voor 't ruilen van stickers en QSL-kaarten. De reacties zijn overweldigend geweest: uit alle delen van het land en ook uit het buitenland (voornamelijk België). Daarvoor hartelijk dank!! Het gevolg was, dat er nieuwe QSL-kaarten gemaakt moesten worden; dit is inmiddels gebeurd, getuige deze afdruk.

"Blonde Willem" heeft een nieuwe zender gebouwd. Een 5 Watt zender met een stereo-coder (20 dB kan.sch.). In 4 weken tijd had hij het ding afgebouwd. Zijn antenne (op 10 meter hoogte) is een 7-elements. Door deze verbeterde toestand bij Amigo is het luisteren naar de programma's tot 't ware luisterplezier gepromoveerd. De postbus is dan ook elke keer weer vol met verzoekjes. Blonde Willem behandelt ze echter altijd persoonlijk. Ruilen van QSL-kaarten en binnenkort ook stickers blijft mogelijk via:

Radio Amigo, Postbus 9028, Utrecht.

*Jos Leygraaff.*



HOF VAN HOLLAND. De kans, dat Hof van Holland toch niet zo gauw weer in de ether te horen is, is groot. Enige zendlocaties werden achteraf toch niet zo geschikt te zijn. Ook moesten 2 dj's in militaire dienst. Hof van Holland blijft echter doorgaan en probeert weer snel terug te zijn met nieuwe deejays. Schrijven kun je naar Postbus 3095 3502 GB Utrecht.

*Henk Tito.*

RADIO FREEWAVE. Op zat. 24 nov. tussen 10.00 en 12.00 uur in het programma van Will de Noy was een Top 30 van de Rolling Stones te beluisteren. Zoals elk jaar is er ook wederom een Top 100 aller Tijden, die wordt samengesteld door de luisteraars. Uitzending op 26 december 1979. Je kunt meedoen door te schrijven naar: Postbus 4017, 3502 HA in Utrecht. Radio Freewave is elke vrijdag en zaterdag te beluisteren van 1900 tot 2400u.

www.ural.fm

**LUISTERAMATEURS  
DE  
TORTELDUIFJES**



**P.A. BEX  
MOESSTRAAT 9  
UTRECHT 030:316625**

Deze sticker van "Luisteramateurs De Tortelduifjes" is enkel tegen ruilstickers te verkrijgen.

Korrespondentie -adres:

P.A. Bex,

Moesstraat 9,

3581 RR UTRECHT.

**HARMELEN**

Sinds 13 oktober 1979 heeft de regio Gouda/ Woerden/Utrecht een regionaal radiostation: RADIO HARMELEN, 104 MHz. KANAAL 57 op F.M.

RADIO HARMELEN brengt naast muziek: de beste gouden ouden en de beste nieuwe hits) ook informatie over de radiosituatie, zoals die op dit moment is in Nederland en vergelijkt deze met de radio in andere landen.

RADIO HARMELEN brengt dus niet alleen muziek, maar geeft ook goede, flitsende, korte informatie over de radio in Nederland en in de wereld.

RADIO HARMELEN is elke ZONDAG van 1400 tot 1530 uur te horen op 104 MHz. met een anderhalf uur durend, flitsend programma, dat ook informatief is.

RADIO HARMELEN, nu ook met eigen jingles!!

Wij hopen dat door deze mededelingen over RADIO HARMELEN nog een grotere groep luisteraars zal worden aangetrokken.

RADIO HARMELEN dankt u bij voorbaat voor de moeite.

NvdR: Jammer, dat RADIO HARMELEN geen correspondentie-adres heeft.

**LEDENADVERTENTIES**

GEZOCHT: Oude Free Radio Magazines/ Marexbladen. Ook piraten LP's. Schrijf even een briefje naar: Peter van Veen, Postbus 9065, 3007 AB Rotterdam.

