

# FREE RADIO MAGAZINE

5e JAARGANG NR. 6

JUNI 1978

- \* UITSLAG F.R.M. POLL
- \* RADIO WEST
- \* EEN NIEUWE ZEEZENDER:

## RADIO SUNSHINE

Radio Sunshine is een tijdschrift voor radioamateurs en liefhebbers van de radio. Het wordt uitgegeven door de Nederlandse Vereniging van Radioamateurs (NVA). Het tijdschrift behandelt onder andere nieuws, technische artikelen, recensies en berichten uit de wereld van de radio. Het is een belangrijk informatiebron voor iedereen die geïnteresseerd is in de wereld van de radio.

**FREE RADIO MAGAZINE**

VERSCHIJNT 11x PER JAAR

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

Abonnement fl. 20,- per jaar

Losse nummers fl. 2,-

## ADVERTENTIE

### LAAT ZIEN DAT U VOOR MI AMIGO BENT.

Draag daarom de nieuwe opstrijkbare Mi Amigo transfer.

Met de woorden: "IK LUISTER NAAR MI AMIGO, U TOCH OOK "

Dit in de kleuren oranje en zwart incl. de Mi Amigovogel en de Caroline bell. Past op iedere maat T-shirt en is zeer geschikt voor linnen tassen e.d.

Geef Mi Amigo meer bekendheid in de Benelux en bestel deze unieke transfer.

Voeg f 5,-- of 70 Bfr. in een enveloppe en stuur deze aan: R.de Wey, Postbus 57, Bergschenhoek (NL.).

## MINI-ADVERTENTIES.

**TAPES VAN DE MAAND!** Deze maand 2 Mi Amigo tapes, betreffende de zenderwisseling van 212mtr. naar de 319mtr.(312m). Op 2 Shamrockbanden kosten ze per 2 f 25,--. Op Europa f 49,50.

Dit alles van goede kwaliteit. Vooruit gireren op giro 3529740 tnv H.Pothoven, Hekbootstraat 19b, 3028 XG Rotterdam.

**AANBIEDING TAPES!** Laatste 12 uur van Veronica op band 31-8-1974 f 40,--. 6 Uur studio-opnames van Atlantis met: Steve England, Andy Anderson, Rob Ronder, Ray Warner etc. f 20,--. Laatste 12 uur Noordzee op band 31-8-1974 f 40,--. Giro: 3276704 tnv J.H.Kruidenier, Wolphaertsbocht 37B, 3082 AB Rotterdam.

Vanwege de grote belangstelling voor goede **FM-ZENDERS** hebben wij besloten vanaf nu aan deze vraag te voldoen.

Voor de liefhebbers willen wij graag zenders bouwen. Levertijd 3 à 4 weken.

Alle verdere inlichtingen en prijsopgaaf zijn te verkrijgen bij: **PATRIMONIUMSTRAAT 6 te 8861 HN HARLINGEN (Fr.)** onder nr.21.

### TE KOOP:

getransistoriseerde SW-zender, 20 watt, plus: schema, X-tallen voor 6202.5 en 6310 kHz. In metalen behuizing gebouwd. **PRIJS: F 150,--** Zender moet nagezien worden.

Rastafari, PB-278, Zutphen.

**OUDE NUMMERS F.R.M.** Nog verkrijgbaar: Juli 1976, April + Juli 1977, Maart en April 1978. Meinummer uitverkocht. Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam voor betaling in postzegels of giro 3538279 tnv J.Herps, 1025 GC Nieuwendam.

VOOR DE RUBRIEK "LEDENADVERTENTIES" - zie pagina 21.

## STICKERS

Wij drukken nu ook jouw stickers!

**ZELFKLEVEND**

**MAT 80 GRS.**

**PAPIER**

6 VERSCHILLENDE KLEUREN PAPIER

FORMAAT:

6,8x10 cm.

WIT

GEEL

ORANJE

ROOD

BLAUW

GROEN

100 stuks, zwarte opdruk v.a. f40, =  
Elke 100 meer f10, =  
Ook kleurendruk mogelijk.

vraag onze prijslijst !!

F.R.M. Huisdrukkerij,  
t a.v. Alfred Debels  
Postbus 10252  
1001 EG Amsterdam

TELEFOON ?  
JA! 020-327464

## ONTVANGSTRAPPORTEM en Q.S.L. KAARTEN

Het F.R.M. heeft een restant 160 grs. groen offsetpapier.

Dit papier is niet bruikbaar voor het blad vandaar de volgende speciale aanbieding:

ONTVANGSTRAPPORTEM  
OF Q.S.L. KAARTEN

Zwarte opdruk op groen 160 grs. papier, formaat: 10,5 x 20 cm.

100 stuks f35, =

elke 100 meer f5, =

Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt!

Portokosten f4, = per order.

F.R.M. Huisdrukkerij  
Postbus 10252  
1001 EG Amsterdam

Wij leveren ook ander drukwerk.  
Vraag onze prijslijst!



### VERLENGING ABONNEMENT

ALS IN HET VAKJE HIERNAAST EEN STERRETJE AFGEDRUKT STAAT BETEKENT DAT, DAT JE ABONNEMENT VERLOPEN IS. GRAAG TIJDIG VERLENGEN!!



Verschijnt 11 x per jaar.

#### \*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.  
Losse nummers f 2,--.  
Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

\*EINDREDAKTIE: José Herps.

\*VORMGEVING : Alfred Debels.

#### \*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

#### \*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden. Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.  
In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

#### \*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

#### \*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--  
1/4 pagina : f 25,--  
1/2 pagina : f 40,--  
1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

\*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

#### \*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

### Hallo Luisteraars en Amateurs...

Zo, dat was me het maandje weer wel. Extra druk vanwege de uitslag van de poll en extra enerverend door alle toestanden, die we ons op het lijf hebben gehaald. Maar dat lees je straks wel.

Dit jaar kwamen er meer inzendingen binnen voor de poll dan vorig jaar, maar in verhouding tot de toegenomen lezerskring waren het er eigenlijk niet eens zo veel. In totaal ontvingen we 123 inzendingen, waarvan 20 door niet-abonnees ingevuld.

Die lezerskring is groter dan we verwacht hadden. Uitgaande van het aprilnummer waren er 2.400 mensen, die dit blad hebben gelezen en met een normale oplage komen we ook al aardig tegen de 2.000. Het zou dus toch wel leuk zijn geweest, als er meer inzendingen waren gekomen, maar zoals we vorige maand al schreven hebben de lezers uit het Noorden en Oosten ons aardig in de steek gelaten, wat dat betreft.

In deze aflevering van het F.R.M. geen interview van onze Kanaalstreekcorrespondent in verband met de poll, maar vanaf volgende maand is hij tot het eind van het jaar vertegenwoordigd met interviews met bekende amateurs.

Datzelfde geldt voor onze nieuwe "Residentiekorrespondent", die de Haagse scene onder handen gaat nemen en daar deze maand mee begint in gesprek met medewerkers van "Radio West".

Mochten er nog mensen zijn, die graag eens een interview met amateurs uit andere streken van ons land (en België) willen insturen, dan houden wij ons aanbevolen. Datzelfde geldt voor algemene informatie, stickers, QSL-kaarten e.d. want we hebben deze maand ons best gedaan om zoveel mogelijk materiaal, dat was blijven liggen, te plaatsen. Zoals altijd krijgen eigen inzendingen voorrang boven krantenknipsels e.d.

Inzendingen, die na de 20e van de maand binnenkomen, kunnen in de regel niet meer geplaatst worden.

Een tijdje geleden hebben we al aangekondigd, dat we de werkzaamheden hier wat efficiënter moeten gaan indelen en de tijd is gekomen voor een volgende fase: het afschaffen van lidkaarten, welke vroeger nog zin hadden, maar tegenwoordig alleen nog maar lastig en duur zijn. We zijn nu bijna door de oude voorraad heen en hebben besloten geen nieuwe kaarten meer te drukken. Het abonneenummer blijft bestaan en kan eventueel bij de redactie worden opgevraagd. Het gratis adverteren in de rubriek "ledenadvertenties" en de korting voor abonnees blijft gewoon doorgaan.

Groetjes en tot volgende maand,

José.  
www.ural.fm

# FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

# O.E.F. INTERVIEW MET RONAN O'RAHILLY

SLOT



Caroline and Mi Amigo  
Sailing away on an ocean of love 24 hours a day  
LIVE from the North Sea  
PEACE and good music  
LOVING AWARENESS - radio at its best on:  
319 metres medium wave

R: George Harrison is inderdaad iemand, die helemaal in is voor L.A. Als je naar de sixties kijkt; naar alle hoogtepunten en naar alle groepen die er op uit waren veel poen te maken via die L.A.-gedachte. De-  
genen, die er echt iets toe hebben bijge-  
dragen (en dat zijn er maar een handjevol)  
zijn mensen als John Lennon en George Har-  
rison. Ik bedoel, dat zijn mensen, die het  
publiek, dat ze tenslotte beroemd heeft  
gemaakt door hun platen te kopen, iets pro-  
beerden terug te geven.

OEF: En voor jou zijn dat de enigen?

R: Nou ja, als jij misschien nog namen weet,  
dat ik het met je eens ben, maar zij zijn

op het ogenblik de enigen, die me zo te binnen schieten. Ik kan me bijvoorbeeld Bob Dy-  
lan nog herinneren op het eiland Wight. Hij wou eerst zijn geld kontant op tafel voor  
hij het podium op ging en via de mikrofoon zat hij te klagen, dat de jongeren te veel  
moesten betalen om binnen te komen. Kijk, het publiek zou dan denken dat je hem er ook  
bij moet tellen, maar als je dan de andere kant hebt gezien, weet je dat het gewoon een  
kwestie van geld is.

OEF: Dat geldt voor een heleboel groepen....

R: Dat probeer ik ook te zeggen. George en John, die ik persoonlijk ken, zijn in ier-  
der geval niet zo, dus dat zijn de enige twee, van wie ik het zeker weet.

OEF: Misschien nog mensen uit California?

R: Nou vertel op....Wie dan?

OEF: Ik weet niet.....Jefferson Airplane bijvoorbeeld en dat soort mensen.

R: Nou, die gebruikten... dat kan ik niet via een mikrofoon zeggen.... Ze gebruikten  
veel "je weet wel".... en dat houdt ze op de been, plus dat het een dure gewoonte is en  
dat maakt het helemaal een "heavy" toestand.

OEF: Maar denk je ook niet, dat al die "heavy" toestanden juist een einde hebben gemaakt  
aan de "Flower Power" in California. Als ze geen drugs hadden gebruikt, misschien.....

R: Ik hou niet van drugs. Ik ben meer in voor "specifics", dus bepaalde drugs. Ik ge-  
loof bijvoorbeeld niet, dat marihuana veel kwaad kan. Ik weet zelfs, dat het geen kwaad  
kan. LSD kan bijvoorbeeld, als het onder de juiste omstandigheden wordt ingenomen, een  
heel opwindend effect hebben, maar dan wel onder strenge controle. Dat is met alles zo,  
er zitten goede en slechte dingen tussen: cocaïne is afgrijselijk, heroïne is afschuwe-  
lijk. En het schijnt dat de autoriteiten er ook achter zitten. Ik weet dat de CIA zwaar  
betrokken was bij de hele drugtoestand in Vietnam. Er is maar één ding, waar de "Maat-  
schappij", waar ook ter wereld als de dood voor is en dat is dat de "Liefde" zich zou  
gaan verspreiden. Als deze gedachte de mensen zou gaan bezielen, zouden de autoriteiten  
geen vat meer op "de grote massa" hebben. Geweld en agressie zijn veel gemakkelijker te  
onderdrukken. Daar hebben ze effectieve middelen tegen en dat spelletje begrijpen ze.  
Zij hebben de grootste tanks.

Maar om je eens een klein verhaaltje te vertellen: in augustus 1977, een week voor de  
conventie, hebben we iets georganiseerd. We lieten 300 punkrockers 1000 bossen bloemen  
uitdelen op King's Road....

OEF: En dat werkte?

R: Jazeker. Die knapen deden dat, omdat ze het graag wilden doen. De pers was erbij  
aanwezig, de TV was er, maar er is geen woord van gepubliceerd en ook op TV of radio is  
er niets over uitgezonden. Terwijl het toch best de moeite waard was om aandacht aan te  
besteden: 300 punkrockers die bloemen uitdeelden aan oude dames en politiemannen.

OEF: Had jij dat georganiseerd?

R: Ik was erbij betrokken, dat wel. Ik was één van de mensen, die het georganiseerd  
hebben. Maar het was totaal zinloos, omdat het aan alle kanten doodgezwegen werd.....

OEF: De pers schrijft wel over de relletjes, die door de jongeren veroorzaakt worden.

R: Ja, dat is elke week raak, omdat ze denken, dat ze door zo'n berichtgeving hun  
kranten beter kunnen verkopen. Sensatie, dat moeten ze hebben. Als de mensen elkaar maar

de hersens inslaan, dan is het goed voor hun. Dan hebben ze pas wat te schrijven.  
OEF: Wat vind je van de punk rock? Zou je "God save the Queen" van de Sex Pistols uitgezonden hebben?

R: Nee, dank je. Wij draaien geen singles.

OEF: Kun je nog iets zeggen over de overeenkomsten tussen de Kennedy's, Ghandi, Martin Luther King en de "Loving Awareness" gedachte?

R: Laten we het zo stellen: Ghandi is met deze hele beweging begonnen. Hij startte het hele idee van de "peaceful vibrations", nietwaar? Martin Luther King is daarmee doorgedaan en werd daarbij gesteund door de Kennedy's. Zij waren de eerste politici, die een zwarte steunden. Buiten Lincoln met zijn "vrijheid voor de slaven" is er in Amerika geen mens geweest, die ooit iets heeft gedaan voor de zwarte medemens. De Kennedy's hebben het geprobeerd, maar ze moesten het met de dood bekopen.

OEF: En nu wordt er allerlei negatiefs over ze geschreven, hè?

R: Zo gaat het nu eenmaal. Ze zijn nu niet meer aan de macht. Degenen, die nu de macht in handen hebben, willen de Kennedy's in diskrediet brengen.

De mensen, die de wereld regeren.....

SLOT.

Copyright: OFFSHORE ECHOES FRANCE 1977.





**CAROLINE ON 319M**  
THE VOICE OF LOVING AWARENESS FROM THE NORTH SEA



**MI AMIGO D.J.'S  
zijn  
SCHATTEN VAN  
MENSEN!**

Aan de hiernaast vermelde tekst op één van de stickers, die door Mi Amigo fan Mia Aerts zijn uitgegeven, beginnen wij toch wel een beetje te twijfelen, vooral na de opgedane ervaringen van de afgelopen maand.

Degenen onder jullie, die naast ons blad ook nog andere bladen lezen, zullen wel begrijpen wat we hiermee bedoelen.

Voor de verrassing van de maand zorgde deze keer ongetwijfeld Mi Amigo deejay Johan Visser met een ingezonden brief in het blad "Freeway" naar aanleiding van het gesprek met hem, dat wij publiceerden in het meinumner van F.R.M.

De tekst van deze brief werd ons telefonisch doorgegeven door één van onze lezers, die zeer verontwaardigd was over de inhoud van deze brief.

Onszelf is het trouwens ook niet helemaal duidelijk, waaraan we deze vernietigende kritiek aan te danken hebben.

Hetzelfde geldt voor mensen, die bij het gesprek aanwezig zijn geweest.

Eind april kwamen we bij toeval met Visser in contact en bij die gelegenheid hebben we hem verzocht om een interview, dat hij toestond. Voor ons natuurlijk een gelegenheid om onmiddellijk vragen te gaan stellen, waarbij we -ons inziens- duidelijk hebben laten blijken, dat die vragen mede namens onze lezers gesteld werden. Bij die gelegenheid werd tevens een afspraak gemaakt om na een paar dagen nog eens langs te komen en enige opnames te beluisteren. Deze afspraak ging inderdaad wegens tijdgebrek van Vissers kant niet door en toen we hem enige dagen later weer via de zender hoorden, namen we aan dat het interview na zijn terugkomst wel zouden worden voortgezet.

Gebleken is toch achteraf, dat Visser het één en ander heeft verteld, dat niet voor publicatie in aanmerking kwam, maar in plaats dat hij daarover contact met ons opnam, zodat er eventueel een rektifikatie in dit blad geplaatst had kunnen worden, besloot Johan tot de hierboven genoemde maatregelen.

In onze ijver om de lezers van dit blad eerlijke informatie te bieden, zijn we dit keer blijkbaar toch te ver gegaan en dat zal wel de nodige gevolgen hebben. Van nu af aan lezen jullie een blad, waarvan de redactie zelf maar interviews in elkaar zet bij gebrek aan kopij. Zelfs werd de term "boulevardblad" er nog bij gehaald.

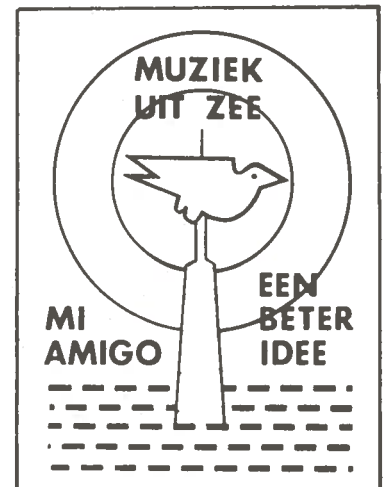
Door dit alles zullen we in ieder geval wel nooit meer in de gelegenheid komen achtergrondinformatie van Radio Mi Amigo zelf te plaatsen. Op het aangekondigde interview met Rob Hudson hoeven we waarschijnlijk niet meer te rekenen, aangezien deze al enige tijd van boord is en we tot nu toe nog niets van hem gehoord hebben. Het nieuws, dat we in de toekomst over dit station (en Radio Caroline) kunnen plaatsen, zal dus -als voorheen- afkomstig zijn uit Engeland en eventueel van lezers, mits die informatie betrouwbaar is.

Wij -en jullie- weten nu dus in ieder geval, waar we aan toe zijn met Mi Amigo, hetgeen niet veel goeds belooft.

Het is jammer, dat de lezer/luisteraar weer de dupe moet worden van de Mi Amigo politiek, maar gelukkig zijn er nog meer bladen in Nederland en België, die zich wel aan de voorschriften houden van deze vrije radio zender.