TE KOOP AANGEBODEN voor de zelfbouwer: Print van 3 Watt FM-zender. Freq.bereik: 85 tot 120 MHz. Winkelwaarde f 32,--. Prijs nu: f 20,--. Tel. te bereiken op zaterdag van 11.00 tot 12.30u. 01820 - 10389.

Ik wil graag mijn STICKERS ruilen. Ze zijn er in 4 verschillende kleuren. "Luisteramateur De Zwarte Kat", Postbus 2140, 2301 CC Leiden. Alléén tegen ruilstickers.

MEETING 3-METER AMATEURS op 8 DECEMBER in DELFT: Soc. "Alquin", Oude Delft 57. Aanvang 19.30u. Entree f 2,50. Deze meeting wordt georganiseerd door "Marathon" en "Markaal" uit Pijnacker.

**FINLAND**

Hallo,

De laatste tijd heb ik erg intensief naar de 180m. band zitten luisteren. Meer dan 130 verschillende stations kon ik identificeren en dan hoorde ik er ook nog ± 100 die ik niet kon thuisbrengen. Er was veel interferentie de hele tijd, maar hier zijn wat ontvangstberichten:

- 17/10: Santana (3-4), Bonte Specht (2-4) Testzender v/a Veluwe (1-4), Batavia met Mustang (3-4), Rinke (3-4)
- 18/10: Sylvania (1-3), Watergeus (2-4) Kleine Man, PB48, Coevorden. (1-4) Nooitgedacht (2-3), Rijnland en Concordia.
- 19/10: Sunshine (3), Noordzee (2-4), Bouwvakker (4), Blauwe Popperman (2-4) Tambour-Vel. (3), Jo Jo Buitenzorg (1-4), Blonde Cowboy-Emmercompascuum, 227m. (0-4).
- 21/10: Mister Monroe (PB50, Oude Pekela 1-5) Tonga (3-4), Nassibal (2-5), R. Zepelin (3-4)
- 22/10: Bonte Stier (3-4), Nederland Vrij (2-3), Blauwe Kikidi (2-4), Baldenbrug (3-5)
- 26/10: Blackfoot (Smilde 3-4), Ome Kees (2-4), Rode Carel? (Coevorden 1-4), Japie de Stroper met Rode Pankeit (Vel.) Adres? 2-5)
- 27/10: Chaplin (2-4), Vliegende Drent (2-3), Zendster Belamie (Elburg, test 3-4), Briston (PB213, Doetinchem) Tom Poes (2-4)

Stations, die ik ook heb gehoord en waarvan ik graag de adressen zou weten, zijn: Zwarte Simon, Deova, Gloria, Nova 4, Alaska, Studio Bremen, Saskia (Vel.), Zendster Laura, Jantje Beton, Tromfaal, Smokkelaar, Alpenroos (Lemmer), Nach Valk, Black Beauty, Panter (Salland), Monaco, Erika, Bolle, Donald Duck, De Stroper, Pligatti.

Now you can also call me by telephone. The number is: 09- 35896443271. (Aut. f 2,10 per minuut). I would rather speak English, because my Dutch is very weak.

Nederlandse station op 180m. kan ik iedere dag vanaf 1800u. Nederlandse tijd ontvangen. In de weekends ook 's nachts.

Adressen:

Black Betty, Postbus 10, Vlagtwedde.

Onb. (227m), Postbus 29, Hengelo.

Stormvogel, Postbus 9, Finsterwolde (180m) Spanningzoeker, Postbus 48, Coevorden (niet 38, sorry!)

De morgen van 16/11 hoorde ik "Houston Radio" op 186m. De ontvangst was van Hi-Fi kwaliteit (SINPO 4-5) en ik hoorde alles tot in details. Klasse!

Harri Kujala.

# ITALIË

# D.D.R.

*Magic Day*

Nick & Sons ultimo  
PROGRAMMI INVERNALI  
100 MHZ  
**RADIOZERO**  
tel 63700 ravenna



Tijdens mijn zomervakantie aan de Adriatische kust kon ik 60 radiostations bezoeken, waarvan ik deze keer "Radio Zero" wil voorstellen. De naam van het station is gekozen omdat de medewerkers grote fans zijn van de Italiaanse zanger Renato Zero, die zomer 78 officieel de eerste uitzending van Radio Zero opende. De studio's zijn gevestigd op de 5e verdieping van een woonhuis en men is erg vriendelijk jegens buitenlandse bezoekers. Om een afspraak te maken kan men gewoon opbellen naar nr. 0544/63700. De discjockeys zijn allemaal jonge mensen en tijdens de zomer zijn er ook gastpresentators, waaronder Fransen, Engelsen en Zweden. Het station is het meest gespecialiseerd in moderne hits, soul, disco, punk muziek. Het adres luidt: Radio Zero, Viacrocetta 15 - 48100 Ravenna.

Hier weer een klein berichtje van Peter uit de DDR. De laatste weken heb ik enorm veel zenders gehoord; goede zendcondities.

Allereerst enkele amateurs, waarvan ik geen correspondentie-adres weet: Bontekoe, Havana, Montevideo, Makreel, Blonde Marie, Stroper, Saskia, Paradiso, Jacky Doodle, Elba, Zwarte Bison, Tom Poes, Esmeralda, Tarzan, Hamburg, Tijdbreker, Rocking Billy, Calimero.

Amateurs, kunnen jullie misschien eens iets schrijven naar mijn adres. Ik schrijf altijd retour.

Ook nog ontvangen oktober / november : Soto - Rouveen, Nachtrijder, Zwarte Rakker, Zeewolf, Boogschutter, Nevada - Emmercompascuum, Nolan - Vlagtwedde, Daytona-Vlagtwedde, Oerang-Utan - 's Heerenberg, Tonga (Glorieklanken) - Rouveen, Geus - Kampen en Santana - Neede, Koraalvisser - Raalte, Concordia - Vriezenveen ('s avonds, 's nachts en ook 's morgens), Sylvania - Kampen, Kabelleger - Steenwijk, Parelvisser - Emst, Sunshine - Vroomshoop, Skymaster - Wezep en Gladdekker.

Een aardige tijd geleden al heb ik geschreven aan de volgende amateurs: Marianne, Concordia, Black Shadow, Rodeo - Doetinchem en Emmercompascuum, Dolfijn, Texas, Napoleon + Koraalvisser, Pontiac, Witte Ster, Nassibal, maar ik heb geen antwoord gekregen. Nu dan, amateurs, schrijf eens retour (of opnieuw!) Nou en dat was het dan weer vanaf deze kant de hartelijke groetjes aan alle medewerkers van het FRM.

*Peter Scheu,  
Walter Kohn Strasse 11,  
DDR-13 Eberswalde-Finow 1.*



*Alfred Debel*

## STICKERS

**\* NIEUW! DAT KNALT ERUIT! \***  
**FLUORESCERENDE**

STICKERS FORMAAT 7X11 CM.

100 STUKS FL. 100.=  
ELKE 100 MEER FL. 10.= \*

KLEUREN ROOD OF GROEN  
OPDRUK ZWART

EVT. ONTWERPKOSTEN fl. 15.=  
PORTO KOSTEN fl. 4.=

Alfred Debel,  
Postbus 10252,  
1001 EG AMSTERDAM.  
Postgiro: 909 515.

www.ural.fm

## „Vrije” 27 MHz. Band in 1980 - M.A.R.C.

Er begint schot te komen in de realisatie van de MARC (Machtigingsregeling Algemene Radio Communicatie), vandaar dat we hierbij de feiten maar weer eens op een rijtje zetten in aansluiting op het desbetreffende artikel in het FRM van juni 1979. Het ongeduld, dat bij de 27 Mc-ers begon te ontstaan vanwege het steeds maar uitstellen van de definitieve datum van ingang van de MARC, uitte zich onder meer in een poging van ongeveer 20 amateurs om in de nacht van 9/11 de zendmast van Lopik te bezetten, wat voorkomen werd door 25 man rijkspolitie, die een anonieme tip hadden gehad. De zendamateurs hadden dit actieplan opgesteld omdat ze nu eindelijk eens wilden weten, wanneer de 27 Mc-band zou worden vrijgegeven. De regering had beloofd, dat dit per 1 januari zou gebeuren, dat was weer verschoven tot half maart en toen weer uitgesteld tot eind mei.