Johan kunnen we zijn houding eigenlijk niet eens kwalijk nemen. In zijn ogen was dit waarschijnlijk de enige manier om de "verboden tekst" (welke dat dan ook mag zijn) te kunnen rechtvaardigen. Vanwege de gevolgen voor onze lezers spijt het ons, dat we dit gesprek hebben afgedrukt en Johan? Het was een aardige jongen, zolang hij nog landpiraat was.

*José.*

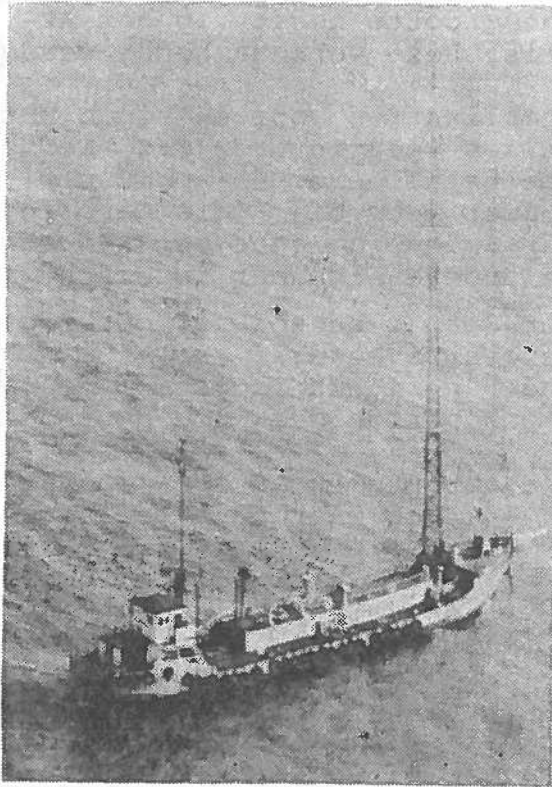


Op één van onze tochten door Amsterdam ontdekten we op een gracht het "Pastoraal Atelier" van de Radiogemeente Bloemendaal, waar het hiernaast afgebeelde uithangbord hangt.

Het atelier zelf bestaat uit een ruimte, waar allerlei kerkelijke attributen worden vervaardigd en de muren hangen dan ook vol met wandbordjes en dat soort dingen. Voor reacties op de uitzendingen via Radio Mi Amigo van de Radiogemeente Bloemendaal (die geëxploteerd wordt door de Geref. Kerk van Bloemendaal, is het adres : Vijverweg 14 of Postbus 26, Bloemendaal.

**pastoraal  
Atelier**  
*Stichting radio gemeente*

Elke middag Uitzending  
van 530-600 uur. 319 m.  
via piraat Mi Amigo.



Eén van onze lezers maakte onlangs een boottrip naar de m/v "Mi Amigo", waarvan in één van onze komende uitgaven een kort verslag volgt. Hij had onder meer nog een gesprek met Peter Chicago, die hem vertelde, dat de "all-day" service nog wel even op zich kan laten wachten. Het kan nog langer dan een maand duren en als deze uitzendingen doorgaan, moeten we er ons hier in Nederland toch niet al te erg op verheugen, want zoals Herman de Graaff in "Baken 16" ook al vertelde, het vermogen van deze zender zal niet meer dan 1 à 2 kW. worden en de uitzendingen zijn dan ook uitsluitend voor een gedeelte van Engeland bedoeld.

De spullen voor de nieuwe antenne zijn al aan boord, maar om bepaalde redenen wordt daar nog niet zo hard aan gewerkt.

Ook Peter bevestigde, dat momenteel aan boord de oude 50 kW. zender wordt gebruikt, die op half vermogen draait, maar ondanks dat een betere ontvangst geeft in Engeland en West-Europa dan in jaren het geval is geweest.

We zijn benieuwd naar het verslag en naar de nieuwe foto's van het schip, die dit keer hopelijk niet bij mistig weer werden genomen.

De MI AMIGO & CAROLINE RADIO CLUB heeft nà het verschijnen van haar tweede bulletin (zoals ook de bedoeling was) de tongen van haar leden losgekregen. Half mei waren er in totaal 17 brieven op het redactie-adres binnengekomen, waarvan alle inzenders unaniem van oordeel zijn, dat de MARC dient voort te bestaan. Mocht alsnog blijken, dat het merendeel der MARC-leden van mening is, dat men moet stoppen, dan zal zoals in het bulletin is geschreven, het overgrote deel van het lidmaatschapsgeld worden terugbetaald.

Dit werd ons medegedeeld door Eduard van Loon, oprichter van de MARC. Ook schreef hij ons een open brief om in dit nummer geplaatst te worden, maar deze brief was wel wat lang, vandaar dit gedeelte er uit:

"De werkelijke reden van het voorwoord in het 2e bulletin is bedoeld om enerzijds de werkomstandigheden van alle 319-medewerkers te doen verbeteren en anderzijds de programma's kwalitatief trachten te verbeteren. Wellicht riskeert de MARC de sympathie van 319, doch dat kan de club juist aspiratie geven door te gaan met haar publikaties, wat dan weer positief kan uitvallen voor de 319-organisatie, m.b.t. programmering, reclamespots, werkgelegenheid van dj's etc. Geen enkele organisatie kan het zich veroorloven op zo korte termijn medewerkers te verliezen".

**WARNING**  
Under the 1967 Marine Offences Act it is illegal to listen to, advertise for, or support in any way, the pirate radio ship Mi Amigo which broadcasts love, peace, and good music 'live' from the International waters of the North Sea 24 hours a day

**RADIO CAROLINE & MI AMIGO**  
319 metres medium wave

## NIEUWE ZEEZENDER IN EUROPA

# RADIO SUNSHINE

VOOR DE  
SPAANSE KUST

Eind april verscheen een bericht in het Algemeen Dagblad over de nieuwe piratenzender "Radio Sunshine", die gedurende het zomerseizoen uitzendingen zou gaan verzorgen voor de Spaanse kust bij het eiland Mallorca voor de West-Europese toeristen.

De voorbereidingen voor dit projekt zijn al sinds eind 1977 aan de gang en bestonden uit het uitrusten van het schip "Lady Lou" als zendschip. Het bijzondere aan dit schip, dat ongeveer de grootte heeft van het Atlantis schip, is dat het helemaal van hout is. Deze werkzaamheden werden uitgevoerd op een werf in Noord-Ierland.

Natuurlijk deden zich ook hier de nodige komplikaties voor en sloeg het schip met Oudejaan van haar ankers. Nadat alles weer in orde was, werden begin '78 de generatoren en de verwarming geïnstalleerd.

Daarna ging één de eigenaren, die vroeger onder meer bij Radio Caroline en Radio Luxemburg werkzaam is geweest, naar Spanje om daar een kantoor te openen. Dit kantoor werd in maart door de andere eigenaar ingericht.

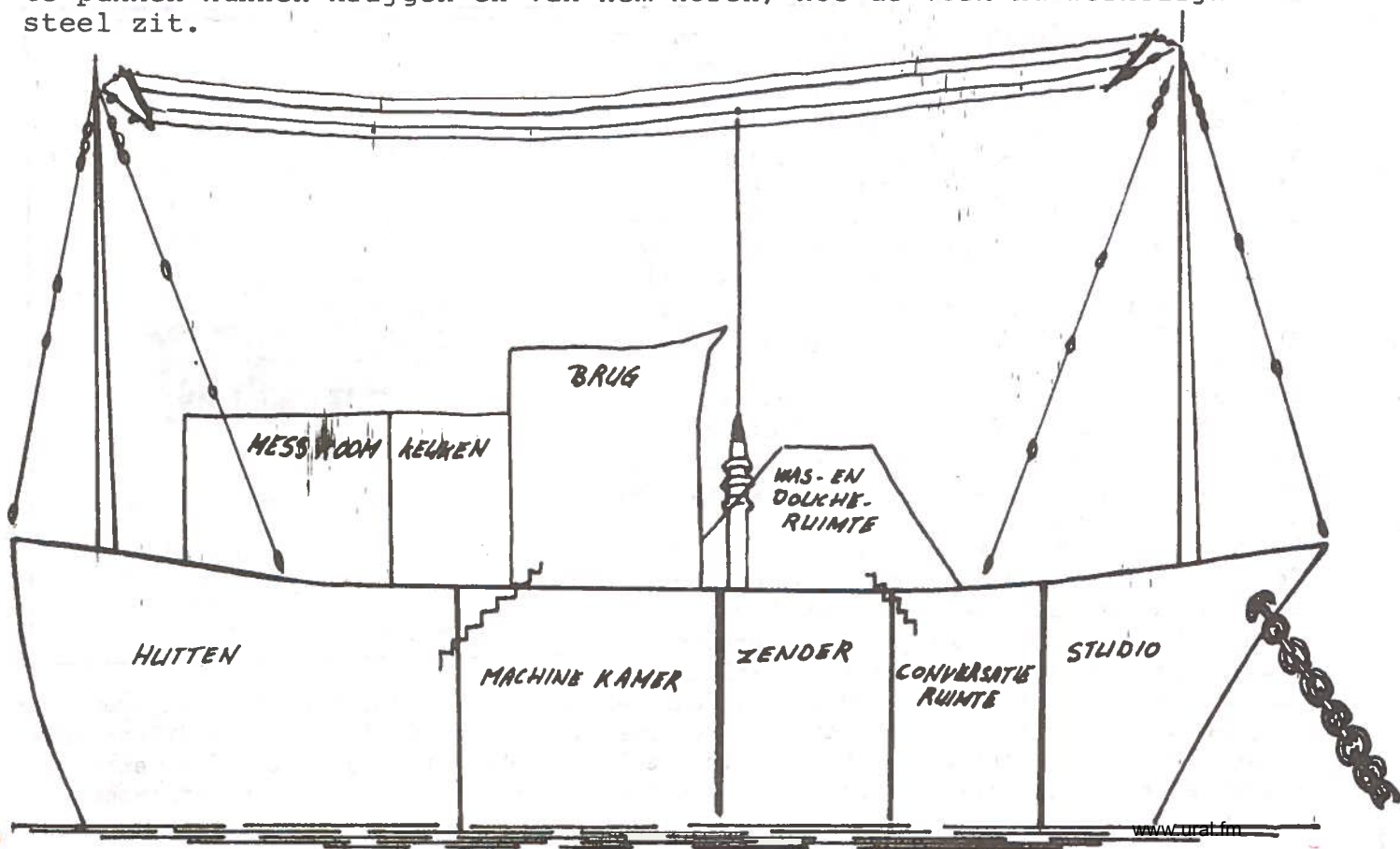
Eind april zette "Radio Sunshine" koers naar Spanje en zojuist ontvingen wij het bericht, dat het schip in Spanje is gearriveerd.

Je zou dan verwachten, dat de testuitzendingen de lucht ingaan op de aangekondigde golflengte van 539 meter, zoals ons vorige week nog door de Londense eigenaar werd verteld.

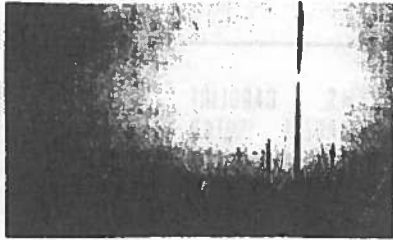
Toen was het schip echter nog niet in Spanje aangekomen en kon men verder nog niets mededelen. We moesten na een week nog maar eens terugbellen.

Bij dit laatste telefoontje staan de zaken er echter heel anders voor en nu wordt er verteld, dat het schip verkocht is en dat er helemaal geen uitzendingen van "Radio Sunshine" de lucht in zullen gaan.

Een zeer vreemd verhaal, vooral omdat we zelf van nabij een gedeelte van de voorbereidingen hebben meegemaakt en dus in elk geval zeker weten, dat er een schip is. Wie de nieuwe eigenaar zou zijn, wilde men ook niet vertellen, zodat we eerst maar wachten totdat we de andere betrokkene te pakken kunnen krijgen en van hem horen, hoe de vork nu werkelijk in de steel zit.







# VERONICA

Het wordt tijd, dat we weer eens iets over Veronica schrijven, want de beslissing -wel of geen C-omroep- kan nu toch niet lang meer op zich laten wachten. De laatste uitspraak van de Omroepraad, dat de minister eerst nog een onderzoek moet laten instellen naar eventuele kommersjele nevenactiviteiten van de V.O.O. heeft de deur dichtgedaan en nu is er uit Den Haag dan eindelijk eens een positieve reactie gekomen. De VVD heeft er genoeg van en eist van minister Gardeniers, dat ze nu maar eens snel een beslissing moet nemen en aan het gesol met Veronica een eind moet maken. De hetze tegen Veronica schijnt nu toch op te vallen. Volgens de VVD heeft Veronica gewoon recht op haar C-status en wordt het tijd, dat ze die ook eens krijgt.

Veronica zelf heeft zich de laatste maanden opvallend stil gehouden. Geen commentaren in de maandaguitzending, vrij gematigde promospots en meer van dat soort dingen. Nu schijnt daar toch weer verandering in te komen. De programma's lijken weer wat op te fleuren, alsof men ook daar het gevoel heeft, dat er nog hoop is voor de toekomst.

Misschien dat dit samenvalt met het zomerseizoen, waarin Veronica altijd "het land ingaat" om haar fans persoonlijk te bezoeken.

De komende maand zijn er volop activiteiten en wie Veronica "live" in actie wil zien, kan daarvoor onder meer terecht in Veldhoven, op 2,3 en 4 juni, waar het Rayonbestuur samen met andere rayonmensen, aanwezig zal zijn op het "Midzomerbremfeest". Bij goed weer zal een grote ballon worden opgelaten met een groot bord met de tekst "Veronica" om de fans de weg te wijzen.

Op 10 juni zal Veronica present zijn op een braderie in Papendrecht, in het winkelcentrum Westpolder. Verder is de bekende "campingtour" gepland voor 12 juli in Valkenburg, voor 13 juli in Gulpen, voor 14 juli in Roggel en voor 15 juli in Helden.

Erg leuk vonden wij het Veronica Top 40 programma van 26 mei jl., dat aansloot op het laatste NOS-maal van Joost den Draayer. Hierin werden onder meer enige opnames uit Joost's tijd bij Veronica gedraaid en tevens ontving de discjockey als eerste buiten de artiestenwereld de "Top 40 Award" voor al het werk dat hij op radiogebied en speciaal op het gebied van de "hitparades" voor Nederland heeft gedaan. Of de opmerking van Lex "wacht maar tot Veronica C-omroep is", ergens op slaat, moeten we maar afwachten, want voorlopig doen de wildste geruchten de ronde over de toekomstige plannen van de Draayer Joost.

Wat Veronica betreft, moeten we ons voorlopig nog behelpen met het beetje zendtijd, dat nu nog voorhanden is, maar dat binnenkort toch maar weer eens goed besteed wordt met de uitzending van de "Ruttles" film- een persiflage op de films en het platenwerk van de Beatles.





#### AFLEVERING 49:

De souvereiniteit van het Britse parlement is absoluut. Daarom twijfelden experts er ernstig aan, of een beroep op het Internationale Hof voor de Mensenrechten, zoals Ronan O'Rahilly dat in gedachten had, wel enige zin zou hebben. Engeland heeft geen geschreven grondwet, zoals een land als Amerika en daarom kan niet aan de waarde van een wetsontwerp worden getwijfeld. Als zo'n ontwerp door het parlement is goedgekeurd, is het ook rechtsgeldig. Zelfs als het een slechte wet is.

De Marine Offences Act gaf de politie en de Britse justitie jurisdictie over Britse onderdanen buiten de territoriale wateren, iets dat voorheen nooit mogelijk was geweest. Ronan O'Rahilly schreef in "Time and Tide" : de meeste denkende mensen in Groot Brittannië zijn zich er niet van bewust wat deze wet zal aanrichten. Onder meer zal Radio Caroline er een internationaal station door worden: internationaal geaccepteerd en legaal. Voor het publiek houdt het in: als een Brits winkelier sigaretten aan een Caroline medewerker verkoopt, is hij een misdadiger. Als de Aartsbisschop van Canterbury een preek zou houden aan boord van ons schip, zou hij een misdadiger worden en ga zo maar door. Als daarentegen de Paus een preek voor Caroline zou schrijven zou hij vrijuit gaan. Hij en welke andere buitenlander dan ook. Het is dus alleen de Britse onderdaan, die aan banden wordt gelegd en wiens vrijheid van spreken beperkt wordt".

Begin augustus, nog maar twee weken voordat de wet in werking zou treden, kreeg Radio Caroline onverwacht steun van de regering van het eiland Man. Ze rebelleerden tegen de Britse regering, die had aangekondigd, dat de wet ook voor dit eiland zou gelden. In april had het lagerhuis de MBO verworpen met een overweldigende meerderheid. De Britse regering had toen geantwoord dat, om Radio Caroline North de lucht uit te krijgen, de Bill ook het eiland moest omvatten, ondanks het feit dat de regering van Man hiertegen was. Dit werd bij Koninklijk Besluit gedaan.

Hiertegen kwam de bevolking natuurlijk in opstand, omdat men vreesde, dat hierdoor de onafhankelijkheid van het eiland in het gedrang zou komen.

Caroline werd bovendien door de eilandbewoners op handen gedragen, vooral na de zee-mansstaking in 1966, toen het station had gezorgd voor gratis advertenties voor de lokale zakenlieden, omdat het toerisme door deze staking een gevoelige knauw had gekregen. In juli was door de regering van het eiland al een verzoek ingediend om het vermogen van het eigen Manx Radio op te mogen voeren, maar dit werd geweigerd, omdat de Britse regering vreesde, dat met deze krachtige zender de uitzendingen van Radio Caroline zouden worden hervat.