Op zaterdag 24 nov. volgde nog een demonstratie in Den Haag door  $\pm$  50 amateurs, die het onrechtvaardig vinden, dat illegale amateurs nu nog worden opgepakt, terwijl ze binnenkort ongehinderd mogen uitzenden.

Of deze akties tot het versnellen van de beslissing hebben bijgedragen, is natuurlijk moeilijk te zeggen, maar het is een feit, dat in datzelfde weekend (24/25-11-1979) door Staatssecretaris Smit-Kroes de juiste datum bekend werd gemaakt: 3 MAART 1980.

In het programma "Hobbyscoop" (NOS woensdagavond 22.30 uur op H1) van 28 november lichtte zij hierover nog het één en ander toe in een interview, waarin de eerste vraag luidde, hoeveel een vergunning nu eigenlijk zou gaan kosten:

S.K.: "Het is per jaar f 35,-- en het bewijs is voor de persoon, die hem aanvraagt. In "huis-,tuin- en keukentaal": als de vader van een gezin de vergunning aanvraagt, kunnen ook medegezinsleden hem thuis gebruiken. Als de vader met zijn apparatuur op stap gaat, dat hij dan het vergunningsbewijs bij zich moet hebben".

H.S.: "Maar als hij nou 2 zenders heeft, één thuis en één in de auto, hoe gaat het dan?"

S.K.: "Dan zal hij 2 vergunningen nodig hebben".

H.S.: "Niet goedgekeurde zenders, die nog in grote getale in omloop zullen zijn.... Hoe staat U daar tegenover, als de MARC eenmaal fungeert?"

S.K.: "Als het dus niet-goedgekeurde apparatuur betreft, vallen ze buiten de MARC-regeling en zullen ze ook als zodanig behandeld worden, te weten dat dat een misdrijf is".

H.S.: "Dus wat dat betreft, blijft de wet zoals die tot nog toe was?"

S.K.: "Ja."

H.S.: "Dan het grensoverschrijdend verkeer. Buitenlanders, vrachtwagenchauffeurs, veelal met een apparatuur aan boord. De eisen aan de apparatuur in de omliggende landen zijn anders dan bij ons. Dan zouden ze hier in overtreding zijn?"

S.K.: "Daar moet een regeling voor komen, net zo goed als dat voor onze vrachtwagenchauffeurs van de grond zal moeten komen, dat zij niet strafbaar zijn, wanneer ze die apparatuur aan boord hebben".

H.S.: "En hoeft niet meer, zoals nu wel gebeurt, bij de douane de zaak uitgebouwd te worden?"

S.K.: "Nee, dat zal dan overbodig worden".

H.S.: "U heeft in "De Rooie Haan" j.l. zaterdag (NvdR: 24/11) gezegd, dat 't bereik van een MARC-toestel, van een zender, 1 km. was en in landelijke streken en op water 6 km. Dat lijkt mij erg weinig, veel minder bijv. dan in 't PTT-rapport van enige tijd geleden genoemd wordt".

S.K.: "Ja, ik ben veel te voorzichtig geweest. Voor dit jaar en voor de komende jaren is waarschijnlijk realistischer dat portofonen, dus de draagbare apparaten 'n reikwijdte hebben, die tussen de 2 en de 4 km. schommelt en de mobiele apparatuur zal zeker tot 15 km. kunnen gaan en de vaste posten zullen zeker wel tot 40 km. kunnen gaan. Ja, als inderdaad wat sommigen van ons verwachten waar zal worden, dat meer dan een miljoen Nederlanders belangstelling voor de MARC zullen hebben, dan zal de reikwijdte minder worden".