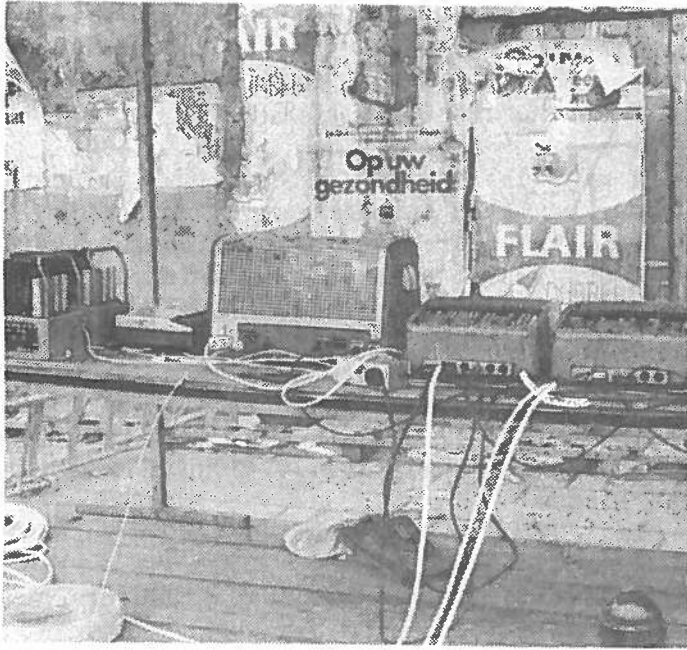
Ronan O'Rahilly was razend enthousiast over de houding van dit eilandje, dat het in zijn uppie durfde op te nemen tegen het machtige Britse systeem en nog kans van slagen scheen te hebben ook. Hij verklaarde al maanden te hebben gewaarschuwd, dat hier persoonlijke belangen op het spel zouden komen te staan.

Hij bleef optimistisch de ontwikkelingen volgen, zelfs toen de maand augustus was aan gebroken en de andere stations één voor één de lucht uit gingen. Het werd 14 augustus, een trieste dag voor alle werkloze discjockeys, de eigenaars van de diverse stations en natuurlijk de miljoenen luisteraars, die de daaropvolgende dag zouden zijn beroofd van wat toch hun favoriete stations waren gebleken.

Radio London was de eerste die ging om 1500 uur 's middags. De hele dag waren er afscheidsspotjes uitgezonden van popsterren uit die tijd, zoals Ringo Starr, Dusty Springfield, Lulu, Dave Clark en The Animals. Tijdens het laatste uur keek directeur Philip Birch terug op de 3-jarige geschiedenis van Radio London en bedankte iedereen, die het station had gesteund: de luisteraars, discjockeys, reddingsdienst, kustwacht en de 1027 adverteerders.

Hij zei: "Ik voel dat Radio London weinig kwaad heeft gedaan en enorm veel goed. Het heeft allerlei charitatieve instellingen geholpen en andere doelen, die de moeite waard waren, gesteund".

# Noord-Holland



AMSTERDAM. Het blijkt zeer droef te zijn gesteld met de belangstelling voor vrije radio in de hoofdstad.

Vorige maand schreven wij over de vergaderingen, die door de Vrije Radio Amsterdam werden belegd om te trachten gezamenlijk een organisatie op te bouwen, die zich kon inzetten voor eventuele legale radio.

De opkomst van de vergadering van vorige maand was al niet zo groot, maar dat is ook te wijten aan het feit, dat Amsterdam nu niet bepaald vol zit met illegale stations en zeker niet met muziekstations. Bij de laatste vergadering, die op 26 mei plaatsvond, bleek echter dat de belangstelling tot bijna het nulpunt is gedaald, want de enigen, die kwamen opdagen waren enige medewerkers van Radio Capri.

Daarom is door de V.R.A. besloten voorlopig maar te stoppen met deze vergaderingen en zich geheel te gaan richten op het weer in de lucht brengen van hun eigen station. Dat is wel nodig ook, want het enige muziekstation, dat Amsterdam nog rijk was, Radio Capri, werd onlangs door de RCD uit de lucht gehaald, zodat er nu helemaal niets meer te beleven is.

Op de foto boven de stand van de V.R.A. op het Waterlooplein, waar de uitzending van 1 mei opgenomen werd. In tegenstelling tot berichten van lezers, dat er niets te horen was, verklaarde de programmaleiding van het station, dat er wel degelijk een uitzending heeft plaatsgevonden, doch die werd voortijdig afgebroken, omdat een relaiszender -en daarmee ook de hoofdzender- het begaf.

Men wil zo snel mogelijk beginnen met de regelmatige uitzendingen en de eerste is gepland voor de 17e juni.

POLITIE AKTIEF OP TEXEL -door de "Waddenkorrespondent".

Zaterdag 13 mei jl. zijn enige Texelse 27 Mc amateurs: de Whisky 38, Papa Zulu, Zebra 3 en de Stapper uit de lucht gehaald door de politie.

Dit gebeurde op de startplaats van een te houden vossejacht. Toen deze om 2300 uur van start zou gaan, werden bovengenoemde amateurs omringd door drie busjes en een landrover van de rijkspolitie. De agenten sprongen uit de wagens en dwongen de vier hun bakjes uit de wagens te halen. Tegen twee van hen werd proces-verbaal opgemaakt.

HOORN. Hier werden onlangs vier illegale zenders uit de lucht gehaald: Atlantic, Flamingo, een onbekende zender en voor de zoveelste keer Radio Power.

Radio Power kreeg bezoek tijdens de uitzending, waar de installatie in beslag werd genomen en proces-verbaal werd opgemaakt. De politie vermoedt in de toekomst meer mensen te kunnen opschrijven wegens medewerking aan dit station.

WESTZAAN. In dit plaatsje opereert de zender "Pandorra", die 's zondags te beluisteren is van 1400 - 1600 uur.

Het correspondentie-adres luidt: Postbus 27 te Westzaan.

# Zuid-Holland CENTRAAL

DEN HAAG. Ja, Hilversum, dat heb je er nu van.....Centraal zendt nu ook vrijdagmorgens uit. De enige reden is het onverteerbare aanbod van Hilversum 1 t/m 4. Een flitsend populair programma van 830-1130u. is het "redelijk alternatief", dat Centraal de Hagenaars nu biedt. En met succes: velen slaakten een zucht van verlichting, toen ze vrijdagmorgens toch nog iets goeds op hun radio hoorden. Zoveel positieve reacties kwamen binnen, dat binnenkort wel 'n uitbreiding volgt. Een goede binnenkomer voor sommige Hagenaars, die na 4 jaar nog nooit van het station gehoord hebben. Ter promotie van onze programma's zijn weer stickers uitgebracht, in de bekende fel oranje kleur. Voor lezers van F.R.M. hebben wij een stapeltje apart gelegd. Je kunt ze aanvragen (zolang de voorraad strekt) bij: Centraal, Postbus 71429, Den Haag - heel graag. Volgende keer hopelijk weer (en goed) nieuws. Groeten van BUF

# RADIO WEST

## DEN HAAG

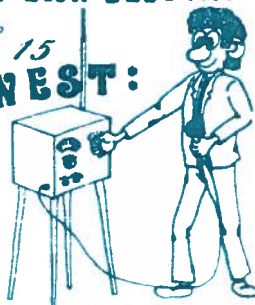
VOOR MUZIEK OP ZIJN BEST!!!!

f.m.kanaal 15

RADIO : WEST:

91.5 MHz

POSTBUS: 61101  
den haag



Tekst en foto's: Residentiekorrespondent FRM.

Het weer was wat je noemt "ellendig", toen ik - na een afspraak gemaakt te hebben - op weg ging richting "Studio West". Na de auto voor het zendadres geloosd te hebben, werd ik opengedaan door Greetje Fortuin, vroeger medewerkster van het station.

Nadat ik een comfortabele stoel had bezet, kwam John Ellende de kamer bevolken en maakte vol trots zijn kolbertjasje los, waardoor een T-shirt zichtbaar werd met allerlei Radio West-toestanden. John is een kleine tengere krullebol, die slechts twee haren bezit en nog kans ziet zijn scheiding in 't midden te dragen.

Hij is de 4 kruisjes ruimschoots gepasseerd en startte zijn loopbaan bij "Radio Centraal". Dit station heette vroeger "Radio West" en werd in 1974 gedoopt tot de naam, die ze tot op heden nog draagt. John is niet di-

rekt bij dit station gekomen, maar ruim een jaar later.

"Hoe ben je nu juist bij "Centraal" terechtgekomen?" vroeg ik, waarop John zijn verhaal begon:

"Ik was het eerste lid en mocht een uitzending meemaken, hetgeen leidde tot een eigen (non-stop) programma. Ik heb 3 jaar lang bij "Centraal" gezeten en ben weggegaan omdat ik op den duur steeds minder zendtijd kreeg en andere klusjes ervoor in de plaats kwamen, zoals ledenadministratie, kascontrole, blaadjes verzorgen e.d. en hiervoor hoef ik echt niet bij "Centraal" te zitten!"

"Je bent toen weggegaan en voor jezelf begonnen met zenden?"

"Ja", ging John verder. "Ik kreeg m'n eigen zendertje en ging verder op kanaal 55. Ik zat in het westen van de stad, dus was het niet moeilijk een passende naam te vinden. Het werd "Radio West" en deze naam gebruik ik nog steeds. Ik heb overigens niet lang op die frequentie gezeten met het oog op storingen en het geringe bereik, dat je met 'n kleine zender hebt. Het werd kanaal 15 en ik heb vanaf die tijd een nieuwe grotere zender in gebruik genomen, gelijk aan die, welke bij "Special Sound" en "Lokaal" prima functioneren".

Ik liet John even met rust, opdat hij aan zijn inmiddels ijskoud geworden koffie kon beginnen en wendde mij tot Greetje Fortuin, die, zo ik merkte, moeite had zich niet in 't gesprek te mengen.

"Ik heb de taak op me genomen om voor "Centraal" leden te werven", vertelt Greetje. "Ik bracht velen als lid aan, inclusief mezelf en John kwam bij me thuis de poen ophalen, want hij werkte toen nog bij dat station. Zo maakte ik kennis met hem. Ik zei hem, dat ik een groot bewonderaarster van "Centraal" was en dat ik het werk, dat die jongens daar deden enorm vond: de luisteraars programma's bieden, waar ze recht op hebben en die ze waarderen. John vroeg me of ik wel eens naar kanaal 55 geluisterd had, hetgeen ik na zijn verzoek ben gaan doen. Ik heb zelfs op een keer bij hem een prijsvraag gewonnen, die hij in de uitzending verwerkt had".

John neemt hierna het verhaal weer over:

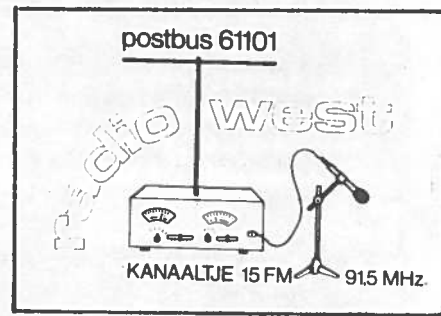
"Ik bood haar aan eens een bandje te maken, dat ik de ether wilde inslingeren en dat heeft ze met veel enthousiasme gedaan. Dit programma van haar sloeg zo in bij de luisteraars, dat ik haar uitnodigde langs te komen bij de studio en meteen eens een uitzending mee te maken. Greetje kwam natuurlijk rondsnuffelen, waarop ik tegen haar zei: "Genoeg gekeken? Daar staat je stoel en ga maar zitten." En daar zat ze. Zo is Greetje dus onvoorbereid bij "Radio West" gekomen."

Greetje vervolgt: "We waren elke avond in de lucht: John van 1700 tot 1800 en ik van 1800 tot 1900 uur, maar mijn uurtjes waren altijd van elastiek, want ik liep altijd uit", lachte ze.

"Dat heb ik gemerkt", zei ik, "want ik luisterde vaak naar "West" en ik had altijd gedacht, toen ik jullie nog niet kende, dat jullie samen getrouwd waren".

"Ja", schatert Greetje. "Dat dachten veel mensen, maar dat





is echt niet zo, want ik ben zelf getrouwd met een schat van een man en we hebben twee fijne dochters".

Deze gezellige vrouwelijke piraat, die niet van haar praatstoel af te trimmen was, gaf nog antwoord op mijn vraag: hoe de namen Ellende en Fortuin gekozen waren en het verloop van de succesvolle kleurwedstrijd, waarover ik in het decembernummer al het één en ander geschreven heb.

"Bij John verliep het nogal stroef en daar nog wel eens wat de soep in draaide, waren we al met "Pech" en "Ongeluk" bezig, totdat we op "Ellende" kwamen en wat mijn naam betreft, kwam "Fortuna" ter sprake en dat is uiteindelijk "Fortuin" geworden, daar ik wel eens mazzel heb ik de loterij en bijvoorbeeld met akties. Zo ook die kleurwedstrijd in oktober vorig jaar, die ik speciaal voor de jeugdige luisteraars georganiseerd had. Ik ben namelijk stapelgek op kinderen en ik heb daarom kleurplaten laten maken, die de luisteraars konden bestellen via het telefoonadres of het postbusnummer en die wij dan na elke uitzending rond gingen brengen. Op ons verzoek om geldelijke steun of cadeaux die voor dit doel ter beschikking konden worden gesteld, kwamen zoveel reacties binnen, dat we met de uitslag van de wedstrijd op 4 november, alle 97 inzenders een prijs konden geven. Alle kleurplaten werden gesorteerd door ons, met medewerking van een paar ouders, op kwaliteit en op leeftijd. Op deze aktie is totaal f 500,-- aan geld en voor f 200,-- aan cadeaux binnengekomen en het geld dat we aan de wedstrijd overhielden, ging naar een kleuterschool ten behoeve van het Sinterklaasfeest, dat werd gehouden". Ik gunde Greetje even de gelegenheid om adem te halen en voor ons nog wat bruin vocht in te schenken en nam John weer even "onder vuur":

"Spijtig genoeg zijn jullie twee weken na deze aktie uit de lucht gehaald door politie en R.C.D. Kun je hiervan wat vertellen, John?", vroeg ik, al zoekende naar mijn sigaretten.

"Jazeker, dat was op 17 november 's avonds om 2345 uur. Ik was die avond op visite en Greetje had "Radio West" al de rug toegekeerd. Ze zal zelf wel vertellen, waarom ze is weggegaan.

Ik was dus op visite en kwam om ongeveer 2330 uur thuis. Een kwartier later werd er aangebeld en ik deed open. Er stonden 5 politieagenten en de heren Roth en Van Empelen voor m'n neus, die meteen naar binnen gingen en wel rechtstreeks naar de zender! Er werden twee pick-ups, 1 bandrecorder, mengpaneel, microfoon, laagfrequentiekastje, 1 LP van de Parelvisser, 1 staande golfmeter en een paar stickers meegenomen. Dat ze rechtstreeks naar de zender gingen, is voor mij een teken, dat er verraad in het spel geweest is, want je moet echt bij me thuis geweest zijn om te kunnen weten, waar mijn zender verborgen is. De andere reden is, dat ik niet thuis was die avond, dus niet in de lucht ben geweest".

Greetje, die ons weer van de nodige "motorolie" had voorzien, vertelde verder:

"Het is John zijn eigen schuld geweest, want hij haalde Jan en Alleman naar binnen; mensen die hun lidmaatschapgeld betaalden, neven en nichten van hem, kortom: iedereen wist waar hij uitzond en waar hij zat".

Ik kon er niets aan doen, maar moest de al schor wordende Greetje toch nog antwoord laten geven op mijn vraag, waarom ze bij "Radio West" weggegaan was en net na die succesvolle periode.

"John haalde te veel mensen in huis, ook zijn neven Peter Prutser en Jan Verdriet. Ik verzorgde dagelijks het eten en zij aten gewoon mee, gooiden de verzoekjes door elkaar en dit werd een complete puinhoop. Dat zat mij natuurlijk niet lekker, ook het feit dat John een man is, die zijn afspraken niet nakomt en er niets van hem uitgaat. Op het laatst draaide ik overal voor op en moest alles van mij afkomen.



Op 13 november ben ik 's middags naar hem toegegaan met nog het ledengeld van twee luisteraars en de mededeling "Hier John, nog twee leden, ajuus!"

John bevestigde eerlijk de antwoorden van zijn vroegere medewerkster en bekende ook dat het aantal luisteraars met sprongen omlaag ging, nadat zij vertrokken was. "Toen de bewuste inval kwam", zei hij, "ben ik een week niet in de lucht geweest en kreeg ik van "Special Sound", "Lokaal", de "H.I.R.O." en "Centraal" zendtijd om de luisteraars van het gebeurde in kennis te stellen. Ik vertelde dat de inval aan een "bekende" te danken was geweest en velen

dachten dat Greetje deze daad op haar geweten had, omdat ze juist vier dagen vóór de inval bij "Radio West" was weggegaan.

Ik heb de luisteraars verteld, dat dit echt niet geval was en dat Greetje absoluut geen schuld had aan dit verraad.

Na een week was ik weer regelmatig te beluisteren via de ether, compleet met Debbie en Mieke, die elk om de dag een programma verzorgden. Dit is geruime tijd zo gebleven, totdat op 6 maart j.l. voor de tweede keer een inval plaatsvond bij "Radio West".

We waren om 17.45 uur de lucht uitgegaan en er werd om 19.30 uur aangebeld, dus na de uitzending. Hetzelfde aantal opsporingsambtenaren kwam me "bezoeken" en dreigden naar mijn auto te gaan, wanneer mijn zender uit het huis zou zijn. Dit hebben ze alsnog gedaan en in totaal zijn er 3 zenders, voeding, mengpaneel, 2 pick-ups, microfoon en 2 singles meegenomen. Ik moest een verklaring tekenen, wat ik uiteraard niet gedaan heb en de eerste keer trouwens ook niet. Mee hoefde ik niet, omdat mijn moeder ziek was.

Op 12 april ben ik voorgeweest aan de Juliana van Stolberglaan, waarbij de heren Welfort (advocaat) de aanklager, de heer Roth en de officier van justitie aanwezig waren. Men had het tijdens deze rechtszitting over "Radio West/Aletico", hetgeen mij ten zeerste verbaasde en de eis was f 500,-- boete en 14 dagen voorwaardelijk met een proeftijd van 2 jaar. De uitspraak luidde hetzelfde.

Ik ben uiteraard in hoger beroep gegaan, daar ik beide keren niet aan de zender heb gezeten en krachtens de nog luidende wet, niet strafbaar was.

Het verloop van deze affaire zal ik je nog wel vertellen en als je interesse hebt, dat ik de hele rechtszaak op band zet voor je, dan wil ik dat graag doen, want ik had namelijk een cassetterecorder in mijn zak verstopt".

Dit liet ik mij geen twee keer vragen en ik ging natuurlijk op zijn aanbod in, Het was zo zoetjes aan weer tijd voor me geworden om afscheid te nemen van, naar mijn mening, twee hartelijke mensen en ik werd op dezelfde manier uitgelaten als toen ik ruim vier uur geleden gekomen was.