H.S.: "De Radio Controle Dienst heeft op het ogenblik 42 zend / ontvangers ter keuring. Daaronder zijn 2 portofoons, 4 basisstations en alle andere toestellen zijn voor mobiel gebruik. 7 Toestellen zijn nu goedgekeurd, allemaal mobiele uitvoeringen. Het zijn de : Philips 22 AP 369/14 en 22 AP 399/14, 3 typen van Kubishi, de Hicom CB 2000, de C-Hicom CB 3000 en de Hicom CB 4000 en tenslotte 2 typen van het merk Skyline: de Skyline SM - 2008 en SM 2009. Hobbyscoop schat dat de Nederlandse toestellen van Philips in de populaire uitvoering ca. f 450,-- zullen gaan kosten. Dat is dan de 369/14 en de luxe, 399/14 ca. f 850,--. De eenvoudige uitvoering, als basisstation met ingebouwde netvoeding en dergelijke, zou dan mogelijk f 700,-- gaan kosten".

**ALFRED DEBELS,**  
Postbus 10252,  
1001 EG A'dam.  
Giro: 3427025.

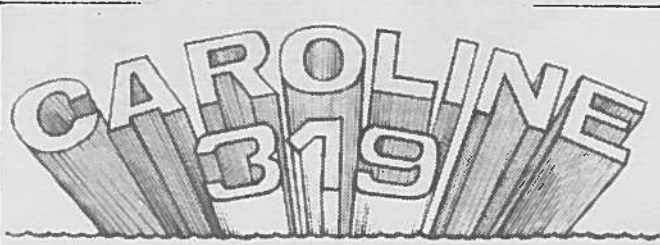
- \* LEVERING ALLÉÉN BIJ VOORUITBETALING.
- \* F.R.M. - ABONNEES 10% KORTING.
- \* PORTO- EN VERPAKKINGSKOSTEN INBEGREPEN.

## Kalender 1980:

Dit jaar met foto's van de zeezenders van het afgelopen jaar: RADIO DELMARE, RADIO MI AMIGO en RADIO CAROLINE. Verder geïllustreerd met stickers en ander promotie-materiaal. Gedrukt op luxe papier. De oplage is beperkt, dus **BESTEL TIJDIG!**

PRIJS: **fl. 10.--**

## CARSTICKERS



Er zijn weer nieuwe CARSTICKERS uit de U.K. Allereerst de hierboven afgebeelde sticker van 30 + 10 cm. welke 3-kleurig is (oranje, geel, zwart) op wit vinyl. Per stuk: f 3,50

Dan zijn er ook weer de witte vinylstickers met opdruk in rood: "Caroline on 319m". Het formaat is nu 58 x 6 cm. Per stuk: f 3,--

Er zijn nog enkele Delmare carstickers van geel vinyl met zwarte opdruk "Radio Delmare 192, luister mee naar muziek vanaf de Noord zee". Deze gaan nu weg voor: f 2,50

## T-SHIRTS



Het "Vrije Radio - Goede Radio" shirt is alléén nog leverbaar in de maat M: groen of oranje en in de maat L: geel, groen en oranje.

Het T-shirt met opdruk "Radio Caro-

line 319m." is alléén nog leverbaar in maat M: groen of oranje en in maat L nog in alle 4 de kleuren: geel, blue, groen of oranje.

Deze T-shirts zijn van 100% katoen met donkerblauwe "foam"-opdruk.

Blijven mooi, ook na herhaaldelijk wassen.

Prijs: **fl. 18.--**

## SINGLES

- OASIS - "Guitar Holiday"/"Eileen"  
Tune van "Radio Mi Amigo 272 m" f 7,50
- JAN EN ZWAANTJE - "Veronica"/  
"538 Mars" f 8,--
- COMMODORES - "Machine Gun"/"I feel  
satisfied" & "Easy" f 8,--
- KEES KREMER - "Open Brief (aan v/d  
Werff"/"Rona Lisa" f 8,--
- TEENAGER - "Baby hold on"/"Ruby oh  
why" (tune van veel landpiraten) f 8,--
- NIEUW! THE CRISITO'S - "De Stille  
Genieter"/Halleluja, wat 'n loeier"  
(met intro ingesproken door "De  
Stille Genieter" -FRM okt.1979) f 8,--
- NIEUW! SYBIL EN WIEL - "Piraten-  
tango" / "Hou je nog zoveel van  
mij als vroeger". f 8,--
- NIEUW! JOS WUYTS - "Laat de C.B.  
toch vrij" / "CB zender Regenboog" f 8,--
- DE 27-MCers - "De 27 Mc"/"M'n bakkief 3,50

## elpees:

- NIEUW! KERSTFEEST IN HET NOORDEN-  
Met Henk Wijngaard, Sneeuwbal Trio,  
Tijdbrekers, Mood & Fun e.v.a. f18,--
- NIEUW! OOMPIE KOERIER EN DE BOAT-  
NICKS met o.a. "De Mollebonenboo-  
gie", "Oude Schooier", Ik ben de  
kluts kwijt", "Waddenmelodie" f21,--
- "ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN", Vol.1  
(Vol.2 is uitverkocht) f15,--
- "PIRAATPLAAT NR.1" f15,--
- "HITS UIT HET NOORDEN". Vol.1 t/m 5  
(Alle 5 voor f 65,--) Per stuk f15,--
- "HITS VAN RONA LISA" f16,50
- "HITPIRATEN OP MIDDENGOLF". Vol.3 f18,90
- "ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS". 1 f15,--

Alle hierboven genoemde platen zijn direct uit voorraad leverbaar. BOVENDIEN TIJDELIJK geen 10, maar 20% korting op bestellingen van 3 of meer platen (singles of LP's). Deze aanbieding is slechts geldig tot 1 jan. 1980!

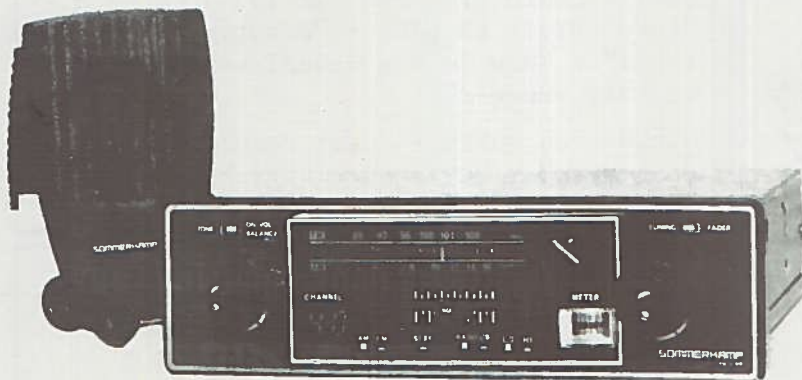
CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET. Uitgegeven door de zeezender "Capital Radio" in 1970 als promotie voor het station. 30 Pagina's met foto's en als extra bijlage een foto van de "King David" met op de achterkant de advertentie-tarieven.

PRIJS: f 7,--  
www.ural.fm

Peter van Anrooylaan 270  
4536 CK Terneuzen-NL  
tel 01150-17729



## SOMMERKAMP



40+40 CHANNEL INDASH  
TRANSCEIVER WITH  
AM/FM STEREO RADIO

## 40-CHANNEL AM/FM MOBILE TRANSCEIVER



MODEL  
CB-845FM

**VT 31 A**

**FM - Zender**

**5 Watt**

van buitengewone kwaliteit

**ADV. PRIJS:**

**FL. 159,--**

## OTRON

MODEL CB-401