John en Greetje wuifden mij nog na en dit waren de laatste beelden van een leuke en interessante kennismaking met de mensen achter de schermen van "Radio West".

Reakties op dit interview kunt u sturen naar:

RADIO WEST, POSTBUS 61101, DEN HAAG.

Giro: 1356660 t.n.v. J. van Ruitenbeek. Telefoon: 070-466641 (nà 1630uur)



TECHNISCHE GEGEVENS (nà tweede inval)

**Zender:** 1 x ECC 85  
 1 x EL 95 ± 18 Watt  
 1 x QQ 1012

**Voeding:** 370 Volt.

**Pick-ups:** 2 x Garrard

**Bandrecorder:** Philips N 4502

**Antenne:** 12 meter hoog, open dipool

Mengpaneel met ingebouwde voeding.



# Radio

## Harry's POPSHOW

# MANDOLINO

# LINO

# F.M.

DEN  
HAAG

De R.C.D. heeft hier weer enorm ingegrepen: het slachtoffer werd RADIO TORPEDO/MANDOLINO op zaterdagavond 6 mei om 1900 uur. Dit station heeft 3 jaar lang zonder moeilijkheden uitgezonden en nu was zij aan de beurt om opgeruimd te worden, volgens de R.C.D.

Na "Harry's Popshow" had deze instantie gewacht met binnenvallen en belde ruimschoots na de uitzending aan. Mark v.d. Plaat's moeder deed open en 6 agenten met 2 nieuwe PTT-ers stormden binnen. Deze PTT-ers (o.a. Vonk) zijn echte fanatiekelingen, daar zij verklaard hebben de hele band schoon te zullen vegen. Mark v.d. Plaat wilde de zender uit het raam op de politie-auto gooien, waarop hij gelijk in de boeien geslagen werd en meegenomen. Met hem natuurlijk de zender en het mengpaneel, plus nog 3 banden en een oude bandrecorder en wat klein materiaal. De rest mocht blijven staan, omdat deze apparatuur van de zender losgekoppeld was.

Om  $\pm$  2130 uur kwam Mark terug met twee opgezette polsen, dus je kan wel nagaan hoe dit letsel veroorzaakt is. Eén ding staat in ieder geval vast: Radio Torpedo/Mandolino komt terug!!! Door deze gebeurtenis bij betreffend station, waren meer dan de helft van de zenders de volgende dag niet te horen of gingen 's morgens spoedig de lucht uit.

Er is op het ogenblik dus weer een kanaal vrij in Den Haag en dit wordt weer in evenwicht gehouden door RADIO PUSSYCAT, dat gebruik maakt van dezelfde frequentie, als waarop SPECIAL SOUND opereert. Deze zenders zijn niet tegelijk aan de bak, maar een duidelijke afspraak is hieraan vooraf gegaan.

EN ZO HOORT HET OOK !!!

Op 23 april ving ik geluiden op van alweer een nieuweling onder de nieuwelingen en wel RADIO ORION, 94,6 MHz. in 1975 bestond er ook al een station van die

VERDER

NIEUWS

VAN DE

RESIDEN-

TIE KOR-

RESPONDENT.

naam, dat na geruime tijd opgerold werd door de PTT. Of het hier hetzelfde station betreft, is niet bekend.

Op 2 juni a.s. viert RADIO TORPEDO/MANDOLINO (ondanks de inval) een afscheidsavond in Hotel Victoria. Dit alles vindt plaats om 2000 uur aan het Prins Hendrikplein 10. Dit feest belooft een complete happening te worden, daar Greetje Fortuin deejay is op deze avond. Er kan van alles gedaan worden, dansen, spelletjes enz.



55  
corr. adres NEWTONSTR.

# SANDOKAN

100 mhz  
kanaal 43 f.m.



www.ural.fm

## Begint zenders uit de lucht

De opsporingsdienst van de PTT heeft zaterdagavond twee illegale zenders uit de lucht gehaald.

Begonnen door de politie werd een 27-jarige fabrieksarbeider in de Hofvijckstraat gearresteerd. De deur van 's nachts huis stond aan. Zonder veel moeite werd hem het uitschakel apparaat gemaakt. Mark v.d. Plaat's moeder van deze "Radio Torpedo" maakte we kwamen dat men de spullen begint te pakken.

In de handboeien werd hij mee naar het bureau, waar de PTT proces-verbaal legde hem opzakte.

Later werd in de Bette Wolfstraat nog een zender opgehaald. Een 18-jarige jongen wordt bevoegd en een van zijn ouders kregen daar proces-verbaal tegen het uitschakel apparaat.

Haagsche Courant 8 mei

# Inval bij Radio Loos- duinen

8

APRIL

1978

**Radio Loosduinen is afgelopen zaterdagmiddag door de PTT radio controle dienst betrappt tijdens zijn uitzending, en met medewerking van de politie opgerold!**

**Na vijf jaar trouw, elke zaterdag op de 89 MHz FM band te hebben uitgezonden, kwam de inval toch nog onverwachts voor de programma-makers Peter van Dijk en Frans van Veen. Al vanaf 11 uur 's morgens waren zij in de lucht, toen er om 6 uur plotseling 7 politiemannen het pand aan de Pisuissestraat binnendrongen...**

Daarna ging het allemaal razend snel. Opsporingsambtenaar van de R.C.D. de heer M. J. T. van Empelen doorzocht het huis en eiste de zender op. Deze was in aller haast de tuin ingeworpen. Zou Peter van Dijk echter niets zeggen, werd de verdere apparatuur in beslag genomen. Zo kwam de fatale zender in handen van de PTT man. Ook namen zij nog twee draaitafels, één bandrecorder, microfoon en programma-banden mee. De discjockey's kregen op het politiebureau Loosduinen een procesverbaal wegens illegaal zenden. Ondanks deze gevoelige tegenslag voor de populaire zender zal deze door gaan met uitzenden, zij het onder wat andere omstandigheden. „De inval is hoofdzakelijk te wijten aan onze snel groeiende bekendheid en fanclub” aldus Peter van Dijk „Normaal had de PTT anders al veel eerder ingegrepen. Maar vooral ná de 1 april mop in de Randwijk kwamen wij weer eens flink in het zonnetje wat de heren in het verkeerde keelgat schoot. Onder het motto van nu is de maat vol, kwam de in beslagname afgelopen zaterdag. „Radio Loosduinen wil toch doorgaan met zenden en maakt het gironummer nogmaals bekend, giro: 2478325 t.n.v. J. P. N. A. de Geus. Reacties Larensestraat 777, Den Haag.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



**RIDDERKERK.** In de Gemeente Ridderkerk is sinds kort een nieuw FM-station de ether ingekomen, Radio Moby Dick.

De eerste testuitzendingen zijn goed verlopen en vanaf de eerste zaterdag van juni hopen wij iedere 2 weken uit te kunnen zenden. Moby Dick is te ontvangen op 104 MHz. en de programma's zullen als volgt zijn:

- 1130u. Opening van de zender en non-stop muziek tot 1200 uur. Luisteraars kunnen dan op hun gemak afstemmen.
- 1200u. De Flashbackshow: Gout van Out
- 1300u. De Nederlandse Top 40, een overzicht van de belangrijkste verschuivingen en de gehele Top 10.
- 1400u. Sluiting van de zender + tune.

Radio Moby Dick mag zich waarschijnlijk 't enige station in Nederland noemen, dat zijn medewerkers o.a. bij Radio Noordzee heeft weggehaald.

De programma's, zoals die hierboven vermeld staan, hopen wij in de toekomst uit te breiden. Het ontbreekt ons op het ogenblik aan dj's. Heb je interesse om pro deo mee te werken? Stuur even een cassettebandje met daarop minimaal een half uur programma naar postbus 3069 in Bolnes.

Als je zelf niet in het bezit bent van goede studioapparatuur, neem dan wat platen van de radio op en kondig die dan aan of af..... het gaat ons alleen maar om de stem natuurlijk.

Ook mensen, die ons eens willen schrijven (QSL-kaarten zijn in bestelling) en amateurs, die luisterrapporten willen hebben kunnen zich richten tot Radio Moby Dick.

www.ural.fm



# Vrije Radio in de Bollenstreek.



**HILLEGOM.** Er zijn geen midden- en kortegolfstations in de Bollenstreek, maar wel FM-piraten.

**ATLANTIS** zendt iedere zondag uit van 1400-1500 uur (soms tot 1600 uur). De programma's zijn professioneel en in stereo. Het station bestaat langer dan 25 weken en maakte daarom pas geleden een jubileumuitzending. Te bereiken via postbus 227 te Hillegom. Soms kan men ook bellen. Frequentie: 101 Mc.

**PARADE** zendt eveneens iedere zondag uit van 1100 - 1230 uur. Het programma is niet zo goed als dat van Atlantis en Boomerang. Te bereiken via postbus 173, Hillegom. Er zijn ook stickers verkrijgbaar. Het station bestaat al meer dan 1 jaar. Frequentie: 101 Mc. Vermogen 10 Watt.

**BOOMERANG** zendt zondags van 1300 - 1400 u. uit met de Hillegomse Top 10, de best verkochte LP's en enkele gouwe ouwe. Dit sedert 30 april. Daarvoor bestond het station ook al, maar het was een tijdje uit de lucht. Gezegd werd, dat het voorgoed zou verdwijnen, maar gelukkig bleek dit niet het geval te zijn. Frequentie 101 Mc. Vermogen 7 Watt.

Enkele QSO-amateurs: Venus, IC, Foxtrot Hotel, Delta, Alfa, Parade, Noordzee enz.

ABC England en andere kortegolfstations zijn in Hillegom goed te ontvangen. Ook ontvangen we hier enkele middengolfstations, zoals Capri (Amsterdam), Sylvania (Kampen) en Vrije Piraat.

*NIEUWE BRIELSE COURANT. 22-4-1978:*

## Zenders zwijgen

Rockanje — De politie van Rockanje heeft in samenwerking met de opsporingsdienst van de PTT op twee adressen vijf illegale zenders in beslag genomen. Het onderzoek is nog niet afgerond.

**Katwijkse FM Communicatie Club  
K.F.C.C.**  
brengt het blad **S punt** uit en organiseert meetings voor de FM amateurs. Voor inlichtingen postbus 116 Katwijk

# Zeeland

**MIDDELBURG.** Op donderdag 27 april heeft de Middelburgse politie in de Zeeuwse hoofdstad twee complete zend- en ontvangstinstallaties in beslag genomen.

Deze werden aangetroffen bij de 32-jarige P.J.E.F.

Naar aanleiding van verschillende klachten over storingen op geluidsapparatuur had de politie een onderzoek ingesteld. Een gedeelte van de inbeslaggenomen zendapparatuur werd in de woning van F. aangetroffen. Met de installaties, waarop twee draaitafels waren aangesloten, werd ondermeer uitgezonden op de middengolf.

De waarde van de zenders bedraagt ongeveer 2.000 gulden.

## RADIO ATLANTIS VOOR RECHTER.

Op dinsdag 9 mei moest A. van der V. zich voor de politierechter in Middelburg verantwoorden voor het bezit van de radio-elektrische zendingrichting, waarmee hij zonder machtiging uitzendingen had verzorgd onder de naam "Radio Atlantis".

Op 22 januari sloeg de PTT-opsporingsdienst toe en verdween dit illegale station uit de ether. Aanleiding voor het onderzoek waren klachten over storing van radio en tv-programma's in de omgeving.

De officier eiste verbeurdverklaring van de zender, de bij het zenden gebruikte tuner en een boete van f 250,--.

Een inbeslaggenomen platenspeler wilde de officier wel teruggeven. "Kan ik m'n platenspeler niet omruilen voor m'n tuner?", zo vroeg van der V. nog, maar dit behoorde niet tot de mogelijkheden. Politierechter Mr. J. Mulder vonniste konform de eis.

*Hans Molenaar.*

A D V E R T E N T I E

## T-SHIRT " I LOVE PIRATE RADIO "

Prima kwaliteit witte T-shirts met rood hart en witte doodskop en de tekst "I love Pirate Radio". Verkrijgbaar in de maten: small, medium en large. f 15,--  
**STICKERS** met hetzelfde ontwerp zijn verkrijgbaar in zwart/rood/wit voor f 3,-- per 5 st.; f 5,50 voor 10 st.; f 12,50 voor 25 st. en f 45,-- voor 100 stuks. Zelfklevend.

Postgiro: 3427025 tnv A. Debels, Amsterdam.

# Noorden en Oosten des lands

DOKKUM. In de maand mei werden hier

de volgende amateurs ontvangen op FM:

Friese Boer	90%
Bremerhaven	40%
Jeneverstoker	40%
Noord-Wester	60%
Helsinki	20%
Willem Bever	60%
Piratenkoning	30%
Strandjutter	80%
Fietsenmaker	60%
Friese Mi Amigo	95%
Mercurius	15%
Jumbo	1%
WK-Leeuwarden	5%
Prins Carnaval	90%
Filo Castro	95%
Joost	95%

Opvallend is, dat het in Dokkum de laatste tijd weer erg druk is geworden op FM. Vooral de "Strandjutter" draait vaak non-stop en met name op zondag zit de band hier van 100 tot 104 MHz. helemaal dicht.

Een enkele piraat is momenteel bezig met stereo-uitzendingen; het zwakke signaal duidt er op dat deze vermoedelijk niet uit Dokkum afkomstig is.

De "Friese Mi Amigo", die voorheen vaak zondags van 1100 tot 1200 uur hedendaagse popmuziek uitzond, is de laatste tijd uit de ether. De laatste uitzending vond plaats op 6/5 op 103 MHz. van 1900 tot 1945 uur. Op de MG valt bijna niets te horen, een enkele piraat uit het zuiden van Friesland, maar verder zijn het vooral de zenders uit Oost-Groningen, die hier te beluisteren zijn.

Toch is het in Dokkum e.o. erg oppassen geblazen, omdat de PTT en de politie nogal actief schijnen te zijn. Gelukkig is mij niet bekend, of er sinds half april nog zenders zijn opgepakt. De sterkere zenders draaien echter niet meer zo vaak als voorheen.

Bijvoorbeeld de "Electron" uit Midden-Friesland laat weinig meer van zich horen, terwijl dit station toch vroeger erg veel beluisterd werd, gezien de vele rapporten.

*Luisterstation Dokkum.*

LEEWARDEN. Aangezien hier deze maand niet veel te melden valt, stuur ik hierbij een overzicht van de MG-amateurs, die ik op 7/5 van 2300 - 0100 uur heb ontvangen. Ontvanger is hier een "Aristona-buizen" met buitenantenne coax:  
Lampendokter - omg. Zwolle? 230 meter  
Nooitgedacht, Bremen, Marianne (Veluwe) (ca. 250 m.), Nederland Vrij, Romeo (Friese Wouden), Blonde Marie, Blauwe Kieken-dief, Caroline, Torenvalk, Rijnland (Heeren-

veen).

Het zondagse verzoekplatenprogramma van "Radio Centraal" - Leeuwarden, dat gepresenteerd wordt door 4 amateurs + echtgenotes, is nog steeds te beluisteren van 10000 - 1400 uur. Door enige firma's in deze stad wordt geadverteerd in dit veelbeluisterde programma (96,5 MHz.). Er schijnt nu ook een plaat te zijn verschenen over Radio Centraal, welke afgehaald kan worden op de bekende Centraal-adressen.

Na een afwezigheid van  $\pm$  3 jaar verscheen de radiozender "Bokke de Heidehopper" weer in de ether. Deze amateur is enige jaren terug 3 keer uit de lucht gehaald. Al wat leeft keert terug !!!

De radiozender "Don Pedro" uit Leeuwarden beschikt op het ogenblik over een zeer sterke FM-zender. Op 14/5 jl. werd door mij een "spiegel-frequentie" van dit station waargenomen op 104 MHz. hetgeen op 6 km. afstand keihard doorkwam. Oppassen dus, "Don Pedro" !!! Wel vrienden, dat was het voor deze keer vriendelijke groeten uit Friesland en hou 'm in de lucht!!

*Luisterstation Leeuwarden e.o.*

## GEPAKTE ZENDERS:

### HEERENVEEN:

- 13/4: Onbekende zender van E.P.
- 14/4: Onbekende zender van J.P.
- 29/5: "Papa India" van L.P.

## ILLEGALE ZENDERS VOOR DE RECHTER:

LEEWARDEN: Eind april moesten maar liefst 64 illegale amateurs voor de Leeuwardense politierechter mr. J.M. Bruckman verschijnen. Hieronder "Barba Papa", "Don Pedro", "De Vliegende Fries" en "Etherkruiser". De oudste zaak dateerde van 1 maart 1977 en de jongste zaken stamden uit het begin van dit jaar. Er werden nog voorwaardelijke gevangenisstraffen van 2 weken gegeven en een onvoorwaardelijke geldboete van f 300,-- plus verbeurdverklaring van de apparatuur. Officier Wiarda, die de verdachten "ethervervuilers" noemde, kondigde aan, dat het aantal opsporingsambtenaren nog verder zal worden uitgebreid, waardoor de "pakkans" wordt vergroot. Enkele recidivisten kregen 2 weken onvoorwaardelijk opgelegd.

www.uraf.fm



## Korte Etherflitsen .....

*samengesteld door Uw*

### KANAALSTREEKKORRESPONDENT STADSKANAAL.

De radiozender "Rodeo" uit Studio Emmen verzorgt elke zaterdagmorgen van 1000 tot 1200 uur een platenprogramma op 227 meter. Sinds kort is deze zender ook in het bezit van stickers. Zend daarvoor een aan Uzelf gerichte, gefrankeerde enveloppe naar onderstaand adres:

"Radio Rodeo", Postbus 35 in Emmercompasuum. Ook voor reacties, verzoekjes en ontvangstrapporten. In November volgt een reportage over deze zender.

C.E.C., de voetbalclub van "Radio Moonlight" is gedegradeerd. Een gelijkspel behaald in Harlingen was niet voldoende voor behoud in de eerste klasse Noord. "Moonlight" was een paar dagen van het gebeurde erg onder de indruk, "maar", zo verzekerde hij: "volgend jaar komen we terug, reken maar". Hij vond het verder erg leuk, dat hij door de redactie van FRM op 16/3 jl. was ontvangen.

Van een luisteraar ontving hij een bandopname toen hij aan het rapporten was met de zender "Olympic" uit Amsterdam. Hij glunderde toen hij de band voor me afspeelde: met een afstemming van 55% drukte hij bij "Olympic" op de meter.

"Nolan", de pechvogel uit Westerwolde gaat goed vooruit. Vorige week schreef hij, dat hij met de rolstoel de gangen van het ziekenhuis onveilig maakte en dat de wond uitstekend genas. Hij hoopt het ziekenhuis spoedig te mogen verlaten.



Op verzoek van de zender "Rimboe" hierbij de sticker van dit station. Korrespondentie-adres: J.Ophof, Boertangestraat 25, Vlagtwedde.

Aan te vragen dmv gefrankeerde en geadresseerde enveloppe.

## Amateurnieuws uit de regio Steenwijk door Jos

Ontvangen: "Postduif" (Veluwe), "Turfgraver" (Overijssel), "Tony Barretta", (Heerenveen), "Olympia" (Dedemsvaart), "Johnny Ringo", "Kabellegeer (Friesland), "Torpodojager" en "Mustang" (Steenwijk).

Bij "Gelderse Roos", die op 17 april jl. werd opgepakt, zijn de zender, voeding, versterker, mikrofoon en nagalm-apparaat meegenomen. De PTT kwam om 9.30 uur en heeft één uur moeten zoeken om dit alles te kunnen vinden. De vrouw van "Gelderse Roos" was alleen thuis, toen dit gebeurde. Door deze opsporingsaktie raakte ze zeer overstuur.

Op 21,22 en 23 april 1978 hebben enkele piraten uit mijn omgeving een marathonuitzending verzorgd. Nou, verzorgd; door bier te drinken hielden deze amateurs zich op de been, zodat er dingen werden gezegd, die beter niet de ether in hadden gekund. Veel luisteraars waren hier kwaad over. Dit blijkt ook wel uit het feit, dat "Ameland", die de avond na deze uitzending op de band was, veel telefonische reacties over deze affaire kreeg. Ik zou de amateurs willen oproepen om dit nooit weer te doen en rekening te houden met de luisteraars. Drie van de betrokken amateurs hebben al verklaard spijt te hebben van de hele zaak en nooit meer hun medewerking aan iets dergelijks te zullen verlenen.

Op vrijdag 9 juni organiseert platenhandel Boertien uit Hollandscheveld in samenwerking met de platenmaatschappijen een groot feest voor etherpiraten en luisteraars in de grote zaal van Recreatieoord Schoonhoven. Medewerking verlenen "Angeliqne en de Melody Stars", 'Henk Wijngaard, Oompie Koezier en De Tijdbrekers. De presentatie is in handen van Kees Cremer (van Rona Lisa op Radio Noord). Aanvang: 20.00 uur. Entree: f 5,-- per persoon.

Kaarten zijn verkrijgbaar bij: B.J.Boertien, Rechtuit 55, Hollandscheveld. Tel.05284-1998 en bij Piratenplatenspecialzaak Gebr. v/d Velde, Steenwijkerdiep 25, Steenwijk. Tel. 05210 - 3583. Als er genoeg deelname is, zal deze laatste zaak een bus laten rijden.

Boertien wordt o.m. nog vermeld in het artikel "Etherpiraten maken zangers van het boerenland populair", dat onlangs in "De Telegraaf" verscheen. In dit artikel gaat Harry Muller in op het belang van de platenmaatschappijen inzake geheime zenders.

**ADRESSEN:**

Het korrespondentie-adres van "Vredesduif" uit de oude vestingstad Steenwijk is niet: B.Backerlaan 59, Elburg, zoals ik vorige maand abusievelijk vermeldde, maar: Tante Mien, Vackenordestraat 59 Elburg. "Nederland Vrij": v/d Schurestr. 6, Steenwijk.

"Noordkaper": Piet Bauknecht, Kolderveense Bovenboer 28, Nijeveen.

"Sneldekker" 'en "Nachtegaal" zijn gepakt. De juiste datum is mij niet bekend, maar waarschijnlijk was het 11 of 15 mei.

Vrije radio groetjes, Jos.



"Eenzame Jager" heeft een nieuwe sticker te ruilen voor stickers van andere amateurs. Reakties: Postbus 20, Diever.



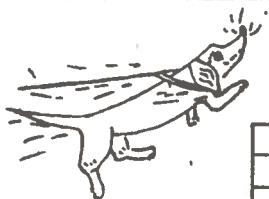
Hetzelfde geldt voor "Drentse Boer", van wie wij al eerder de QSL-kaart afdrukten. Wie de nieuwe sticker wil ruilen, kan daarvoor terecht bij: Postbus 13, 7980 AA Diever.



QSL FROM DUTCH RADIO

TRIXIE

P.O. BOX. 13  
DIEVER  
HOLLAND



BASE  
POAT  
PIRIEL

TO STATION	DATE	SMT	FREQ	R	S	MOD



**OLDEBROEK.**

Hier opereert de zender "Wehkamp", die de afgelopen maand in Amsterdam uitstekend binnenkwam. (SINPO:44454) Het programma, dat uitgezonden werd op 227m. (1310 kHz.) werd gehoord om 130 uur Ned. tijd en bestond uit veel

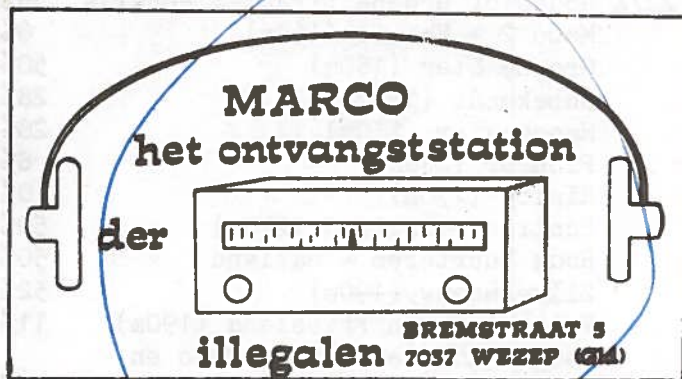
goede muziek en weinig gepraat. Om de 3 platen werd een aankondiging gedaan. De modulatie was prima. De hierboven afgebeeld sticker is aan te vragen via Postbus 21, Oldebroek.

**ZWOLLE.** Op 5/5 verschenen voor de Zwolse politierechter weer een aantal zendamateurs. P.L.C.Tideman, officier van justitie, kondigde tijdens de zitting aan "net zo lang door te zullen gaan, tot alle geheime zenders uit de lucht zijn". Hij meende dat "de spanning er wel af zou gaan". De meeste illegale zenders, zoals "Speedy Gonzales" kregen een geldboete van f 300,-- opgelegd. Eén verdachte kreeg wegens persoonlijke omstandigheden een lagere boete van f 100,--.

**NIEUWLEUSEN.** Hiervandaan ontvingen wij het bericht, dat de volgende stations uit de lucht werden gehaald: "Kleine Cowboy", met "Broer Konijn Radio" en verder "Valkenier" en "Mona Lisa". De meesten waren net met 'n platenprogramma bezig, zo ook de "Lampendokter" uit Studio Nieuwleusen.

**ALMELO.** De zender "Elba in samenwerking met de zender Mario" draaide met een versterker van 120 Watt 4 x EL34. Ze hebben ons verleden jaar 15 okt.gepakt; ik draaide toen met bovengenoemde versterker en een voeding van 1500 V. De zender was 2 VT. Binnenkort zijn we van plan weer terug te komen op 240 m. met een nieuwe versterker van 90W, een nieuwe voeding van 1000 V. en een zender met 2 x 807





Deze maand een uitgebreider rapport van onze luisteramateur uit Wezep, omdat dit ons de gelegenheid geeft eens wat meer stickers te plaatsen. De volgende stations werden ontvangen en voor hun reactie krijgen ze van Marco in ieder geval zijn QSL-kaart:

<u>Dt.</u>	<u>Station:</u>	<u>Afst.</u>
15/5	Ijsbeer-Ede (150m.)	30%
	Spanningzoeker-Ede (150m)	11%
	Tonga-Tonga (150m.)	28%
	Nachtegaal (Ov) 150m.	48%
	0815- Hoogeveen (150m.)	8%
	Lunapark (260m.)	31%
	Black Angel - Salland (260m.)	
	Kleine Bedelaar van Parijs - Friesland (150 m)	8%
	Dolfijn - Salland (230m.)	28%
	Nachtvlinder-Ov.(196m)	92%
	Kabellegger -Friesland (196m)	12%
	Capitol - Ede (FM 103 MHz.)	
	Cobra (140m.)	30%
14/5	Kojak (149m)	31%
	Madurodam (150m.)	50%
	Kleine Sjonny - Wyhe (150m)	33%
	Troubadour - Friesland (149m)	20%
	Black Rose - Noord-Holland (150)	32%
	Goudvink (151m.)	10%
	Malle Japie (150m)	30%
	Smokkelaar (150m)	92%
	Santiago - Doetinchem (230m)	30%
	Jumping Johnny (235m)	30%
	Rose Panter & Zs.Vera (255m)	28%
	EL80 (186m)	1%
	Mustang (186m)	20%
	Buitenzorg - Emmen (191m)	27%
	Zonnebloem - Winschoten (150m)	3%
13/5	Colt 45 - Noord-Holland (150m)	
	Santiago - Amsterdam (230m)	50%
	Atlantic - Harderwijk (198m)	12%
	Veronica - Genemuiden (102MHz.)	15%
	Jan Rommel Maar Wat An-Meppel	92%
	Blauwe Vogel (170m)	12%
	Radio Overijssel 55m)	10%
	Jupiter - Zwolle (165m)	91%
	De Zendster Avonturier	
	Belfast (200m)	8%
	Springwater (200m)	8%
	Variante-Klazienaveen (182m)	10%

8/5	Teddybeer - Salland (150m)	60%
	Monte Carlo (160m)	5%
	Blauwe Reiger (150m)	10%
	Korenbloem (182m)	72%
	Romantika - Salland (170m)	15%
	Witte Parkiet-Ov. (170m)	50%
7/5	Meta - Drente (180m)	50%
	Blauwe Boer - Boertangen (160m)	12%
	Witte Ster -Z.W.Drente (160m)	29%
	Nogemnootje - Lelystad (160m)	2%
	Bremen (160m)	9%
	Radio Goofy - IJsselvallei (199m)	
	Billy de Killer (199m)	9%
6/5	Toronto (221m)	3%



	Smoky - Ten Boer (221m)	49%
5/5	Oranje (140m)	40%
	Polydoor - Nieuwleusen (140m)	92%
2/5	Aletico (254m)	111%
	Catapult (254m)	111%
	Apollo 15 - Koekstad Deventer	52%
	Venus-Varsseveld (254m)	6%
	Jumbo (254m)	110%
1/5	Zwarte Bianci (240m)	
	Proton - Hattem (Gld) (gepakt)	
7/5	Veronica (219m)	4%
	Anita - Achterhoek (219m)	20%
	Paloma- Achterhoek (219m)	13%
	Concordia - Vriezenveen (218m)	28%
30/4	Waterval (214m)	29%
	Ome Kees (NW Ov.) 160m.	40%
	De Vlaamse Gaai (231m)	20%
5/5	Goudzoeker (140m)	95%



30/4	Neptunus - Raalte (231m)	49%
29/4	Etherkruiser - Achterhoek (230m)	8%
	Boemerang - Achterhoek (229m)	3%
	Zwarte Rakker (230m)	9%
30/4	Mustang - Eibergen (240m)	3%
	Montana - Dr.Monden (260m)	9%
	Watergeus & Robretto - Ov.(265m)	32%



	Mebo 2 - Veluwe (270m)	8%
	Transavia - Lage Veluwe (262m)	28%
	Brescia - Groningen (216m)	10%
	Anita (214m)	28%
	Goudenster - Twente (214m)	32%
29/4	Tony Macaroni -Apeldoorn (230m)	32%
	Boogschutter (230m)	2%
	Nooitgedacht, Eendvogel & Boekanier (230m)	13%
	Torpedojager (192m)	32%
	Kennedy (180m)	28%
	Spotnick - Apeldoorn (180m)	10%
	Camping Johnny (235m)	31%
	Zwarte Adelaar-Oude Pekela (235m)	12%
	Blauwe Nicobra-Ter Apel (235m)	33%
	Coberco -Ov. (271m)	60%
	Veronica -Overijssel (270m)	29%
	Hollandia - Nunspeet (102MHz.)	60%
	Kleine Zwerver - Salland (221m)	90%
	Manolito - Epe (221m)	85%
	Nova - Zutphen (221m)	11%
	Nachtegaal - Ommen (240m)	70%
	Onbekende- Twello (230m)	11%
	Gele Vlinder - Klazienaveen (230)	4%
	Rivaal & Brandaris (200m)	60%
	Oompie Koerier, Tornado (190m)	10%
	Montevideo - Drente (160m)	8%
	Bloemenfontein - Overijssel(160m)	9%
	Centrum (of Centraal) 181m.	10%
	Soto (180m)	122%
	Radio Combie (103Mhz.)	70%
	Batavier (160m)	20%
	Exelsior - Salland (160m)	48%
	Pioneer - Staphorst (175m)	80%
24/4	Olympia (182m)	50 tot 90%
	Korenbloem - Zwolle (161m)	89%
	Compagnie (181m)	82%
	Apollo 815 - Noord-Holland (150m)	4%
	Vredesduif (200m)	50%

23/4	Rodeo of Groene Piraat-Steenwijk	55%
	Mebo 2 - Veluwe (169m)	6%
	Groene Ster (180m)	50%
	Onbekende (180m)	28%
	Manchester (150m)	28%
	Pioneer (230m)	8%
	Risico (230m)	10%
	Pontiac - Salland (270m)	50%
	Rode Vuurtoren - Salland	50%
	Zilvermeeuw (190m)	52%
	Valkenier van Friesland (190m)	11%
	Oompie Koerier met Tornado en Zwarte Madonna (200m)	20%
	Boskat v/a De Lichtmist (190m)	99%
	Monsa (216m)	4%
	Brescia -Gr. (216m)	9%
	Anita (218m)	29%
	Jessica (160m)	30%
	Montevideo - Dr.	10%
	Vaticaan (150m)	8%
	Drentse Quicksilver (150m)	8%
22/4	Zwartse Beer (150m)	51%
	Jumbo (154m)	11%
	Radio Overijssel (159m)	10%



29/4	Swiebertje (180m) - Veluwe	40%
22/4	Belinda - Darp (160m)	98%
	Valentine -Noord-Holland (173m)	10%
	Blauwe Engel -Z.W.Drente (175m)	11%
	Klein Duimpje - Smilde	57%
	Winchester (150m)	46%
	Ome Willem (170m)	11%
	Bruintje de Beer (170m)	6%
	Oost Groningen (170m)	11%
	Viking Radio (170m)	9%
	Houthakker (170m)	9%
	Piet Hein (170m)	4%
	Mascotte - Rouveen (149m)	95%
	Blauwe Gieger (149m)	29%
	Pa Pinkelman (159m)	50%
	Malle Japie (159m)	70%
	Zwarte Beer (159m)	79%
	Colorado oftewel de Calypso uit de Gelderse Achterhoek (252m)	4%
	Pilootstorm (252m)	70%
	Whisky Bravo - Elburg (427m)	50%
	Nachtvlinder -Ov.(158m)	28%



22/4	Leo - Veluwe (231m)	95%
	Oompie Soto -Ov. (180m)	110%
	Pontiac - Salland (177m)	
	Bloemfontein -N-Ov.(178m)	50%
	Goudvink -Z.W.Dr. (160m)	71%
	Zwarte Beer (160m)	79%
	Dolfijn (geen Salland) 179m.	62%
	Romeo (180m)	29%
	Ome (Oompie Kees) 180m.	91%
19/4	Pionier - Staphorst (160m)	116%
	Mascotte - Rouveen (149m)	98%
	Polydoor (150m)	70%
18/4	Armada -Lemelerveld (150m)	89%



	Hollywood (150m)	45%
	EL60 Dedemsvaart	92%
	Wegpiraat - Drente (161m)	6%
	Luchtpiraat - Hoogeveen (161m)	32%
16/4	Glorieklanken - Rouveen (180m)	150%
	Tiratrom -Gelderland (150m)	75%
	Goudzoeker -Ov. (145m)	91%
	Hercules (180m)	12%
	Ijsbeer - Studio IJsland (170m)	40%
	Oranje - Dedemsvaart	45%
	Oklahoma - Borne	10%
	Blauwe Boer (159m)	45%
	0815	45%
	Venetië- Emmen (159m)	11%
	Eric de Noorman (160m)	11%
	Nachtegaal - Dalfsen (160m)	110%
	Vrijbouter - Salland (159m)	13%
	0815 - Hoogeveen (160m)	45%

Dat waren de stations, die Marco deze maand te melden had. Hij spaart verder alles, wat met illegale zenders te maken heeft: QSL-kaarten- en brieven, stickers enz. Hij bezit momenteel 369 stickers en 102 QSL-kaarten + 10 QSL-brieven. Iedereen, die met hem wil ruilen, kan schrijven naar het korr. adres.

## LEDENADVERTENTIES

### ZEER DRINGEND GEVRAAGD:

Gunstige LOKATIE voor FM-zender. Liefst in Rotterdam en omgeving. Brieven onder nr. L1 naar postbus 10252, Amsterdam.

### TE KOOP AANGEBODEN:

Een TB-zender RS631 (iets zwaarder dan de TB4-1250). Prijs: f 450,--. Reacties aan: Radio Moonlight, Postbus 25, Emmercompascuum.

IK VERZAMEL gegevens over alle ETHERPIRATEN, zoals freq.uitzendtijden, adressen, studiouitrusting enz. Zouden de bezitters van zenders mij de diverse gegevens willen opsturen? Ook stickers zijn welkom. Johnny v.Otterloo, A.Waldorpstraat 68 in Amsterdam.

TE KOOP: 27 Mc-ZENDER, merk Sharp, 2 kanaals. Vermogen 5W, voor batterij en netvoeding. Incl. batt. en kristallen voor f 300,--. Te bevragen bij: Radio Desperado, Postbus 41, Dedemsvaart.

TE KOOP: "Paso"-VERSTERKER type V100. Inlichtingen: tel. 05963 - 334.

AANGEBODEN: Lijst met middengolfzenders. (legaal, geen landpiraten!). Stort f 3,-- op prk. 3346121 tnv J.Stribos, Amersfoort. Onder vermelding: "Lijst M.G.".

WIJ ZOEKEN een goede, dus verantwoorde zender op KG met een frequentie binnen de 31,41 of de 49 meter band. Adres: Enterprise Productions, Postbus 70314, 1007 KH Amsterdam. Onder vermelding van "AD-2".

IK BEN EEN VERWOED VERZAMELAARSTER van piratenstickers. Jullie kennen mij intussen wel. Mijn adres is nu echter gewijzigd en wie met mij wil ruilen, kan voortaan schrijven naar: Annie Boons, Venusstraat 14, 5258 HD Berlicum.

PROGRESSIEF MUZIEKSTATION zoekt een amateur, die een programma van 2 uur per week wil uitzenden. Liefst op MW of SW, of low-power FM. Inl. Postbus 178, Waddinxveen.

TE RUIL GEVRAAGD: Stickers van piratenzenders.

G.Nieboer Jr. Florakade 202, 9713 ZG Groningen.

# RADIO RODE CORNELIA



postbus 590 Arnhem

Radio Rode Cornelia heeft onlangs een splinternieuwe ECC82-QQEO312 geïnstalleerd en hoopt daarmee binnenkort wat afstandstests te gaan draaien. Als alles goed en ongestoord werkt, hou ik me aanbevolen voor programmabanden (cassette of 4-track) die ik dan op ongeregelde tijden wil uitzenden. Een vast zendschema vind ik voorlopig nog te link. Helaas heb ik zelf weinig tijd om programma's te maken, maar misschien zijn er onder de FRM-lezers mensen, die zoeken naar een zendmogelijkheid voor hun programma's. Reacties via Postbus 590. Van het QSL-ontwerp (zie boven), kunnen exemplaren worden aangevraagd via postbus 590, Arnhem. Wel graag een gefrankeerde antwoordersveloppe bijsluiten. Radio Rode Cornelia werkt in stereo op FM d.m.v. een stereocoder met 3 IC's en een prima kanaalscheiding.

RADIO CAROLINE, die tot voor kort iedere zondag te beluisteren was op 102 MHz./FM van 1100 tot 1200 uur, is vlak na de installatie van zijn nieuwe ECC82-QQEO312 helaas uit de ether geplukt. Hij draaide (roepnaam Tommy van Leeuwen) altijd Engelse muziek, t.w. de Skylab Disco Top 10 (opgesteld door de gelijknamige drive-in show) en werd in Arnhem veel beluisterd. Veel reacties kwamen binnen via Postbus 590 in Arnhem. Helaas is in Arnhem nog geen vast uitzendprogramma via een andere amateur gestart, maar wie weet, komt er op korte termijn weer iets moois van de grond.

Toch hoeft Arnhem zich zondags niet te ver-

velen, want luid en duidelijk komen altijd twee prima nederlandse zenders binnen van 1000 tot ± 1300 uur t.w. "Pietje Bell" uit Dinxperlo en "Atletico" uit Veenendaal, de FRM-lezers wel bekend.

Verder op het moment geen nieuws. Groeten uit de Bossen bij Arnhem,

*Rode Cornelia, Arnhem.*

## VEILIGHEIDSTIPS VOOR AMATEURS.

Ik wil hierbij graag enige tips doorgeven, omdat ik o.a. erg vaak in dagbladen en in het F.R.M. lees, dat wanneer een illegale zender gepakt wordt door de R.C.D. er vaak voor erg veel geld aan apparatuur wordt meegenomen. Bijvoorbeeld Radio Monacor uit Duiven, die voor f 4.700,-- aan apparatuur kwijt was.

Daarom is dit mijn eerste tip: Neem het uit te zenden programma op band of cassette op en draai het af op een zo goedkoop mogelijk recordertje. Ten eerste heeft dat het voordeel dat, als je gepakt wordt, de financiële strop niet zo groot is, omdat men alleen datgene mee mag nemen, dat rechtstreeks tijdens de uitzending op de zender is aangesloten.

Ten tweede kun je een programma in elkaar zetten, dat technisch en programmatisch perfect in elkaar zit.

Tip 2: Vermijd zoveel mogelijk een buitenantenne. Dit heeft wel tot gevolg, dat de reikwijdte van de zender minder wordt, maar dat valt nog wel mee. Voor een paar jaar terug draaide ik op de MG en had ik op zolder een ringantenne van 63m. lang en dat ging prima. Nu, de laatste 3 jaar, zend ik uit op FM, ook met een binnenantenne en dat gaat ook prima.

Tip 3: Zend niet 's avonds uit tijdens TV-uitzendingen als je niet zeker weet of je zender de TV niet stoort. Bij deze storingen komen er veel klachten bij de PTT binnen en is de kans erg groot, dat je gepakt wordt.

Dat waren mijn voornaamse "veiligheidstips"! Misschien dat er nog andere amateurs zijn, die nog meer of betere tips hebben.

Verder valt er nog te melden, dat de RCD hier van 9 t/m april

aan 't rondtoeren is geweest, dus we hebben toen 'n noodstop gehad. Radio Paloma is tijdelijk uit de lucht wegens vakantie. De vele luisteraars, vooral in de Achterhoek, hoeven zich niet onge-

## ETHER VERVUILER



Corr. Adres,  
Fam.

Kraaijenbrink

Kuilenweg 5, Doetinchem.

www.ural.fm



# Utrecht



## AMERSFOORT

Tekst: Johnny Woods.

**FM:** Vooral in Hilversum begint het de laatste tijd erg druk te worden op de FM-band. Dit is af te leiden uit het grote aantal stations, dat in Amersfoort ontvangen kan worden. De sterkste van allemaal is wel "Uncle Meat". Dit komt vooral door zijn gunstige lokatie in Hilversum, 14 meter boven N.A.P. plus een antenne met een hoogte van 15 meter. De ontvangst is hier dan ook prima. Verder worden nog de "Gooise Kabouter" en de "Crazy Tiger" met gemak ontvangen. 's Nachts zijn de uitzendingen van "Black Noise Radio" (Postbus 845) te beluisteren.

In Amersfoort hebben de "Mercur" en de "Charlie Alpha" hun vermogen weer opgevoerd. De "Charlie Alpha" is nu tot ver in de omtrek in prima stereo te ontvangen. "Radio Van Speyk" is testuitzendingen begonnen met een vermogen van 3 Watt. "RVS" hoopt gauw met geregelde uitzendingen op 102 MHz. te komen, maar daartoe moet eerst de zender nog worden afgeregeld. Het adres van "Van Speyk" is Postbus 561, Amersfoort. Ook "Radio Olympia" Soesterberg komt binnenkort met een nieuwe 3-Watt zender aan de band.

**MIDDENGOLF:** De laatste tijd is in Amersfoort vooral de "Titanic" erg actief. Hij draait goeie nederlandse muziek. De signaalkwaliteit is erg goed. Verder worden hier nog de Madurodam (Vlieland?), de "Tonga Radio", "Bonte Specht vanaf de Veluwe", De "Kleine Piraat" en de "Vliegenvanger" goed tot zeer goed ontvangen op de 180 meter band.

### AMATEUR ~ ZENDER Bonte Specht



van af de VELUWE



**VOORTHUIZEN.** Hier werden de laatste tijd de volgende stations gehoord:

**FM:** De radiozender "Peukie" vanuit Voorthuizen op 102 MHz. 90%, een goede storingsvrije ontvangst met overwegend popmuziek. "Arizona" zender vanuit Hoewelaken op 102.4 MHz. 10% met veel ruis.

"Kontiki", Utrecht 102.5 MHz. 5%, veel ruis. Dit met een 5-elements antenne met versterker en rotor op de mast.

**AM:** de zender "Marianne" v/u Emst met een goede ontvangst van muziek en spraak. 40% "1604" v/a de Veluwe, fluittoon. 40%

"Knollenplukker" v/a het Veluwemeer, 15%, niet geheel storingsvrij.

"Mississippi" - redelijk goede ontvangst.

Verder zijn hier regelmatig te ontvangen:

"Het Waaghalsje", lokatie onbekend met 'n zeer goede, storingsvrije ontvangst 100%.

"Het Morskuipje" (werkt in samenwerking met "Het Waaghalsje") draait af en toe non-stop

nederlandstalige platen. Verder nog "De Spanningzoeker" vanuit Ede met 85% draaggolf.

"Swiebertje" v/a de Veluwe 60% storingsvrij, de "Erica" v/u Amersfoort 90%, de "Titanic"

met Bram Appel v/u Amersfoort 90%, de

"IJsbeer" v/u Ede 85%, de "Bonte Kikker" v/a de Veluwe 40% en de "Testzendster v/a de Veluwe 20%.

**UTRECHT.** Vanaf 12 mei is er een nieuwe vrije radio zender te beluisteren geweest op 214 meter. (1402 kHz.). Deze zender, genaamd "VICTORIA" begon om 1000 uur met de uitzendingen. Enkele belangrijke medewerkers: Sjaak Doedel, Jaap van Oosten, Gerard van der Zee, Leo de Water, Matrix de Galliër, Karelte Kruysje, Jan de Graaf, Andries Bakker e.v.a. Het programmaschema:

**Zaterdag:** 13 mei

1000 u. Opening, Top 50 van de toekomst, Flashbackshow, Rock 'n Rollshow en nog veel meer.

**Zondag:** 14 mei

Andries Bakker Show, Etherflitsen en de Top 100 aller tijden (tijd 1500 - 1800 uur).

**Maandag:** 15 mei

de laatste uitzendendag, waaronder van 1300 tot 1500 uur het afscheidsprogramma.

Inlichtingen: postbus 3095, Utrecht.

# Piraten D-X

## **KORTE GOLF**

RADIO **RASTAFARI**  
POSTBUS-278, ZUPHEN.



NETHERLANDS. ELPEE TOP 12.

- 1) EXODUS DUB - Chalawa.
- 2) VITAL DUB-Well Charged.
- 3) TRENCHTOWN MIX UP-Gladiators
- 4) DREAD AFFAIR-Jah Ruby.
- 5) ITAL DUB-Augustus Pablo.
- 6) FOR I & I-Delroy Wilson.
- 7) RASTA-Delroy Washington.
- 8) AFRICAN HERBSMAN-Bob Marley & The Wailers.
- 9) SATTA I - Lizzard.
- 10) MPLA - Tapper Zukie.
- 11) KEEP ON RIDING-Eric Donaldson.
- 12) KAYA-Bob Marley & Wailers.

Uitgezonden: zondag 21/5/1978, 6260 kHz.  
1300 h. GMT.

Zoals jullie zien, geen Top 7, maar op verzoek van enkele lezers en luisteraars een TOP 12. Ook hebben we dit gedaan omdat het aanbod van Rasta-muziek de laatste tijd erg aan het stijgen is. Verder kan ik mededelen, dat we van freq. geen veranderen en wel verhuizen we van 6260 kHz. naar 7395 kHz. in de 41-meter-band. De programma aanvang blijft 1300 h. Dit was het, groetjes en graag tot volgende maand.

Lloyd Livingston.



ABC ENGLAND. Van dit station ontvingen we de treurige mededeling, dat men definitief een eind gemaakt heeft aan de uitzendingen. Zoals aangekondigd is er nog één afscheidsuitzending, maar of deze al heeft plaatsgevonden, is ons niet bekend.

De reden voor het stoppen is onderbezetting bij de medewerkers. Ondanks herhaaldelijke oproepen om meer mensen de laatste maanden heeft niemand zich daarop gemeld en wordt het voor de 3 overgeblevenen tèn moeilijk en riskant om de uitzendingen te blijven verzorgen.

ABC ENGLAND is altijd één van de toonaangevende stations geweest op 49 meter en behaalde in diverse polls de eerste plaats, wat populariteit betreft. Vele kortegolf-luisteraars met ons zullen het jammer vinden deze professionele programma's voortaan te moeten missen.

Reacties kunnen gestuurd worden aan: ABC England, 42 Arran Close, Cambridge, U.K.

ABC EUROPE is mogelijk een compensatie voor bovengenoemd station. Het station werd dd 30/4 goed ontvangen in Amsterdam met 'n franstalig programma. Ook worden uitzendingen in andere talen verzorgd. Luisterrapporten kunnen gestuurd worden naar: Postbus 25, 4740 AA Hoeven, Nederland met insluiting van 2 IRC's.

Op onze QSL-kaart dd 30/4 heeft de FRM-redactie nog geen antwoord ontvangen, dus weten we ook niet, of dit station de uitzendingen van het vroegere ABC-Europe hervat heeft of dat dit een nieuwe zender is met dezelfde naam.

SKYPORT RADIO is sinds maart begonnen met uitzendingen op 7395 kHz. De programma's van dit station kunnen nu gehoord worden op 6260 kHz. van 1000-1300 h.GMT en op 7395 kHz. van 1300-1600 h. GMT. Adres: 134 Eastworth Road, Chertsey, Surrey, U.K.

RADIO SUNSHINE is verhuisd naar de 31 meter band en is zondags van 1000-1200 h.GMT te horen op 9560 kHz. Op deze uitzendingen zijn nog weinig reacties binnengekomen en de staf van dit station zou graag willen weten, wie geluisterd heeft. Ontvangstrappen sturen aan: Kent Place, Norwell, Newark, Notts. U.K.

RADIO NORTHSEA INTERNATIONAL werd onlangs gehoord op 6235 kHz. met een goed signaal.

EUROPEAN MUSIC RADIO start de uitzendingen sinds 16/4 om 0900 h.GMT. Adres: Kent Place etc.



RADIO VIKING -the Danish Sound on 49m.- werd op 28/5 in Amsterdam weer ontvangen op 6240 kHz. De ontvangst was echter een stuk slechter dan enige maanden geleden, misschien te wijten aan verminderde condities. Het programma, dat wij hoorden, was dat van Oscar Hansson.

Alle inlichtingen over Radio Viking zijn te verkrijgen via postbus 4040 in Amsterdam, o.a. over het bekende "Radio Viking T-shirt (zie boven), dat 28 Zweedse Kronen -of de tegenwaarde hiervan- kost. De uitgebreide programmering (zie maartnummer) blijft gehandhaafd.

-----  
RADIO MINERVA werd eveneens op 28/5 ontvangen en wel zeer slecht. Het station is in de lucht op 6210 kHz. en het adres luidt: postbus 318, Harderwijk (Ned.).

-----  
Eveneens op 28/5 ontvingen wij een onbekend Zweeds station, dat een programma van popmuziek uitzond op 6232 kHz. De presentatie was in 't Engels en klonk nogal amateuristisch. Ondanks de zware atmosferische storingen was het adres net te verstaan: P.O.Box 41, Stockholm (Sw.).

-----  
RADIO FALCON INTERNATIONAL is een Zweeds station, dat waarschijnlijk hetzelfde is als RADIO TURTLE INT. Flacon zorgt voor de Zweeds service, terwijl Turtle de Engelstalige uitzendingen voor zijn rekening neemt. Het station opereert op 6228 kHz. en startte de uitzendingen op 1 januari jl. Toen werd nog een korrespondentieadres in Zweden gebruikt, maar later bleek dat alle rapporten door de Zweedse PTT waren onderschept en teruggestuurd naar de inzenders. Nu wordt het F.R.S.-adres (Postbus 41, 7700 AA Dedemsvaart) gebruikt. Als er voldoende belangstelling is, zal misschien met een DX-programma worden gestart.

#### BRIEF VAN EEN LUISTERAAR :

Op zondag 21 mei jl. luisterde ik naar de 49 meter band. Om 0927 h.GMT (1127 uur) kwam een onbekend station in de lucht en begon alle frequenties te storen, die tot dan toe door de landpiraten werden gebruikt. Deze storing duurde tot 1230 h. GMT. De frequenties waren: 6205 kHz. waar een onbekende Nederlandse piraat plaatjes draaide, maar geen naam doorgaf, 6220 kHz. met ABC Europe, 6235 kHz. met de Nederlandse zender Rigel en later de Britse zender Radio Sunshine op, 6250 kHz. met een ander Nederlands station, op 6265 kHz. European Music Radio en op 6280 kHz. Westside Radio.

zenders, die later begonnen, hebben geen last van deze storing ondervonden, zoals Radio Minerva en Radio Viking. Beslist niet gestoord werden Radio Vaticaan op 6210 kHz. en Radio Boedapest, die op 21/5 tussen 0700 en 1000 h.GMT met uitzendingen in het Turks en het Duits is begonnen.

Ik vind deze storing echt belachelijk, hoe je ook over de piraten mag denken. Dit is de vrije radiowereld onwaardig. En de storingen van de frequenties, die voor communicatie tussen schepen en de kust worden gebruikt, waren sterker dan een muziekpiraat ooit voor elkaar zou kunnen krijgen. Ik weet echter niet, waar deze onverantwoordelijke storing vandaan kwam en in welke buurt hier iets van te horen is geweest. Hier was het in ieder geval zeer sterk en het was beslist een zender, die speciaal voor dit doel werd ingeschakeld en zeker geen toevallige storing, door welke oorzaak dan ook.

De storing was van dezelfde aard als die van Deutsche Welle, Radio Liberty of Radio Free Europe, alleen dacht ik dat hij deze keer niet uit het Oosten kwam.

Thomas Drescher,  
Lüssemerstrasse 20,  
5352 Zülpich,  
W.Duitsland.

-----  
Over de korte golf relay van het programma van CAPITAL RADIO LONDON (6235 kHz) van 2 t/m 4 april jl., is inmiddels nog het één en ander bekendgeworden.

Op vragen van R.V.S. heeft de I.B.A. (Independent Broadcasting Authority) de organisatie, die verantwoordelijk is voor het uitzenden van commercieële radio in Engeland verklaard, dat de kortegolfuitzending inderdaad het werk is geweest van een amateurstation. Volgens de I.B.A. is de zender gepeild en is op die manier een eind gemaakt aan de uitzendingen.





# VERONICA TAS (100% katoen)

MET GRATIS BADGE NAAR KEUZE



TEKSTEN BADGES: (8 verschillende)

- *Mi Amigo 319, Baken 16, Stuurboord, Disco Show, De Ether moet vrij!, Live Radio, Veronica 538, Help mee, voor meer Veronica op radio en TV en De 27 Mc moet vrij!* -

Wilt U een badge-actie voor Uw vereniging of club (zonder investering) neem dan contact op:



A.J.G. JANSEN,  
Leemansstraat 34,  
Leiden.



De badges zijn ook los verkrijgbaar :  
Prijs: slechts f 4,-- voor 2 stuks naar keuze.

Postgiro : 2845617 of kontant in aangetekende brief.  
Telefonische inlichtingen: 071 - 768413



## NIEUW: MI AMIGO T-SHIRT

WIT KATOENEN  
T-SHIRT  
MET ZWARTE

**FLOCK - RELIEF\***

OPDRUK

UNIEKE AANBIEDING !!

LEDEN: 17,50

NIET-LEDEN: 20,-

BOVENDIEN DEZE MAAND BIJ BESTELLING VAN DIT T-SHIRT EEN GRATIS STICKER (Zwart/wit - zelfklevend) MET DE TEKST : "MI AMIGO GAAT DOOR OP 319".

BESTELLINGEN DIENEN TE WORDEN OVERGEMAAKT OP POSTGIRO 3427025 T.N.V. ALFRED DEBELS te 1025 GC NIEUWENDAM.

\*Het "Flock opdruksysteem" is een nieuw procédé, waarbij gebruik wordt gemaakt van zwart fluwelig materiaal, dat op de stof wordt geperst. Houdt uitstekend in de was en loopt niet door!

**11 METER  
27 MC.**

**AMSTERDAM:**

**ZENDAMATEURS AK-  
TIEF IN DE  
MEERPAAL.**

**ETHERHOBBYISTEN KNUTSELEN IN STILTE**

Mensen, die belangstelling hebben voor alles wat te maken heeft met zenden en ontvangen, maar ook repareren en in elkaar zetten van geluidsapparatuur, zijn bij het buurtcentrum "De Meerpaal" aan de 1e Schinkelstraat 28 in Amsterdam aan het juiste adres. Eenmaal in de week wordt daar namelijk een hobby-club gehouden. De Nederlandse communicatie Vereniging, die in 1974, een jaar na de oprichting in Bussum, haar koninklijke goedkeuring kreeg, heeft namelijk via de Afd. Amsterdam een plan geopperd om amateur-knutselaars en andere zendliefhebbers wat achtergronden bij te brengen van het zenden.

De cursus staat onder leiding van Arno Sieswerda, een enthousiast zendamateur. Hoewel het legaliseren van uitzenden op de 27 Mc band indertijd door de regering is tegengehouden, is het geven van deze cursus legaal.

De afdelingen, zes in totaal, van de N.C.V. in Nederland telden vroeger duizenden leden. Dit aantal is sterk teruggelopen.

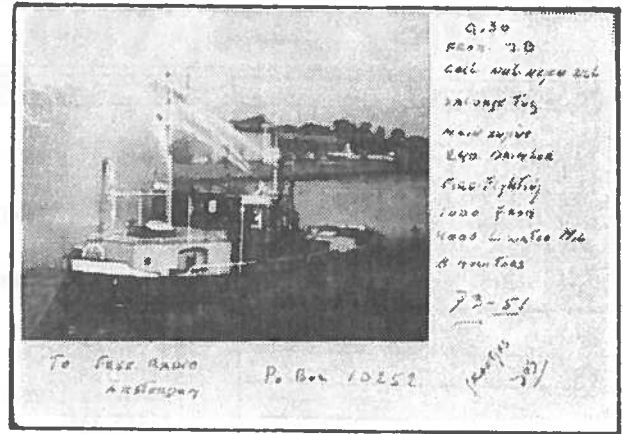
De afdeling Amsterdam heeft nog maar 400 leden over en om weer de aandacht te vestigen op deze hobby, is de hobbyclub toen georganiseerd. Dankzij de welwillende medewerking van "De Meerpaal", beschikt men over een eigen werkruimte en iedere woensdagavond vanaf acht uur wordt dan 'n avond verzorgd, waarin allerlei activiteiten, die met het amateurzenden te maken hebben, naar voren worden gebracht. De cursus is er op gericht, dat vrijwel iedereen er aan kan meedoen. Er komen verscheidene facetten aan de orde. Zo worden niet alleen zenders bekeken, ook het repareren van bijvoorbeeld een radiotoestel wordt behandeld.

Dankzij de medewerking van een aantal professionele vrijwilligers is de cursusmaterie alleen maar boeiend te noemen.

De kosten zijn niet noemenswaardig. Men betaalt f 1,-- per cursusavond voor de koffie, die wordt geserveerd.

In de werkruimte staat allerlei gereedschap tot de beschikking van de cursisten. Wie interesse heeft voor een dergelijke cursusavond, kan even binnenlopen bij het buurtcentrum of zich in verbinding stellen met Arno Sieswerda, Sluisstraat 25', Amsterdam. Tel. 020 - 767336.

Misschien is het bovenstaande initiatief wel een idee voor de vele andere 27 Mc-verenigingen in ons land.



Bovenstaande QSL-kaart ontvingen we van "Jos" oftewel station "J.B.", die we op 13/5 hoorden in QSO met een Duits station uit Berlijn. Er waren die dag opvallend veel Duitse stations te nemen, maar verder hebben wij de afgelopen maand geen bijzondere condities waargenomen op de 27 Mc.

Op de 11 meterband doen de nodige geruchten de ronde over de situatie, die verwacht wordt als deze band gelegaliseerd wordt. Zo zouden er maar 6 kanalen worden vrijgegeven en bovendien zouden de amateurs, die legaal via deze band willen uitzenden, verplicht worden een speciale 6 kanaals Philips bak te gebruiken.

U.S.A. Bovengenoemde trent, om de eigen produkten te beschermen, heeft zich ook al voorgedaan in Amerika, waar President Carter besloot de invoer van CB-apparatuur uit Japan en andere landen voortaan te beperken. Er zal gedurende een jaar 21% aan rechten worden geheven op de ingevoerde apparaten tegen 6% nu. Deze maatregel moet het de Amerikaanse producenten weer mogelijk maken te kunnen concurreren met de invoer en op die manier hun overtollige voorraden kwijt te raken.

De Amerikaanse vertegenwoordiger voor internationale handel, Robert Strauss, zei dat de maatregel noodzakelijk was omdat de Japanners 91% van de markt voor citizen band apparatuur in beslag hadden genomen, terwijl verder nog wordt ingevoerd uit landen als Taiwan, Hong Kong en Zuid-Korea. De International Trade Commission, die in dit soort aangelegenheden adviseert, was in januari niet tot een eensluidend advies gekomen.

In een andere zaak heeft een subcommissie van het Huis van Afgevaardigden eerder geadviseerd een besluit van President Carter de invoerrechten op schroeven, bouten en moeren uit Japan te beperken.

Deze zaak moet nog behandeld worden in het Congres. Tot nu toe heeft het Congres nog nooit een presidentieël besluit t.a.v. verlichting van invoerdruk verworpen.

# UITSLAG VAN DE F.R.M. POLL

## BESTE RADIOSTATION NEDERLANDSTALIG

	1978	1977
MI AMIGO	67,5%	63,5%
HILVERSUM 3	16,3%	13,5%
INVICTA (A'dam)	1,6%	---
B.R.T. 2	1,6%	3,2%
SYLVANIA	1,6%	---
DIVERSEN	11,4%	8,7%

## LEUKSTE QUIZ

	1978	1977
GEEN	40,8%	21,4%
ZOEKPLAATJE	20,0%	15,5%
HOE VAKER HOE BETER	11,7%	---
CASH CASINO	10,8%	21,4%
RAAD EEN PLAAT	6,7%	---
RADIO REBUS	3,3%	---
KWISWIJS	1,7%	---
DIVERSEN	5,0%	16,8%

## BESTE PROGRAMMABLAD

	1978	1977
VERONICA BLAD	73,8%	65,0%
AVRO BODE/TELEVIZIER	8,2%	9,0%
FREE RADIO MAGAZINE	3,3%	---
V.P.R.O. GIDS	2,5%	8,3%
V.A.R.A. GIDS	1,6%	---
T.R.O.S. KOMPAS	1,6%	3,3%
GEEN VOORKEUR	6,6%	---
DIVERSEN	2,4%	4,1%

## BEOORDELING RUBRIEKEN F.R.M.

	BESTE RUBRIEK	SLECHTSTE
MI AMIGO/CAROLINE INFORMATIE	20,4%	---
INTERVIEWS KANAALSTREEKCORRESPONDENT	19,5%	2,7%
LANDPIRATEN INFORMATIE ALGEMEEN	18,6%	5,5%
ETHERSIGNALEN	15,0%	10,9%
KORTE GOLF RUBRIEK	8,0%	7,3%
INTERVIEW MET RONAN O'RAHILLY	4,4%	3,6%
DIVERSEN	14,1%	11,8%

GEEN SLECHTE RUBRIEKEN VOND 58,2% VAN ONZE LEZERS !:::

## ALGEMENE BEOORDELING F.R.M.

UITSTEKEND	22,8%
ZEER GOED	21,9%
GOED	48,2%
REDELIJK	5,3%
ROMMELIG	1,8%

OF DE KORTE GOLF RUBRIEK VOORTAAN IN HET ENGELS MOCHT VERSCHIJNEN WERD DOOR 55% VAN ONZE LEZERS MET JA BEANTWOORD EN DOOR 45% MET NEE. GEMIDDELD WORDT DIT BLAD DOOR 2,4 PERSONEN GELEZEN.

Alles over deze stations kunnen we onmogelijk plaatsen. Alleen al met wat we uit De States binnenkrijgen, zouden we een heel blad kunnen vullen. Dit zou ten koste gaan van de informatie over land- en zeezenders, hetgeen zeker niet in onze bedoeling ligt. We blijven in eerste instantie een informatieblad voor- en over de landelijke amateurs, omdat dit de enige materie is, waarover nauwelijks andere informatiebladen bestaan.

2,3% vroeg om een vraag- en antwoordrubriek in het F.R.M. We hebben toch al het plan om dit blad met enkele pagina's uit te breiden en in de toekomst zullen we daarom 1 pagina ter beschikking stellen voor een dergelijke rubriek. Stuur je vragen dus maar op aan ons redactie adres met vermelding "Vragenrubriek" en als wij het antwoord niet weten, is er misschien altijd nog wel iemand onder de lezers,

## BESTE D.J. NEDERLANDS

	1978	1977
ROB HUDSON	15,7%	---
LEX HARDING	15,7%	31,7%
JOOST DEN DRAAIER	12,4%	3,2%
FERRY EDEN	8,3%	---
FERRY MAAT	6,0%	7,9%
HERMAN DE GRAAF	5,0%	---
MARC JACOBS	5,0%	29,6%
JOHAN VISSER	5,0%	---
ALFRED LAGARDE	4,1%	3,2%
FRITS SPITS	4,1%	---
BART VAN LEEUWEN	2,5%	---
KLAAS VAAK	2,5%	---
DIVERSEN	13,7%	6,9%

## BESTE D.J. BUITENLAND

	1978	1977
WOLFMAN JACK	13,7%	40,0%
STUART RUSSELL	13,7%	4,6%
JAMES ROSS	6,8%	5,5%
MARC LAWRENCE	5,1%	---
ROB JONES	3,4%	---
GEEN VOORKEUR	29,0%	9,1%
DIVERSEN	28,3%	10,0%

## BELANGRIJKSTE HITLIJST

	1978	1977
TOP 40	82,6%	75,0%
MI AMIGO TOP 50	5,8%	3,3%
NATIONALE HITPARADE	2,5%	6,7%
GEEN VOORKEUR	5,8%	---
DIVERSEN	3,3%	5,0%

## BESTE PROGRAMMA NEDERLANDSTALIG

	1978	1977
BAKEN 16	33,6%	32,5%
TOP 40	16,0%	27,6%
BETON UUR	9,2%	6,5%
FLASHBACKSHOW	3,4%	---
NEDERLANDSTALIGE TOP 10	3,4%	---
STUURBOORD	2,5%	---
SOUL SHOW	2,5%	6,6%
MI AMIGO TOP 50	2,5%	---
SPITSBEELD	1,7%	---
STENEN TIJDPERK	1,7%	---
DIVERSEN	23,5%	23,5%

## BESTE RADIOSTATION BUITENLAND

	1978	1977
CAROLINE	65,0%	59,3%
LUXEMBURG	14,2%	21,6%
A.F.N.	4,2%	7,6%
B.B.C. 1	4,2%	4,9%
GEEN VOORKEUR	8,3%	1,1%
DIVERSEN	4,1%	5,5%

## BESTE PROGRAMMA BUITENLAND

	1978	1977
CAROLINE PERS. TOP 30	33,6%	---
CAROLINE ALGEMEEN	7,8%	15,5%
LUXEMBURG TOP 20	5,2%	6,9%
WOLFMAN JACK SHOW	5,2%	5,2%
A.F.N. TOP 40	3,4%	5,2%
B.B.C. TOP 20	3,4%	13,8%
GEEN VOORKEUR	26,7%	12,0%
DIVERSEN	14,7%	20,6%

## BESTE ARTIKEL UIT DE AFGELOPEN 10 NUMMERS VAN HET F.R.M.

INTERVIEW MET RONAN O'RAHILLY	13,2%
FLASHBACK '67	7,9%
ZWARTE ADELAAR	6,1%
NOLAN	5,3%
KANAALSTREEKCORR. ALGEMEEN	5,3%
OOMPIE KOERIER	4,4%
BOOTTRIP MI AMIGO	2,6%
DIVERSEN	21,9%
GEEN VOORKEUR	33,3%

## TOELICHTING F.R.M. - REDAKTIE:

Alle hierboven gepubliceerde cijfers spreken voor zichzelf. Daar hebben wij weinig aan toe te voegen. Net als onze lezers zijn wij tevreden.

Wel willen we hierbij even ingaan op de vraag, welke onderwerpen onze lezers graag in de toekomst behandeld willen zien en de reacties daarop.

2,2% vroeg om meer informatie over de Engelse lokale zenders en 2,3% vroeg om nieuws over de Amerikaanse radio. Tot nu toe hebben we deze informatie altijd geplaatst, als het om erg belangrijke dingen ging.

die je vraag kan beantwoorden.

2,3% vroeg om meer informatie over de "Voice of Peace", maar er is ons helaas te weinig over dit station bekend om er veel over te kunnen schrijven. Er is ons al maanden geleden een artikel over de V.O.P. beloofd, maar tot nu toe is er nog niets binnengekomen.

4,7% vroeg van alles over de R.C.D., wat begrijpelijk is. Daar zouden wij zelf ook wel wat meer over willen weten, maar zoals bekend, zijn de rijksdiensten nooit zo scheutig met hun informatie.

7% vroeg om meer 27Mc-berichten. Ook dit onderwerp is te uitgebreid voor ons blad. Er zijn vele 27 Mc-verenigingen met bladen in ons land, die ruim voldoende aandacht schenken aan deze tak van de vrije radio. We willen er wel iets aan doen en daarom is ook voor dit onderwerp sinds enige tijd al 1 pagina per maand gereserveerd.

7% vroeg de "Veronica Hoek" terug. We hebben de laatste tijd regelmatig contact met diverse V.O.O.-medewerkers, maar buiten hetgene dat we al publiceren, valt ook van die kant weinig meer te melden. Met de start van Veronica als C-omroep komen er misschien weer vermeldenswaardige berichten los, dus dan komt de "Hoek" vanzelf wel weer terug.

10,5% wil meer interviews met dj's van zowel Mi Amigo als landpiraten. Wat de landpiraten betreft kunnen we aan dit verzoek ruimschoots voldoen, want buiten onze "Kanaalstreekcorrespondent" en onze "Residentiekorrespondent" hopen we in de toekomst nog meer medewerkers te vinden, die interviews in andere gebieden willen verzorgen.

En mocht dat niet lukken, dan is het FRM-reportageteam er nog.

De grote vraag om meer informatie over en interviews met medewerkers van zowel Caroline als Mi Amigo kunnen we koppelen, zodat daar nog eens 10,5% bijkomt.

Ons antwoord daarop is vrij uitgebreid, maar hopelijk duidelijk:

Veel informatie over de Mi Amigo en vele foto's kunnen gewoon niet geplaatst worden. Dit zal de regelmatige luisteraar meermalen gehoord hebben, als de discjockeys antwoorden op vragen om foto's van henzelf. Wij moeten ons beperken tot foto's, waarop geen medewerkers te herkennen zijn. Als we al te onthullende foto's gaan plaatsen, zou dat resulteren in een enorme toeloop van leden in de kringen van de Nederlandse, Belgische en Engelse justitie met als gevolg arrestaties en een onderbezet radioschip. Hetzelfde geldt voor de informatie, zoals bijvoorbeeld het vooraf vermelden van bevoorradingen, wisselen van bemanning en deejays en het aankondigen van op handen zijnde vernieuwingen of reparaties. Dit soort informatie zou onze laatste zeezender kunnen schaden en dat ligt toch in niemands bedoeling.



#### MI AMIGO MOET BLIJVEN EN LIEFST ZO LANG MOGELIJK!!!

Wat betreft de interviews met discjockeys ligt het iets anders. Sommige Mi Amigo medewerkers willen, dat er alleen gunstige informatie over het zendschip wordt gepubliceerd en dat alle negatieve aspecten worden verzwegen. Andere (meestal ex-medewerkers) doen niets liever dan de hele boel afkraken.

Dit alles heeft tot gevolg dat sommige bladen het leven aan boord en in Spanje afschilderen als een hemel op aarde, terwijl in andere bladen over niets anders wordt gesproken dan de haat en nijd bij Mi Amigo en leed en ellende aan boord.

Wij pogen echter een onafhankelijk blad uit te geven, waarin we zo objectief mogelijk alle aspecten aan een bepaalde zaak willen belichten en dat houdt meestal in, dat de waarheid ergens tussen twee uitersten ligt. Tot nu toe hebben we altijd een vrij duidelijk beeld kunnen geven wat de zeezenders betreft en dat is voornamelijk te danken aan medewerkers in Engeland. Van de medewerkers binnen de Mi Amigo organisatie hebben wij om de bovengenoemde redenen weinig steun te verwachten.

Wij betreuren echter de houding van sommige Mi Amigo medewerkers wel, omdat vooral de laatste tijd Mi Amigo wel in een erg slecht daglicht is gesteld. Negatieve publikaties over Radio Noordzee (spionage) en Radio Veronica (bomaanslag) hebben er destijds voor gezorgd, dat aan de activiteiten van deze zenders een einde werd gemaakt. Ook nu laten deze stemmen zich weer horen!!

Bij de redactie van het Free Radio Magazine zijn al diverse reacties binnengekomen van Mi Amigo fans, van wie het op deze manier niet langer hoeft en die zich afvragen of het nog langer zin heeft Radio Mi Amigo te steunen. Deze reacties zijn begrijpelijk, maar het zou toch jammer zijn, als de luisteraar-om wie het uiteindelijk toch gaat van dit alles de dupe zou worden.





Blijft uiteindelijk nog de vraag over, die 23,3% van onze inzenders stelde: meer techniek. Zowel laag- als hoogfrequent en vooral schema's van zenders.

Toch is ons antwoord nee!!

Ons blad is er op gericht informatie te geven over de verschillende soorten zenders, die in de lucht zijn, maar voelt er niets voor om ook nog eens te gaan vertellen, hoe ze in de lucht moeten komen. Het aantal storingsklachten zou hierdoor alleen maar toenemen en daar is niemand mee gebaat. Voor het bouwen van een goede, storingsvrije zender is een behoorlijke kennis van de elektronica vereist en zij, die deze kennis niet bezitten, kunnen ook aan de hand van een schema geen behoorlijke zender in elkaar zetten. Degenen, die deze kennis wel hebben, bouwen een zender zonder schema of gebruiken één van de vele schema's, die in de vakliteratuur voorhanden zijn. Bij de meeste elektronica-handelaren zijn dergelijke bladen volop verkrijgbaar. Informatie geven over andere onderwerpen, die met de elektronica te maken hebben, ligt al helemaal niet op ons terrein en wat dat betreft, is er een enorm aanbod aan literatuur.

Tenslotte nog de keus aan de lezers om de kortegolfrubriek voortaan in het Engels te laten verschijnen. Dit vanwege onze lezers in het buitenland, van wie de meesten de Nederlandse taal niet machtig zijn, maar het is toch gebleken, dat hun aantal niet opweegt tegen het aantal inzenders, dat tegen het verschijnen van deze rubriek in het Engels was. Het spijt ons dus voor de buitenlanders, maar het F.R.M. blijft ook in de toekomst een Nederlands blad.



## Omroepbladen.

# VERONICA

Uit onze poll is gebleken, dat het Veronica omroepblad duidelijk het populairst is bij onze lezers.

Opvallend is echter dat degenen, die de AVRObode/Televizier prefereerden, zeer gemotiveerd waren. Met de intrede van de kabeltelevisie/radio krijgen de kijkers/luisteraars een uitgebreid aanbod van buitenlandse programma's, maar om te weten wat deze zenders zoal te bieden hebben, is het zinloos van een Nederlands omroepblad gebruik te maken. Juist het Veronicablad is de koploper in de rij van omroepbladen, die geen enkele informatie geven over buitenlandse radiozenders en die zeer beperkt de buitenlandse TV-programma's vermelden, met uitzondering van de BBC-programma's, die in het geheel niet vermeld worden. Het Veronicablad wordt op de voet gevolgd door de VPRO-gids en de KRO-gids, die wel BBC-TV vermelden, maar voor wie de buitenlandse radio schijnbaar helemaal niet bestaat. De andere bladen komen er wat dat betreft iets beter van af en het best informeert AVRObode/Televizier, dat zich zelfs de moeite geeft nog iets over de inhoud van de buitenlandse zenders te vertellen.

Om dit alles nog eens extra te verduidelijken, geven we hierbij een overzicht van wat de kabel ons te bieden heeft:

**TV:** Ned 1, Ned 2, Dld1, Dld2, Dld3, BRT 2, (later nog BRT 1), BBC2 en nà 1980 waarschijnlijk ook nog Frankrijk.

**RADIO:** H1, H2, H3, H4, BRT 2, WDR1, WDR 2, WDR3, BFBS, AFN; dit is een gemiddelde, want per gemeente zijn er kleine verschillen mogelijk.

Het is duidelijk, dat het Nederlandse luister- en kijkgpubliek niet veel heeft aan de huidige omroepbladen. Volgens ons is het de hoogste tijd, dat er in Nederland een onafhankelijk omroepblad gaat verschijnen, waarin alle bovengenoemde programma's beschreven staan. Dat een dergelijk blad mogelijk is, bewijzen onze Zuiderburen met het uitstekende blad HUMO, waarin al deze informatie wel te vinden is.

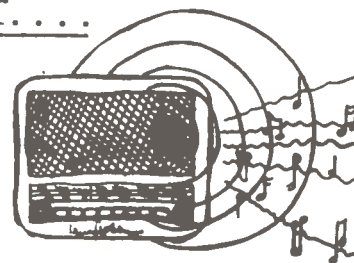
Zo'n blad dient er in ons land ook te komen, want in de toekomst kan een dergelijk blad niet meer afhankelijk zijn van een omroeporganisatie. Een omroepblad dient te verschijnen in het belang van de kijker/luisteraar.

## Radio voor de luisteraar. . . . T.V. voor de kijker. . . .

### MAG NOG STEEDS NIET IN NEDERLAND!

Meerdere stations voor radio- en TV is mogelijk in Nederland en er is behoefte aan een ruimer programma-aanbod, dat is in het verleden duidelijk bewezen.

Radio Noordzee, Radio Veronica, het REM-eiland waren hier voorbeelden van. De kijkers en luisteraars waren er, de adverteerders ook, maar het mocht niet. We zijn gedwongen met zijn allen





te "genieten" van wat Hilversum ons te bieden heeft en dat is niet veel. We hebben bijvoorbeeld een klassieke zender, maar alléén overdag; de werkende klassiek-liefhebber moet 's avonds maar zien waar hij zijn programma's vandaan haalt. Daarbij kan nog opgemerkt worden, dat zelfs overdag onze klassieke zender bol staat van de informatie die niets met deze muzieksoort te maken heeft.

Dan hebben we nog onze nationale trots: Hilversum 3, de populaire zender. Vreemd genoeg hoeft op deze zender geen informatie gegeven te worden en zou het vrij normaal zijn, als via deze zender 24 uur per dag muziek gedraaid zou worden. We bleven dan nog wel ter compensatie zitten met twee maal per week sport ( in oktober 1978 één maal per week) en één maal per week de E.O.

Het grote bezwaar tegen Hilversum 3 is voorts nog, dat voor deze zender alleen de hitparade als populair geldt. Gevolg: de godganse dag lang dezelfde platen. Van het geweldige aanbod aan elpee werk wordt alleen het topje van de ijsberg gedraaid. Voor andere stijlen muziek is nauwelijks plaats op deze zender. Liefhebbers van nederlandsstalig werk, jazz, soul, blues, country, folk en andere stijlen moesten genoeg nemen met een enkel uurtje per week!

Met het zenderpark, dat op het ogenblik ter beschikking staat, is het onmogelijk de vele luisteraars tevreden te stellen. Hiervoor zouden tientallen zenders nodig zijn. Dit geldt niet alleen voor muziek. Ook aan informatie kunnen onze Hilversumse zenders niet veel bieden. Verkeersinformatie over onze overvolle wegen krijgen we alleen over de Van Brienoordbrug en verkeersplein Oude Rijn, maar geen taxichauffeur in Den Haag of een vrachtwagenrijder in Amsterdam mogen zich rustig in een opstopping vastrijden. We hoeven alleen naar Amerika of Engeland te kijken om vast te stellen, dat het ook anders kan. Ook in Nederland bestaat er bij de luisteraar wel degelijk behoefte aan een ruimere keus, zowel wat muziek als informatie betreft.

Er komen steeds meer illegale radiostations bij in ons land, die steeds professionelere programma's bieden en die stuk voor stuk op een behoorlijk aantal luisteraars kunnen rekenen. Per week worden duizenden verzoeken schriftelijk of telefonisch aan deze zenders gericht voor groeten en platen. En omdat deze zenders meestal lokaal of regionaal werken, kunnen deze verzoekjes ook uitgebreid behandeld worden.

Dit laatste en de toenemende negatieve publikaties over de Hilversumse zenders heeft tot gevolg een stijgende populariteit van deze illegale zenders, vooral bij het luisterpubliek. Over het algemeen wordt het illegale zenden dan ook niet langer als een misdrijf gezien, maar meer als een welkome overtreding.

Er valt ook weinig negatiefs over deze zenders te melden. De argumenten van de kant van de overheid, dat zulke zenders ook legaal kunnen opereren, worden voortdurend en terecht tegengesproken. Het legaal uitzenden van muziek buiten het omroepbestel is op geen enkele manier mogelijk.

Blijven de stations over, die niet zozeer in muziek geïnteresseerd zijn en wel een vergunning zouden willen halen. Dit blijkt in vele gevallen ook al onmogelijk vanwege de belachelijk hoge eisen die gesteld worden (dit om het aantal legale amateurs zoveel mogelijk te beperken). Om een zendvergunning te bemachtigen, m.a.w. om een door de fabrikant kant en klaar afgeleverd apparaat te mogen gebruiken, moet men leren hoe een dergelijke zender werkt en zelfs in staat zijn er een te bouwen. We hebben al eerder de vergelijking aangehaald van iemand die zijn rijexamen aflegt en moet weten, hoe je een auto zelf moet bouwen.

Dan zijn er nog de storingsklachten over de piratenzenders. Van de kant van de RCD wordt nu en dan gewezen op het gevaar dat deze zenders zouden kunnen vormen door hun storing, maar verder hoor je er niet veel over. Neerstortende vliegtuigen als gevolg van storende illegale zenders zijn er nog niet geweest en een klacht van de RCD, dat een in Amsterdam op de FM opererende zender de computers van de vluchtleiding stoorde, kon door een toeval door onszelf worden nagetrokken, waarbij bleek dat deze klacht bij de vluchtleiding op Schiphol niet bestond en ook niet van hen afkomstig was..... Om toekomstige klachten te vermijden, zou er van de zijde van de overheid beter voor kunnen worden gezorgd, dat dat zoveel mogelijk goede en storingsvrije zenders overal in het land te koop zijn. Denk je ook eens in, wat een arbeidsplaatsen dat zou opleveren bij Philips en legio andere mogelijkheden.

Maar, er gaat in ieder geval wel het één en ander veranderen in Nederland. Wanneer de kabelradio, maar vooral de kabel-TV rond is, zullen de Hilversumse omroepen heel wat meer hun best moeten doen om een behoorlijk publiek te kunnen behouden.

Nog moeilijker wordt het, als de commerciële uitzendingen van Luxemburg beginnen. Eind van dit jaar komt er een satelliet in de lucht, die in een groot deel van Europa zal kunnen worden ontvangen. Deze uitzendingen zullen niet alleen een groot gedeelte van de kijkers bij Hilversum weghalen, maar ook adverteerders bij de STER.

Het handhaven van ons huidige omroepbestel zal dus in ieder geval steeds moeilijker worden. Of het moet toch nog gebeuren, dat er rekening gehouden gaat worden met de wensen van de kijker en luisteraar, want op die basis is het al veel gemakkelijker om 'n publiek te krijgen of te behouden. Voorlopig zijn we wat dat betreft echter nog steeds aangewezen op de piratenzenders, ter land, ter zee en in de lucht!!

Alfred Debels.

## FRANKRIJK

### Radio Fil Bleu wint!

### Vrije radio verliest?

Het Franse staatsradio- en televisie-monopolie blijft gehandhaafd, ondanks de hoop die was ontstaan op vrije ethergolven in de toekomst.

Het is president Giscard d'Estaing zelf die in eigen persoon heeft ingegrepen op een moment dat het er voor de staat zorgelijk uitzag: een rechtbank had een etherpiraat vrij spel gegeven.

Begin mei werd in Montpellier de zaak behandeld van "Radio Fil Bleu". Het ging om de uitleg van een artikel in de "Wet op de post en de telecommunicatie", die ervan spreekt dat degene, die "zonder toestemming signalen van een plaats naar 'n andere plaats zendt, gestraft wordt met een gevangenisstraf van een maand of boetes tussen 3600 en 36000 frank" (1800 en 18000 gulden). De rechter had dit wetsartikel zo uitgelegd, dat het niet gold voor radio-uitzendingen, omdat deze niet "van een enkele plaats naar een andere te omschrijven plaats" plaatsvinden. En dat was het gat, waarvan de etherpiraten gebruik maakten. Na de zaak van "Fil Bleu" zag het er naar uit, dat het gedaan was met de greep van de staat op de omroep. De regering sloeg echter onmiddellijk toe en stelde een aanvullend wetsartikel op, dat één dezer dagen door het parlement behandeld moet worden.

Drie andere vrije radio zenders werden intussen ook vervolgd. Hun processen komen deze en volgende week voor. De anders zo trage Franse justitie heeft dit keer bijzonder snel gefunctioneerd.

Op grond waarvan deze mensen veroordeeld moeten worden, is echter nog niet duidelijk. De huidige wet maakt rechtsvervolgning niet mogelijk, zoals de zaak Fil Bleu heeft aangetoond en het nieuwe artikel moet nog worden aangenomen.

Op het eerste gezicht heeft de justitie geen been om op te staan.

Toch is er, volgens de advocaat van de vrije radiozenders van regeringswege druk uitgeoefend op de rechters om een strenge uitspraak te doen. De advocaat maakt zich dan ook geen enkele illusie. "Het enige, dat we kunnen doen, is aantonen,



dat het om een politieke zaak gaat". En om vrijheid van meningsuiting. Algemeen bekend is dat deze vrijheid van meningsuiting bij de staatsomroep niet al te groot is. Geregeld worden mensen op 't matje geroepen, programma's worden verboden en stopgezet omdat er dingen worden gezegd, die de regering niet wil hebben. Datzelfde geldt voor de kommersjele stations, die op grond van het staatsmonopolie, hun zenders buiten de Franse grens hebben, in Monte Carlo, Luxemburg of Saarland, maar waarvan de Franse staat toch de meeste aandelen heeft. Van het station Europe 1 moest de directeur een paar jaar geleden ontslag nemen, omdat aan de toenmalige premier, Chirac, door één van zijn mensen een vraag was gesteld, die deze niet beviel.

Minderheidsgroepen komen bij de Franse media nauwelijks aan bod, de oppositie alleen in bepaalde gevallen en dan nog uitsluitend de leiders.

Toch is ook de linkse oppositie vóór het handhaven van het staatsmonopolie; officieel omdat de omroepen anders in handen van de kommersie belanden. In feite heeft links de staatszenders altijd op dezelfde manier gebruikt als rechts.

Ondanks de voortdurende storingen, die de vrije radio zenders ondervinden van de regeringszenders op de Eiffeltoren vormen zij toch een bedreiging voor het staatsmonopolie. Maar intussen begrijpen Giscard en zijn regering toch ook wel, dat binnen afzienbare tijd een zekere opening noodzakelijk zal zijn.

STUDIO 45

Postgiro:  
3427025 tnv  
A. Debels



POSTBUS 10252

Buitenland:  
Internationale  
Postwissel



AMSTERDAM

Gem. Giro  
D7414 tnv  
A. Debels.

F.R.M.-abonnees 10% korting! Levering alléén bij vooruitbetaling.

# 250 DISCOJINGLES

REG. SUPER BEEJAY JINGLES



**NIEUW!** 250 Disco Jingles van uitstekende kwaliteit. Ook zeer geschikt voor radioprogramma's f 21,--

OEF présente RADIO CAROLINE met veel onbekende engelstalige opnames. f 20,--

HISTORY OF OFFSHORE RADIO met Paul Harris f 20,--

DX-LP "World on the air" - 60 SW-stations f 24,50

MINI-LP "DX-ing around the world" - 30 ID's f 12,--

(DX- en MINI-LP samen voor f 34,50)

HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF. Vol. 1,2 en 3 met veel piratenhits, zoals zij worden gedraaid door de amateurs uit het Noorden en Oosten des lands.

Per stuk: \* \* \* **L.P.'s** \* \* \* f 18,90

### BAND/CASSETTE VAN DE MAAND:

7.5.1978: KRO/Hilversum 3: "Gort en Watergruwel" over middengolfzenders in het Noorden deslands. Cassette C60 of band (4-sp. 9,5 cm/s stereo) f 9,50.

Tevens verkrijgbaar samen met de 3 afleveringen over de RCD in het programma "Hobbyscoop" van 8,15 en 22 mei op C90 of band 1½ uur voor f 12,50.

### MORE THAN 250 JINGLES ???

Kompleet jinglepakket met intro's, logos, drop-ins, golden oldie jingles, achtergrondmuziekjes etc. Geen stationsnamen - veel onbekend werk. Zeer goede tot studio kwaliteit. Alléén verkrijgbaar op band of cassette. Totale speelduur 1 uur.

- Cassette (low-noise) f 20,--
- Cassette (chroom) f 25,--
- Band 9½ cm/s, 2-sp. mono f 25,--
- Band 19 cm/s, 2-sp. mono f 30,--
- Band 9½ cm/s, 4-sp. mono/stereo f 25,--
- Band 19 cm/s, 4-sp. mono/stereo f 30,--

Alléén cassettes kunnen desgewenst met Dolby worden opgenomen!

# NIEUW!

SINGLES

EN

EEPEES.

"MORE ALL TIME FAVOURITE JINGLES" - de nieuwste jingle-EP van Jumbo Records met veel "music" jingles en o.a. een complete hitcountdown van 10 - 1. Prijs f 8,50.

- "THE END"-Mi Amigo & Caroline tijdens de storm in nov.'75 f 7,50
- De 27 Mc - De 27 Mc-ers f 3,50
- Veronica Bedankt-Roek Williams f 4,--
- We love the pirates-Trinity f 6,--

**BADGES (BUTTONS)**

PER STUK

PRISJ f 2,--

SET VAN 6 STUKS f 10,--

### STICKERS\*\*\*\*\*STICKERS

**NIEUW!** Set van 2 zwart/witte zelfklevende stickers: "Radio Mi Amigo gaat door op 319 m." en "Vrije Radio, Goede Radio"

voor f 1.25



CAROLINE CAR STICKER, formaat 8 x 60 cm. Tekst: "Caroline on 319 m. The Voice of Loving Awareness from the North Sea". f 2,30 per stuk.

**SET VAN 5 STICKERS:** 2 zelfklevende Caroline stickers; met schip 10 cm.Ø zw/w; met bel 5 cm.Ø bl./w. + 1 niet-zelfklevende Caroline sticker 35 x 7 cm. + 1 zelfklevende Radio Gemini sticker 9 cm.Ø bl./or. + "I love pirate radio sticker". f 4,50

